

Comitetul județean de cultură și artă, în colaborare cu Inspectoratul școlar județean Iași, a organizat anul trecut un concurs al muzeelor sătești, al colecțiilor muzeale și expozițiilor permanente.

Concursul a antrenat un mare număr de muzeografi, profesori, elevi, colecționari, și a prilejuit cunoașterea unui valoros patrimoniu de obiecte și documente aflate în colecțiile muzeelor școlare, sătești, sau colecții particulare.

Printre participanții la concurs s-au numărat: școlile generale din Lețcani și Proboata, prima — cu un muzeu școlar, iar a doua cu o expoziție de arheologie și numismatică; căminul cultural din Trifești, cu muzeul amenajat în conacul C. Negruzzi de la Lunca-Prut; dintre colecționari — profesorul V. Mihalache din Topile, comuna Valea Seacă, care deține o colecție de arheologie și etnografie foarte valoroasă; învățătorul Gheorghe Irinei, a cărui colecție cuprinde obiecte de arheologie, de etnografie, picturi și sculpturi.

Școala generală din Voinști a prezentat o expoziție de etnografie și un număr de cărți vechi, exemplare rare, obținute de la donatorii din comună. Considerăm că nu e lipsit de interes să amintim aici câteva dintre ele: „Săptămîna — foaie sătească”, scoasă de Costache Negruzzi la Iași, în 1854, „Istoria pentru începuturile românilor în Dacia”, de Petru Maior; „Hronica românilor și a mai multor neamuri” de Gh. Șincai (1853); două ediții de „Poezii” de Mihail Eminescu, apărute în București la 1884 și la 1885; „Letopisețele țării Moldovei”, de M. Kogălniceanu (Iași, 1847); „Foaie științifică și literară” (Iași, 1844), revista „România literară” (1855), scoasă de Vasile Alecsandri.

Concursul a relevat prețuirea de care se bucură muzeele mari și mici, al căror rol de păstrare și de valorificare științifică a mărturiilor privind istoria și cultura țării noastre, ca și de educare în spiritul respectării tradițiilor poporului, se bucură de înțelegerea unor pături largi de oameni. Locuitorii comunelor au donat muzeelor frumoase obiecte de etnografie, considerînd că ele își vor găsi adevărata valoare istorică și artistică în expoziția muzeală, în contact cu un mare public vizitator.

De o bună apreciere s-a bucurat Muzeul de la Lunca-Prut, comuna Trifești, care expune vechi unelte de pescuit, de albinărit, obiecte din inventarul de stîină, din industria casnică, obiecte din agricultura primitivă a Moldovei etc.

Muzeul de la Lunca-Prut, organizat în conacul lui Costache Negruzzi, cuprinde câteva secții. În

holul conacului, în care se găsesc piese de mobilier și tablouri ale familiei Negruzzi, documente și fotografii, acte de stare civilă și acte de moșie, sînt evocate evenimente importante din viața politică și culturală a țării noastre în secolul trecut, evenimentele la care au participat și Negruzzeștii.

Într-o altă cameră, a fost amenajată o expoziție a școlii din Lunca-Prut, care, în anul 1968, a sărbătorit 100 de ani de la înființare. Expoziția cuprinde manuscrise ale unor lucrări literare, lucrări de artă plastică, țesături, cusături, create toate de multe generații de elevi care au trecut prin această școală, precum și condica de procese-verbale, consemnînd activitatea școlii în decurs de cîteva decenii.

Alte două camere ale conacului cuprind piese numismatice, obiecte legate de tradițiile populare de Anul nou, icoane pe lemn, un prepeleac cu ceramică de Lunca-Prut, o vitrină cu ceramică găsită pe teritoriul comunei și obiectele etnografice despre care pomeneam mai sus.

Muzeul din Lunca-Prut a obținut, în cadrul concursului, premiul I pentru cel mai bun muzeu de cămin cultural.

Premiul al II-lea, pentru cel mai bun muzeu școlar, l-a obținut Muzeul școlar din Lețcani.

Mențiuni speciale pentru cele mai bune colecții particulare s-au decernat colecției de etnografie și arheologie a prof. V. Mihalache din satul Topile, comuna Valea Seacă, și colecției de etnografie, arheologie și artă a învățătorului Gh. Irinei, din comuna Miroslavești.

O mențiune specială pentru cea mai bună expoziție școlară a primit Școala din Proboata.

Concursul ne-a oferit și posibilitatea de a cunoaște starea de conservare, condițiile de păstrare a colecțiilor, spațiile de expunere, impunînd astfel luarea unor măsuri pentru ocrotirea bunurilor muzeale existente.

S-a luat hotărîrea organizării unei noi ediții a concursului județean al muzeelor sătești, cu antrenarea largă a tineretului.

În atenția noastră și a organelor locale din comune va sta organizarea unei expoziții de ceramică la Tansa, a punctului muzeal „Dimitrie Anghel”, din satul Cornești, comuna Miroslava, a colecțiilor de etnografie, istorie, arheologie și numismatică de la Cotnari etc.

Cel de-al doilea concurs al muzeelor sătești se va încheia la 6 martie 1971.