



Aspect din expoziție

cca 15 000, care au trecut pragul expoziției, în cele câteva luni cât ea a fost deschisă, ca și impresiile elogioase înscrise în «Cartea expoziției» de către vizitatorii români și străini sînt o dovadă certă a reușitei acestei interesante forme de activitate specific muzeală. Prilej de satisfacție pentru organizatorii ei, ea îi obligă totodată, în viitor, la manifestări de acest gen, cel puțin la același nivel la care s-a ridicat expoziția prezentată.

Această expoziție de înaltă ținută științifică și muzeografică, atât de apreciată de publicul care a cunoscut-o, este încă un argument concret, de necontestat, în favoarea opiniei, exprimate de noi și cu altă ocazie, că expozițiile temporare sînt elementul cel mai viu, cel mai dinamic, cel mai eficient de instruire

și educație a maselor largi și totodată mijlocul principal de punere în valoare a unor colecții muzeale sau personale, cea mai bună formă de activitate prin care putem face cunoscute rezultate ale unor cercetări noi ce nu pot fi totdeauna incluse în expoziția de bază, obiecte originale importante existente în patrimoniul muzeelor noastre de științele naturii.

Reușita multora din expozițiile temporare organizate în ultimul timp de unele din muzeele de acest profil ar putea constitui un stimul pentru alte asemenea instituții în scopul ridicării acestei forme de activitate la un nivel superior, dată fiind eficacitatea acestei forme de activitate științifico-educativă.

MARIA IACOB

O EXPOZIȚIE TEMPORARĂ

La Muzeul de Șt. Naturii din Ploiești s-a deschis expoziția temporară intitulată «Minerale și roci utile din colecția muzeului».

Amenajată în holul de la intrare, expoziția urmărește popularizarea în rândul vizitatorilor a celor mai frumoase, interesante și utile minerale și roci din colecția mineralogică și petrografică a muzeului.

Selecționate cu multă grijă și atenție, în baza unei tematici, expozatele vin să satisfacă interesul și curiozitatea pătrunzătorilor celor mai largi de vizitatori.

Accentul mare în realizarea acestei expoziții s-a pus nu numai pe latura estetică a materialului (alegându-se mostre cu un deosebit efect de culori

și lumini), ci mai ales pe cea practică, a utilului. Am putea da în acest sens un exemplu, pe cel al bazaltului. Iată ce se poate citi, printre altele, pe eticheta de sub el: «Prin topire, din bazalt se pot obține fevi de cinci ori mai durabile, de trei ori mai ușoare și de două ori mai ieftine decât cele din oțel și fontă. De asemenea, din el se mai poate obține vată minerală, fire, iar prin tratare chimică potasiul, necesar nutriției plantelor».

Exemple de acestea sînt multe, astfel că expoziția se recomandă a fi foarte interesantă și instructivă.

Pentru elevi, pentru școală, această expoziție e de un real folos, servind disciplinele geografice cu un bogat material faptic, inexistent la foarte multe dintre școli.

POMPILIU POPA

EXPOZIȚIA „TRAIAN SĂVULESCU, VIAȚA ȘI ACTIVITATEA”

La 26 iulie 1969 s-a deschis, în cadru festiv, expoziția comemorativă prilejuită de împlinirea a 80 de ani de la nașterea savantului Traian Săvulescu.

Expoziția a fost organizată de Muzeul județean de științele naturii din Ploiești, cu sprijinul Căminului cultural din Izvoarele. În această localitate a trăit și a creat valoroase opere științifice marele nostru biolog, aproape două decenii.

Tematica expoziției este ilustrată prin numeroase fotografii, ucrări științifice, expozate tridimensionale. Panourile cu texte și imagini prezintă fragmente din multitudinea de preocupări ale omului de știință, profesorului, cetățeanului. În vitrine sînt expuse preparate fitopatologice aparținînd colecțiilor savantului.

Demnă de remarcat este contribuția materializată prin numeroasele donații, informații și îndrumări a soției prestigioase om de știință, regretata acad. Alice Săvulescu.

Simpozionul «Viața și activitatea savantului Tr. Săvulescu», manifestare ce a precedat inaugurarea expoziției, s-a bucurat de un viu interes din partea locuitorilor comunei. În cadrul simpozionului au luat cuvîntul oameni de știință și cultură, foști studenți ai profesorului Tr. Săvulescu, precum și acad. A. Săvulescu.

În memoria savantului, care a trăit și muncit pe meleaguri prahovene, expoziția, ce ilustrează imagini ale personalității sale, va fi păstrată permanent în cadrul Muzeului sătesc, ca o mărturie a dragostei și recunoștinței locuitorilor comunei.

ZOE STOICESCU