

CONSILIUL EUROPEI, REUNIUNEA DE LUCRU INTERGUVERNAMENTALĂ ASUPRA SITUAȚIEI PATRIMONIULUI MOBIL ÎN ȚĂRILE EUROPEI CENTRALE ȘI DE EST (PRAGA, 9 – 11 NOIEMBRIE 1953)

Participanții la reuniunea de lucru asupra patrimoniului mobil în țările Europei centrale și de est:

1. recunosc că protecția și conservarea patrimoniului cultural mobil constituie una din problemele cele mai grave cu care sunt confruntate — în conjunctura actuală — țările Europei centrale și de est, și sunt convinse că soluția acestor probleme nu poate să se găsească decât în cadrul unei cooperări internaționale efective în care Consiliul Europei — în legătură strânsă cu alte foruri internaționale, și mai ales UNESCO, CEE și INTERPOL — constituie cadrul cel mai corespunzător;

2. arată preocupările lor în fața vânzării masive a acestor bunuri în țările Europei centrale și de est, adesea sub formă de circulație ilegală, cu urmările pe care aceasta o comportă: furturi, vandalism, criminalitate organizată... Valoarea comercială a acestor bunuri, schimbările politice și economice care intervin în aceste țări, restituirea unui număr dintre aceste bunuri vechilor proprietari și deschiderea frontierelor dau acestui trafic o dimensiune care impune o acțiune politică și solidară a ansamblului țărilor europene, aici cuprinzându-se și țările destinate a acestor bunuri;

3. lansează un apel statelor nesemnate a „instrumentelor” internaționale relative la protecția bunurilor culturale mobile, cum ar fi convenția de la Haga din 1954, convenția UNESCO 1970 și Convenția asupra infracțiunilor referitoare la bunuri mobile ale Consiliului Europei, să semneze și să ratifice aceste „instrumente” internaționale. Ele provoacă, de asemenea, ansamblul statelor să participe la lucrările UNIDROIT, care vizează pregătirea unei noi convenții asupra restituirii bunurilor culturale furate și exportate ilegal;

4. amintesc că protejarea și conservarea patrimoniului mobil cer o abordare globală și multidisciplinară, cu ajutorul măsurilor legislative, administrative și fiscale corespunzătoare și care implică o acțiune concertată a diferitelor servicii privind: cultura, fiscalitatea, vama și poliția, precum și concursul asociațiilor profesionale ale pieței de artă;

5. amintesc importanța identificării bunurilor culturale cu caracter mobil și lansează un apel țărilor aderente la Convenția culturală europeană să acorde o atenție deosebită în anii viitori întocmirii inventarului bunurilor care se găsesc în colecțiile publice, în posesia bisericilor sau ale altor confesiuni religioase sau care aparțin persoanelor particulare;

6. amintesc că prevenirea circulației ilicite a bunurilor culturale cere un proces de formare permanentă a ansamblului de parteneri interesați, aici incluzând opinia publică și particularii, precum și o circulație rapidă a informației;

7. propun Consiliului Europei realizarea unui studiu de întocmire, în colaborare cu alte organizații internaționale, a unui „instrument” de schimb de informații în materie de circulație ilegală a bunurilor culturale. Acest studiu trebuie să definească modalitățile, structurile și posibilitățile de utilizare în viitor a unui astfel de instrument. Trebuie să fie precedat de o anchetă asupra sistemului de informare din fiecare țară;

8. deplâng distrugerea bunurilor culturale în teritoriul vechii Iugoslavii datorită războiului și sprijină Convenția de la La Haye din 1954;

(EXTRAS)