

- 3 — Ioan OPRIȘ, Patrimoniul cultural din România în contextul dialogului internațional
- 9 — * * *, Recomandări adoptate la Seminarul regional al UNESCO pentru țările Asiei Centrale și ale Europei de Est, asupra traficului ilicit, care s-a ținut la Keszthely, Ungaria, 21—23 martie 1993
- 11 — * * *, Consiliul Europei — Reuniunea de lucru interguvernamentală asupra situației patrimoniului mobil în țările Europei Centrale și de Est (Praga, 9—11 noiembrie 1993)

MUZEE ● EXPOZIȚII

- 12 — Maria LUNGU, Expoziția „Fața văzută și nevăzută a operei de artă”
- 15 — Aurelia DIACONESCU, Expoziția „Achiziții noi în patrimoniul etnografic”, Tg. Mureș
- 18 — Maria BOCȘE, Expoziția „Arta tradițională săsească din Transilvania”
- 20 — Ladislau LÖRINCZ, Expoziție de pictură americană la Aiud
- 22 — Ion GRIGORESCU, Valorificarea superioară a potențialului muzeografic gălățean (interviu cu Aurora Marcu, directorul Complexului Muzeal de Științe Naturii din Galați)

EVIDENȚA ● CONSERVARE ● RESTAURARE

- 25 — Ecaterina GEBER, Informare și documentare interactivă bazate pe noile tehnologii multimedia
- 30 — Sofia ȘTIRBAN, Alexandru ȘTIRBAN, Restaurarea unei diplome pe pergament, semnată de Nicolaus Olahus (Viena, 16 mai 1550)

OPINII

- 33 — Ioan LĂCĂTUȘU, Momente din istoria Muzeului din Sf. Gheorghe — pledoarie pentru necesitatea adaptării la cerințele vremii

- 37 — Virgil Ștefan NIȚULESCU, Drumul „privatizării” în muzee. De la Arnhem la Arad sau de la modelul olandez la realitatea românească

PATRIMONIUL ● CERCETARE

- 42 — Lelia RĂDULESCU, Recuzita ceremonială a obiceiurilor funerare în Țara Oltului
- 47 — Petre OPREA, Cronocari și critici de artă în presa bucureșteană a anilor 1924—1930
- 52 — Marin NICULESCU, Centrala electrică a Castelului Bran poate deveni obiectiv muzeistic

ISTORIA MUZEOGRAFIEI

- 55 — Gh. MOHANU, Grădina Botanică din București — un vast muzeu al lumii plantelor
- 57 — Virgiliu Z. TEODORESCU, Omărturie referitoare la istoria Muzeului Memorial „Alexandru Vlahuță”, de la Mănăstirca Agapia, județul Neamț
- 59 — Alexandru MARINESCU, Robert Ritter von Dombrovski, repere biografice și câteva considerații asupra activităților desfășurate la Muzeul de Zoologie din București

ANIVERSĂRI

- 66 — Cornelia CIMIȘLIU, Muzeul de Științele Naturii din Craiova — 70 de ani de activitate
- 68 — Emilia PAVEL, La 50 de ani de la înființarea Muzeului Etnografic al Moldovei

MUZEE DE PESTE HOTARE

- 74 — Adrian-Silvan IONESCU, Fotografia americană între istorie și artă

VIAȚA MUZEALĂ

- 78 — Anghel PAVEL, Simpozionul național al Asociației muzeelor în aer liber din România

RECENZII

- 80 — Anghel PAVEL, Petre Oprea „Contact cu arta”, București 1994