

# Premiile festivalului „Melodii'82“

## Prime audiții

**MARELE PREMIU :** *Mama, doar mama* de Marius Țeicu, text Eugen Rotaru).

**PREMIILE PUBLICULUI :** *Să nu te joci cu dragostea* (de Jolt Kerestely, text de Ion Ruș); *Vacanța* (de Mihai Constantinescu); *Lasă-mă să cred* (de Aurei Manolache, text Sașa Georgescu).

**PREMIILE ORGANIZATORILOR :** *Un pământ al tuturor* (de Marcel Dragomir, versuri George Țârnea); *Îți mulțumesc* (de Vasile Veselovschi, text Mihai Maximilian); *Om lângă om* (de Paul Urmuzescu, text Hari Negrin).

**PREMIILE JURIULUI :** *La noapte* (de Vasile Vasilache, text Eugen Rotaru); *Cine știe* (de Sile Dinicu, text Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu); *Să nu mă-ntrebi* (de Horia Moculescu, text Eugen Rotaru); *Povestea valsului* (de Mișu Iancu, text Alexandru Mandi); *Primele iubiri* (de Ionel Tudor, pe versurile lui Nicolae Labiș).

## Din șlagărele anului 1982

**MARELE PREMIU :** *Casa mea* (de Ion Cristinoiu).

**PREMIILE PUBLICULUI :** *Tu, vei rămîne tu* (de Dan Dimitriu, text Gheorghe Marian); *Unde erai* (de Marius Țeicu, text Sașa Georgescu); *Balada unui greier mic* (de Mihai Constantinescu, pe versurile lui George Topîrceanu).

**PREMIILE ORGANIZATORILOR :** *Primăverii n-ai ce-i face* (de Horia Moculescu, text Eugen Rotaru); *În luna florilor* (de Camelia Dăscălescu pe versurile Flaviei Buref); *Copilul meu* (de Ionel Tudor, text Andreea Andrei).

**PREMIILE JURIULUI :** *Săptămîna* (de Dan Dimitriu, pe versurile lui George Țârnea); *Nu e drept să jî uitat* (de Ion Cristinoiu, pe versurile Danielei Crăsnaru); *Dragoste, dragoste* (de Laurențiu Profeta, text Flavia Buref); *La revedere* (de Marcel Dragomir, text Eugen Rotaru); *În zori* (de Vasile V. Vasilache, text Eugen Rotaru); *De ce-ai plecat din viața mea* (de Cornel Fugaru, text Eugen Rotaru).

## Premiile A.T.M.—teatrul și muzica pe anul 1982

I. — PREMII ACORDATE DE CĂTRE CONDUCE-  
REA A.T.M.

*Criticii muzicale :*

— Criticului muzical **EDGAR ELIAN** — pentru eficiența și obiectivitatea paginilor de cronică, pentru contribuția adusă la împlinirea

unor manifestări de înaltă clasă în cadrul Festivalului național „Cîntarea României“.

— Criticului de balet **THEA PREDĂ** — pentru profesionalismul cronicilor dedicate manifestărilor de artă coregrafică, pentru contribuția adusă la îndeplinirea unor spectacole de înaltă clasă în cadrul Festivalului național „Cîntarea României“.

*Diplome speciale :*

— Criticul muzical **DAN SCURTULESCU** — pentru profesionalismul și obiectivitatea dovedite în comentariile privind viața muzicală în presă, la radio și televiziune.

— Muzicologului și criticului muzical **FRANCISC LASZLO** — pentru ținuta înaltă a activității sale muzicologice și de critică muzicală în presă și emisiunile radiofonice de limba maghiară.

— Regizoarei **IRINA NICULESCU** — pentru originalitatea concepției spectacolelor muzicale puse în scenă la Teatrul „Tândărică“ (Nocturn Stravinski).

— Coregrafei **RALUCA IANEGIC** — pentru preocuparea constantă de înnoire a stilului artei coregrafice românești.

II. — PREMII ACORDATE DE CĂTRE COLEGIUL  
CRITICILOR MUZICALI

— Pianistului **DAN GRIGORE** — pentru excepționala activitate concertistică, pentru împlinirea spectacolului extraordinar de „Muzică și poezie“, pentru inițiativa „dialogului“ cu generațiile tinere de pianiști.

— Violoncelistei **ALEXANDRA GUȚU** — pentru remarcabila activitate concertistică, pentru promovarea valorilor literaturii muzicale românești și universale.

— Dirijorului **ION MARIN** — pentru o remarcabilă ținută interpretativă, pentru seriozitatea și competența profesională în cadrul manifestărilor organizate, sub auspiciile Festivalului național „Cîntarea României“, de către Colegiul criticilor muzicali.

— Ținărului dirijor **MIHAI VILCU** — pentru susținuta activitate dirijorală, pentru entuziasmul și profesionalismul cu care a împlinit momente concertistice în cadrul Festivalului național „Cîntarea României“.

— Ansamblului **MUSICA NOVA** — pentru întreaga sa activitate concertistică, pentru promovarea valorilor literaturii muzicale românești contemporane.

— Ansamblului **ARS ANTIQUA** — pentru contribuția adusă la împlinirea unor manifestări de înalt profesionalism.