

## MANIFESTĂRI ÎN CINSTEA ANIVERSĂRII REPUBLICII

În zilele de 25 și 26 noiembrie, la Golești și Pitești, jud. Argeș, au avut loc două interesante manifestări dedicate celei de-a 25-a aniversări a Republicii.

Sesiunea științifică organizată de Muzeul din Golești, în colaborare cu Facultatea de istorie a Universității din București a avut ca temă: „Ideea de republică la români” și s-a bucurat de prezența mai multor specialiști din județ și din București.

Atât la deschiderea lucrărilor cit și pe parcursul susținerii comunicărilor a fost prezent tov. Gheorghe Năstase prim secretar al Comitetului județean Argeș al P.C.R., președintele Consiliului popular județean.

Au susținut comunicări:

— Lector univ. dr. Eufrosina Popescu, „Proclamaarea Republicii Populare Române, eveniment important în istoria poporului român”;

— Prof. univ. dr. Aurelian Sacerdoțeanu: „Ideea de republică la Români în evul mediu”;

— Lector univ. Ion Gh. Sendrulescu, „Ideea de republică în sec. al XIX-lea”;

— Lector univ. dr. Ion Scurtu și asistent univ. Vasile Budrigă: „Cinstirea proclamării Republicii Populare Române de către poporul român”;

— Prof. Petre Popa, „Ideea de republică revoluționară și democratică. Lupta pentru republică în județul Argeș”.

— Prof. Vasile Novacu „Ideea de republică la Pitești”.

Atât comunicările cit și discuțiile au reliefat lupta poporului român de-a lungul istoriei pentru drepturi egale, sociale și politice; ideea de republică avind o veche tradiție în conștiința poporului român.

În dimineața zilei de 26 noiembrie în sala de festivități a municipiului Pitești și-a desfășurat lucrările o altă importantă manifestare organizată de către Muzeul județean Argeș în colaborare cu Comitetul municipal pentru cultură și educație socialistă Pitești și Comisia județeană pentru difuzarea științei și culturii.

Este vorba de simpozionul cu tema: „Cele patru capitale ale Țării Românești”, simpozion organizat de asemenea în întimpinarea celei de-a 25-a aniversări a Republicii, la care a participat un mare număr de auditori, cadre didactice, muzeografi, oameni de știință și cultură, elevi și studenți.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de către, tov. lector univ. Radu Stancu, directorul Muzeului județean, Argeș.

Au luat cuvîntul:

— Prof. univ. dr. doc. C. C. Giurescu, care a vorbit despre orașul București, cea mai nouă capitală a Țării Românești;

— Gabriel Mihăescu, directorul Muzeului din Tirgoviste, despre istoria orașului și capitalei Țării Românești, Tirgoviste;

— Flaminie Mirțu, directorul Muzeului din Cîmpulung-Muscel, despre istoria orașului și capitalei Țării Românești, Cîmpulung;

— Prof. univ. dr. Aurelian Sacerdoțeanu despre „Curtea de Argeș, prima capitală a Țării Românești”.

Toate cele patru comunicări au folosit un amplu material documentar și arheologic pentru susținerea tezelor puse în discuție, aducîndu-se și noi precizări în legătură cu atestarea documentară și arheologică a celor patru orașe. O prezentare mai largă a problemelor ridicate în cele patru comunicări va fi făcută în paginile numărului viitor al revistei noastre.

## ANIVERSAREA CENTENARULUI MUZEULUI ETNOGRAFIC DIN BUDAPESTA

În zilele de 9 și 10 octombrie 1972 a avut loc la Budapesta, în incinta Academiei de Științe, Sesiunea științifică organizată cu prilejul aniversării centenarului Muzeului Etnografic din Budapesta („Néprajzi Múzeum”).

Sesiunea a fost deschisă de Garamvölgyi József, ministrul adjunct al culturii, iar ședințele au fost prezidate de acad. Ortutay Gyula, prof. univ. Tálasi István, și prof. univ. Gunda Béla.

Jubileul prestigioasei instituții, specializată în deosebi în colecții extracorporene, dar și cu deosebit de valoroase colecții ale poporului maghiar, și cu o recunoscută activitate științifică și editorială a fost onorat de prezența unor remarcabile personalități ale muzeografiei etnografice din diverse țări ale lumii (U.R.S.S., Polonia, Cehoslovacia,

R.D. Germană, R.F. a Germaniei, Austria, Danemarca, Finlanda, Bulgaria, Iugoslavia etc.).

După o substanțială expunere a istoricului centenar al muzeului, făcută de directorul său dr. Hoffmann Tamás, o serie de comunicări au fost direct legate de activitatea sa, ca spre pildă: Relațiile științifice ale Muzeului Național cu Muzeul Etnografic (Fülep Ferencz, directorul general al Muzeului Național), Activitatea Muzeului Etnografic (dr. Kodolányi János), Activitatea Muzeului Etnografic în aer liber (dr. Szege Bálint).

Comunicările altor invitați au prezentat activitatea muzeelor din țara pe care o reprezentau, ca de pildă: Dezvoltarea și perspectivele Muzeului etnografic din Belgrad (acad. Slobodan Zečević, directorul muzeului), Înfățișarea și dezvoltarea

Muzeului danez de etnografie — principii și experiențe (dr. Holger Rasmussen, directorul muzeului), Istoria Muzeului etnografic din Plovdiv — dezvoltarea și sarcinile sale (dr. Jivka Stamenova), Dezvoltarea Muzeului etnografic din Praga (dr. Alena Plessingerova, directoarea muzeului), Muzele centrale și locale ale nordului (dr. Jorma Heinonen, directorul muzeului din Helsinki) etc.

În sfârșit o a treia categorie de comunicări a suscitat un viu interes în rândurile numerosului public prezent, prin originalitatea și actualitatea problemelor puse. Menționăm dintre acestea: Legăturile științifice și muzeologice ale Muzeului din Budapesta (dr. Hofer Tamás, director adjunct al muzeului), Funcțiile culturale ale muzeului etnografic în societatea socialistă (dr. Jan Krzysztow

Makulski, dir. adj. al Muzeului etnografic din Varșovia), Considerații cu privire la locul și funcțiile expozițiilor etnografice în structurile culturale contemporane (dr. Tancred Bănățeanu).

Două gale de foarte interesante filme etnografice ale Muzeului Etnografic, ca și vizite la muzee și excursii au completat programul aniversării.

Am avut plăcuta datorie și am fost onorat să aduc salutul Muzeului de artă populară al R.S. România și al tuturor muzeelor etnografice din țara noastră cu ocazia aniversării centenarului, exprimând bucuria de a putea omagia îndelunga și rodnică activitate a acestui important muzeu-frate, doar cu 3 ani mai vîrstnic decît Muzeul pe care îl reprezentăm.

Tancred BĂNĂȚEANU

## „PONTICA '72”

Organizată sub egida Comitetului județean pentru cultură și educație socialistă Constanța, această amplă manifestare cîștigă an de an valențe noi, devine cu adevărat un dialog cultural cu viața clocotitoare a județului, dialog pe care sînt chemați să-l susțină un număr tot mai mare de artiști, pictori, scriitori și, nu în ultimul rînd, arheologi și istorici.

Intențiile organizatorilor reies limpede din preambulul caietului-program, unde se precizează că „În conceperea programului s-a pornit de la ideea că, în spiritul documentelor de valoare istorică elaborate în iulie de Conferința Națională a partidului, Pontica' 72 trebuie să devină un adevărat dialog al oamenilor de cultură cu oamenii muncii din județul Constanța, o manifestare care să răspundă în mai mare măsură cerințelor culturale și estetice ale tuturor participanților. În acest sens, mai mult decît la ediția precedentă, manifestările au fost programate a se desfășura la nivelul întregului județ, în așezămintele culturale dintr-un mare număr de localități urbane și rurale. Fiecare casă de cultură, club și cămin cultural, are înscris în programul său manifestări ce se vor îngloba în ansamblul Pontica' 72. În acest fel, dialogul cultural cu viața va impulsiona activitatea cultural-educativă de la sate, deziderat pe care dezvoltarea contemporană a României socialiste îl impune în tot mai mare măsură”.

Ca și acum doi ani un loc de seamă în cadrul acestei adevărate sărbători culturale constănțene l-a ocupat sesiunea științifică a Muzeului de arheologie, dedicată aniversării a 90 de ani de la nașterea lui Vasile Pârvan.

Devenită tradițională, bucurîndu-se de o unanimă apreciere, manifestarea științifică a muzeului constănțean a căpătat un caracter mai larg, în sensul că au fost invitați să-și prezinte rodul muncii de un an de zile și arheologi ale căror cercetări nu se leagă direct de istoria atît de bogată a regiunii dintre Dunăre și Mare. În acest fel, sesiunea de care ne ocupăm capătă caracterul unui adevărat

congres național de arheologie în cadrul căruia se oferă cercetătorilor din întreaga țară posibilitatea unui fructuos schimb de opinii și informații.

Lucrările au fost deschise de tovarășul Vasile Vilcu, membru al Comitetului Executiv al Partidului Comunist Român, prim secretar al Comitetului județean Constanța al P.C.R. care a urât deplin succes participanților. Apoi, sesiunea, a debutat cu comunicările prof. univ. Radu Vulpe, („Observații asupra știrilor lui Ptolemeu despre Dobrogea”), prof. univ. Gheorghe Ștefan („O inscripție romană inedită de la Adamclisi”), conf. univ. dr. H. Daicoviciu („Amissio Daciae”), și prof. univ. N. Lascu („Valoarea istorică a știrilor lui Ovidiu despre geto-daci”).

În zilele următoare lucrările sesiunii s-au desfășurat pe secții, conform următorului program:

### Numismatică

Constantin Preda — În legătură cu circulația staterilor cyzicieni în regiunea Dunării de Jos; Octavian Mărculescu — Monede scitice inedite din Dobrogea; Octavian Iliescu — Cu privire la tezaurul de denari romani din timpul republicii găsit în anul 1909 la Murighiol (Tulcea); Gh. Poenaru Bordea — Un tezaur uitat și citeva date noi privind circulația denarilor republicani romani în Dobrogea; Maria Chițescu — Tezaur monetare romane republicane îngropate în Dacia la începutul secolului I e.n.

### Epoca clasică

I. Glodariu — Atacul din flanc al Sarmizegetusei în al doilea război dacic; I. H. Crișan — ing. M. Moldovan — Influențe creștine în arhitectura sacră a geto-dacilor; D. Tudor — Note despre cariera a doi guvernatori din Dacia și Moesia Inferior; Al. Popa — V. Singeorzan — Ansamblul funerar al Iuliei Serena la Apulum; N. Gudea, Ioan I. Pop — Rezultatele ultimelor săpături din castrul de la Rîșnov; N. Gudea — Un castellum din epoca romană tirzie la Gornea (Contribuții la cunoașterea limesului bănățean al Dunării în secolul IV e.n.); E. Chirilă, N. Gudea — Căderea