

ORGANIZAREA SECȚIEI DE ISTORIE CONTEMPORANĂ

GAVRILĂ SARAFOLEAN

Pornind de la indicațiile conducerii de partid și de stat, și îndeosebi de la îndemnul adresat istoricilor de către secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ca, în lumina concepției marxiste, să redea istoria în mod realist și obiectiv, s-a început, încă în anul 1969, munca de elaborare a tematicii secției*, parte organică a tematicii muzeului. În acest scop, în cursul anilor 1969–1970 și începutul anului 1971, s-au consultat numeroase lucrări de specialitate elaborate de istoricii români, s-a depus o intensă muncă de cercetare în arhive, biblioteci, muzee și alte instituții centrale pentru depistarea, selectarea și strângerea celor mai semnificative materiale, care să ilustreze principalele aspecte ale istoriei contemporane a României.

În urma acestor studii s-a ajuns la concluzia că cel mai justificat principiu de organizare tematică a secției îl reprezintă îmbinarea criteriului cronologic cu cel pe probleme. Astfel, în cadrul perioadelor bine distincte ale **istoriei contemporane**, cu trăsăturile lor specifice, s-au stabilit și problemele ce urmează să fie ilustrate: stadiul dezvoltării economice, viața politică, situația socială, poziția P.C.R. și a altor

* Colectivul secției de istorie contemporană se compune din următorii tovarăși: Gavrilă Sarafolean din 1969, Iordan Lungu, Mihail Panait, Parasciv Marcu, Nicolae Petrescu, Dolna Leahu și Adrian Popovici din vara anului 1970, Tatiana Bădescu și Elena Ștefan din toamna anului 1971.

Panou închinat insurecției naționale antifasciste armate de la 23 August 1944



forțe democratice, relațiile externe, aspecte ale culturii. Săliile dedicate epocii socialiste cuprind trei mar problemă, fiecare într-o sală : politica P.C.R. de construire a socialismului, realizările obținute de poporul român în toate domeniile de activitate și România în viața politică internațională. Toate aceste concluzii și-au găsit oglindirea în tematica orientativă și în cea detaliată, a căror definitivare constituie rodul unei munci colective, prin consultarea unui mare număr de istorici *.

Odată tematica definitivată, la începutul anului 1971, s-a trecut la o nouă fază a muncii de organizare. Colectivul de arhitecți și graficieni ai I.S. Decorativa, în colaborare cu colectivul de muzeografi având la bază proiectul general de arhitectură adoptat pentru întregul muzeu, a întocmit planul tematic — grafic pe săli și, apoi, proiectul de grafică. În cursul acestei acțiuni a fost fixat locul fiecărei probleme modul ei de reliefare și distingere, amplasarea exponatelor ce ilustrează tema respectivă și sublinierea celor mai semnificative materiale. O altă problemă ce s-a cerut rezolvată în această fază a constat în modul de prezentare a evenimentelor cruciale și a momentelor istorice importante cum sînt : Crearea P.C.R. — mai 1921, Luptele muncitorilor cehiști și petroliști din ianuarie—februarie 1933; Insurecția națională antifascistă armată din august 1944; Instalarea guvernului democrat la 6 martie 1945; Proclamarea Republicii la 30 decembrie 1947; Congresul al IX-lea al P.C.R. — Pentru a fi evidențiate s-a adoptat varianta prezentării lor în spațiul central al sălii respective și într-un sistem arhitectural și artistic deosebit.

Avînd tematica și proiectul de grafică definitivate, s-a trecut la ultima fază a organizării, aceea z amenajării muzeistice propriu-zise, cu toate etapele respective : pregătirea materialului expozițional elaborarea textelor explicative, montarea mobilierului, aranjarea exponatelor etc., acțiune în care rolul hotărîtor l-a avut colectivul specializat al I. S. Decorativa.

În această muncă ne-am bucurat de sprijinul prețios al unui colectiv de muzeografi de la Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România **.

* Ne face o deosebită plăcere să mulțumim pe această cale, pentru ideile și sugestiile primite, tovarășilor : prof. univ. dr. Anor Petric, prof. univ. dr. Ladislau Banyai, prof. univ. dr. Titu Georgescu, conf. univ. Ion Ardeleanu, conf. univ. Constantin Mocanu conf. univ. Victor Axenciuc, dr. Vasile Arima.

** Mulțumim și pe această cale tovarășilor : Stelian Popescu, Lya Benjamin, Aurelian Teodorescu, Herbert Rabinovici Silvia Furo, Maria Arimia, Ion Don și Chira Jurcă.

Proclamarea Republicii, 30 Decembrie 1947





NICOLAE CEAUȘESCU
Președinte al Republicii
Socialiste România

„CEL DE AL IX-LEA CONGRES AL
PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN A
ADOPTAT UN MĂREȚ PROGRAM DE
DEZVOLTARE MULTILATERALĂ A
PATRIEI... CONGRESUL A STABILIT
OBIECTIVELE UNUI PUTERNIC
AVINT AL INDUSTRIEI SOCIALISTE,
FĂURIRII UNEI AGRICULTURI
MODERNE, DEZVOLTĂRII ÎNVĂȚĂ-
MINTULUI ȘTIINȚEI ȘI CULTURII,
RIDICĂRII NIVELULUI DE TRAI
AL POPORULUI, PROGRESULUI
ÎNTREGII SOCIETĂȚI.”

NICOLAE CEAUȘESCU



Panou reprezentând desfășurarea și documentele Congresului al IX-lea al P.C.R., iunie 1965

Efortul tuturor celor care au conlucrat la organizarea secției de istorie contemporană își găsește reflectarea în cele 9 săli de expoziție, în care varietatea exponatelor, sistemul de expunere adoptat, reușesc să redea veridicitatea evenimentelor istorice, rolul maselor populare în făurirea istoriei, amploarea și semnificația luptelor revoluționare, marea operă de construire a societății socialiste în patria noastră.

Împreună cu celelalte secții și sectoare din muzeu, secția de istorie contemporană constituie un bogat izvor de cunoștințe și învățăminte pentru cei care o vizitează, un mijloc de educare patriotică a mase-
lor, de mobilizare a lor în marea operă de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate.