

național român din Orăstie, se arată că: „... datorită stăruinței și neîngrijirii și a prime numărului participanților să adevărată lămură întregi că poporul românesc vine într-o dată și că totuși impresiile pretindem auz și țară în marele statului național român unitar și puternic”.

Solidaritatea în luptă a tuturor păturilor sociale este prezentă și în apelul „Frații Români!” al secției Hunedoara a Consiliului național român, în care se spune: „Păști pacea și așteptăm în lămură poruncile statului național! Păști frăția și pacea cu toate neamurile din Ardeal! Astfel apoi urbindu-lă libertății nici iadul n-o mai poate opri!”.

De o importanță deosebită sînt materialele care vorbesc despre formarea consiliilor și gîrărilor naționale, alegerea delegaților pentru Adunarea de la Alba Iulia și cele din care reies concluzii grăitoare că unirea a fost opera maselor largi populare, înfăptuită prin dorința unanimă a lor, prin participarea masivă la toate acțiunile care au asigurat succesul de la 1 decembrie 1918. Dintre-un document publicat într-un ziar local, aflăm că la Deva s-a fost aleși delegați pentru Adunarea de la Alba Iulia: Francisc Hossu Longhin, Valer Petru, Dr. Petru Grosu, Octavian Muntean și Nicolae Bombac și că: „După alegerea deputaților publicul s-a deplasat în fața primăriei unde Dr. Aurel Vlad și Dr. Petru Grosu au ținut cuvîntări poporului, apăsînd importanța evenimentelor”.

Secția română a P.S.D. din Deva alege pe Dionisie Pirvu și Petre Selecu ca delegați fiind autorizați „... a lua parte cu vot decisiv la Marea Adunare Națională Română în numele tuturor românilor social-democrați din acest tract electoral”.

Prezența hunedorenilor la Alba Iulia este marcată prin mai multe documente. Dar și cei rămași acasă susțin actul unirii cu toată forța lor. Sfaturile naționale române din Petrila și Petroseni trimit telegrame la Alba Iulia. În comuna Dobru „... în ziua mîrșă a Unirii, Criticulul a primit singurul clopot și s-a bătut toacăle de la orele 10 la 12 la semnal, înclăt a venit toată vîlărele din Dobru în semnătoria scînteii zile cu epocalul eveniment”.

Cu toate eforturile meritorii ale organizatorilor, de a oferi vizitatorilor o imagine înedită, completă și cu multe materiale locale, asupra evenimentelor anului 1918, legate de Unirea Transilvaniei cu România, nu putem să nu semnălam că o lipsă serioasă faptul că au pornit la susținerea ideii de unitate statală a poporului nostru numai de la jumătatea secolului al XV-lea, deoarece un simplu text introductiv nu poate suplini lipsa din expoziție a unei perioade de 15 secole, în care intră puterea și întinderea statului dac, romanizarea Daciei, procesul formării limbii și poporului român, atestarea documentară a primelor cnezate și voievodate românești, formarea statelor feudale de sine

stătoare Tara Românească, Moldavia și Transilvania, începuturile luptelor antitomane etc., cu alții mai mult cu el: Muzeul Județean din Deva dispune de o valoroasă colecție dăcilă și română, de numeroase materiale ilustrative.

GELCU WAKSUTOVICI

SESIUNE ȘTIINȚIFICĂ OMAGIALĂ

Sub auspiciile Comitetului pentru Cultură și Artă al județului Maramureș și ale Muzeului Județean, în ziua de 22.XI.1968, la Baia Mare s-au desfășurat lucrările unei sesiuni științifice închinate sărbătorii semicentenarului Unirii Transilvaniei cu România.

Au fost prezentate comunicări legate de participarea maramureșenilor la marea act al unirii de la 1 decembrie 1918.

Lucrările sesiunii au fost deschise de tovarășul Gheorghe Pop prim vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular județean prezentate comunicările „Cadru social-politic al perioadei premergătoare desăvîrșirii unității de stat a României, 1 decembrie 1918

piatră de temelie în istoria patriei noastre”, o amplă expunere, în care s-au marcat principalele etape ale mișcării de eliberare națională din Transilvania la sfîrșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX, susținută de prof. Cornel Borlea, după care conf. univ. dr. Trofin Hăgan a expus lucrarea „Prăminții social-politici în orașele și satele maramureșene în preajma Unirii, Maramureșul și adunarea de la Alba Iulia”, în care, pe baza unor materiale din arhivele din Sighet, Baia Mare și Alba Iulia, a adus numeroase fapte inedite referitoare la manifestările minerilor din Baia Mare, ale muncitorilor din Sighet și de la ocnă Săgatac, ale mișcărilor țărănești din Valea Iza, Mara, Someș, Vișeu, Valea Chioarului și ale intelectualilor maramureșeni dintre care s-au remarcat în mod deosebit Gheorghe Pop de Băsești și Vasile Lucaci. Prof. Aurel Socolan, directorul muzeului județean Maramureș, a susținut o interesantă comunicare privitoare la „Luptele comune ale populației românești și maghiare în preajma evenimentului Unirii” bogat ilustrată cu exemple edificatoare din viața politică de la începutul secolului nostru, iar cercetătorul Gelcu Waksutovici în studiul său „Vasile Lucaci, luptător de frunte pentru realizarea statului național român unitar”, a arătat câteva momente semnificative din activitatea acestuia și prestigiul de care s-a

bucurat în opinia contemporanilor.

În continuarea lucrărilor, lectorul universitar Tănase Filip a vorbit despre „Unele probleme economice ale Unirii în literatura și folclorul de pe teritoriul Maramureșului”, citind fragmente de mare prospectivă și sensibilitate. În încheierea lucrărilor, Moise Feteș, șeful secției de propagandă a Comitetului județean Maramureș și P.C.R. a făcut un amplu și interesant expozu intitulat: „România socialistă, încununare a aspirațiilor sociale și naționale ale poporului român”, arătîndu-se realizările obținute de oamenii muncii maramureșeni, înfăptuirea idealurilor pentru care au luptat cei mai buni fi ai poporului nostru.

Au participat la sesiune activiști de partid și de stat, cercetători și specialiști din domeniul istoriei patriei, veterani maramureșeni care au participat la înfăptuirea actului Unirii Transilvaniei cu România, cadre didactice, muzicografi, ingineri, medici, elevi, un numeros public.

G. M.

SESIUNE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE A MUZEELOR DIN JUD. PRAHOVA

În ziua de 18.XI.1968, Palatul Culturii din Ploiești a găzduit prima sesiune de comunicări științifice a muzeelor din jud. Prahova, organizată de Comitetul județean pentru cultură și artă.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de prof. Mihail Vulpesco, președintele Comitetului județean pentru cultură și artă.

Cele 22 de comunicări prezentate au înbrătat o tematică variată, abordînd probleme de arheologie („Săpăturile arheologice în jud. Prahova” — prof. N. Simache, „Cultura Ipotești-Ciudești și rolul său în elucidarea problemei formării poporului român” — prof. V. Teodorescu); istorie („Pătrunderea slavilor pe teritoriul României în lumina izvoarelor scrise bizantine” — de prof. V. Teodorescu, „Manifestul „Război războiului” și urmările sale ploeștene” — prof. M. Apostol, „Date noi privind industria petroliferă în jurul anului 1900 în jud. Prahova” — prof. M. Rachieru, „Rolul Soc. Wifo în jefuirea petrolului românesc de către imperialismul german în timpul celui de-al doilea război mondial” — prof. M. Apostol); istorie literară („Pruncul român” — scurtă prezentare monografică”

— prof. M. Vulpescu, „Hașdeu înedit” — prof. Ana Iordache, „Invățătorii lui I. L. Caragiale” — prof. C. Manolache); etnografie („Ștergarul prahovean” — prof. N. Simache, „Tehnica populară în metoda de aprindere a focului și folosirea substanțelor de aprindere și iluminat” — D. Nedelea și V. Adam); folclor („Contribuție la cunoașterea cîntecului popular din județele Prahova, Buzău și Dimbovită” — L. Vasilescu-Brezeau); științele naturii („Flora ornamentală urbană din Ploiești” — prof. M. Moșneaga, „Plante folosite în obținerea culorilor pe Valea Teleajenului” — prof. Z. Stoicescu și V. Adam); geografie („Județul Prahova, caracterizare geografică” — prof. G. Stoian); conservarea patrimoniului muzeal („Probleme ridicate de păstrarea fluturilor exotice din colecția științifică a muzeului” — prof. M. Aftene, „Moluște exotice din colecția muzeului — valoarea științifică, expozițională, probleme de păstrare” — prof. Z. Stoicescu); artă („Prezența zugravului Pîrvu Mutu în jud. Prahova” — prof. M. Rădulescu, „Alexandru Zagoriti” — prof. P. D. Popescu, „George Enescu și legăturile sale cu jud. Prahova” — prof. Al. Bădulescu); învățămînt („Contribuții privitoare la legăturile lui Spiru Haret cu jud. Prahova” — prof. I. Jercan).

Unele comunicări au fost însoțite de ilustrații audio-vizuale.

I. GRIGORESCU

CONSĂTUIRE

A

RESTAURATORILOR

În zilele de 20—21 septembrie 1968, la București, în cadrul Direcției generale a Arhivelor Statului, s-a organizat Consătuirea restauratorilor pentru a dezbate probleme actuale referitoare la restaurarea și conservarea patrimoniului cultural-științific al țării noastre, precum și perspectivele dezvoltării acestei activități.

Au participat specialiști din cadrul Academiei Republicii Socialiste România, Institutului de biologie „Traian Săvulescu”, Institutului de arheologie, Institutului de cercetări și proiectări electrotehnice — Secția biologie, Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România, Muzeul Militar Central, Muzeul satului, Direcției Monumentelor istorice, Bibliotecii Academiei, Bibliotecii Centrale de Stat, Bibliotecii Academiei R.S.R. — filiala Cluj,

Bibliotecii Centrale Universitare Cluj, Institutului de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., Arhivelor Naționale de Filme, Studiului cinematografic București, Arhivelor Ministerului de Externe, ICECHIM, Arhivelor Statului.

Lucrările Consătuirii au fost prezidate de către academician Alica Săvulescu, directorul Institutului de biologie „Traian Săvulescu” al Academiei R. S. România.

Directorul general al Arhivelor Statului, în cuvîntul de deschidere, a prezentat situația actuală a depozitării, păstrării și conservării materialelor documentare. Cu acest prilej s-a arătat că un rol important în această privință l-au jucat dotările tehnice și lucrările de cercetare și restaurare realizate în cadrul laboratoarelor în scopul salvării de la distrugere a unor documente importante și darea lor în circuitul cultural-științific. S-a menționat, cu acest prilej, necesitatea coordonării acțiunilor de cercetare în scopul obținerii unor rezultate cu mare eficiență economică și cu o rapidă dezvoltare în cadrul instituțiilor interesate. Din această necesitate a fost organizată și această consătuire la care experiența acumulată să permită o colaborare activă a tuturor restauratorilor.

Activitatea desfășurată în instituțiile de cercetare și muzeale, contactele și schimburile de experiență creează cadrul ca, în viitor, restauratorii să realizeze pe plan național o asociație care să faciliteze schimbul de referate, documente, vizite în țară și străinătate, să ofere teren de aplicare a soluțiilor originale sau a asimilării experienței unor instituții de specialitate cu bogată activitate.

În continuarea lucrărilor au fost prezentate referatele:

„Probleme legate de asigurarea conservării materialelor documentare”; „Probleme legate de conservarea materialelor documentare degradate în urma păstrării necorespunzătoare”, sustinute, primul de ing. Drăghici Natalia, al doilea de ing. Platon Margareta din cadrul Direcției generale a Arhivelor Statului; „Metode de încercare a fungicidelor volatile”, prezentat de profesorul Georgescu Ramiro de la Biblioteca Centrală de Stat; „Aspecte privind condițiile de păstrare și restaurare a materialelor documentare în Franța”, informare făcută de către Constantin I. Turcu de la Arhiva Ministerului Afacerilor Externe, care a participat la un curs de specialitate arhivistice la Paris.

La discuții, participanții au relevat valoarea informațiilor ce se desprind din referate, împărțindu-și apoi unele rezultate din experiența proprie. S-a ridicat și problema necesității constituirii unei asociații profesionale a restauratorilor care să-și aducă

aportul prin mijloace și metode variate la sprijinirea muncii de restaurare.

În încheierea lucrărilor, acad. Alica Săvulescu, apreciind această inițiativă a Direcției generale a Arhivelor Statului a prezentat o serie de valoroase propuneri referitoare la activitatea de viitor a restauratorilor, punînd un accent deosebit pe necesitatea centralizării documentării și a popularizării mijloacelor de informare, a specializării și cooperării între instituțiile deținătoare de laboratoare de cercetare, a lărgirii contactelor cu instituțiile similare din alte țări.

În continuare, participanților le-au fost prezentate datele laboratoarelor de cercetare și restaurare ale Direcției generale a Arhivelor Statului.

VIRGILIU TEODORESCU

„STUDII ȘI COMUNICĂRI”

(PARTEA I). MUZEUL

JUDEȚEAN BACĂU,

SECȚIA DE ȘTIINȚELE

NATURII. 1968

După apariția unei serii de publicații a muzeelor de istorie din țară față de care rarele publicații de științele naturii constituie noabile excepții, lată că Muzeul județean Bacău, muzeu mixt, cu o tradiție limitată la 10 ani de activitate, publică o primă culegere de „Studii și comunicări” a secției sale de științele naturii.

Pornind de la un singur muzeu în 1934, după înființarea Muzeului regiunii Bacău în 1957, muzeele din această zonă s-au înmulțit rapid, ajungînd la 16 unități în 1968. Tinerii și entuziaștii muzeografi, care s-au specializat „din mers” în aceste muzee, au îmbinat cercetarea cu muzeografia, lucrul pe șantier și în laborator cu susținerea de conferințe (peste 2 000 la număr, în 10 ani); acum ei dau o dovadă în plus de maturitate, trecînd la valorificarea științifică a colecțiilor și cercetărilor lor. Publicația de față o atestă.

Această înmănunchere de lucrări, prefăcută de dr. doc. Mihai Băcescu, președintele Comitetului național român pentru ICOM, se caracterizează în primul rînd prin echilibrul său. În numai 12 lucrări sînt tratate: probleme de istorie a muzeografiei din tinutul Bacăului, o temă de memorialistică (expoziția „Prof. I. Borcea” de la Răcoava), probleme de tehnică muzeală, rezultate ale cercetărilor efectuate de muzee (entomologie,