

critică a lucrărilor, susținută de compozitorul Gri-gore Nica, invitat de onoare al reuniunii, de profes-sorul Dem. Diaconescu și de semnătura acestor rin-duri. În cuvintele lor, vorbitorii au reliefat, pe lin-gă reușitele și mai puțin reușitele realizării compo-ziționale din lucrările audiate, ideea utilității unor astfel de reuniuni, pentru viitorul muzical al orașu-lui, concluzie subliniată prin azeziunea unanimă a participanților la cenaclu. Începutul fiind deci făcut, se așteaptă noi manifestări culturale pe aceeași linie, care să contribuie consistent la accentuarea profes-sionalismului muzical constănțean — deziderat pe care îl dorim cu toții convertit într-o imuabilă reali-tate.

Mira BĂLAN

## AGENDA

În luna iunie, au avut loc următoarele ac-țiuni ale Uniunii compozitorilor: în zilele de 1 și 2 compozitorul Liviu Comes a participat la sim-pozionul cu tema „Muzica în educația copiilor” care a avut loc la Constanța. În aceeași perioadă, cu aceeași tematică la Timișoara, a participat compozitorul Liviu Rusu. ● Concursul de interpretare corală „Copiii României cîntă pacea” la care au participat în jurii reprezentanți ai Uniunii compozitorilor s-a desfășurat în zilele de 4—6 iunie la Slatina și la Alexandria, cu participarea compozitorilor Dan Bu-ciu și Anton Dogaru; în zilele de 5 și 6 iunie la Brașov și Sibiu, cu participarea compozitorilor A-lexandru Velehorsch și Valentin Petculescu; în zi-lele de 4 și 7 iunie la Bistrița — Tirgu Mureș cu participarea compozitorilor Ion Serfezi și Ioan A-lexandrescu. ● Între 12 și 14 iunie, la Deva-Hunedoara, la Atelierele repertoriale — întâlnire cu dirijorii formațiilor corale de amatori și profesorii de muzică din județ — au participat compozitori Mir-cea Neagu și Ștefan Andronic. ● Între 18—20 iunie muzicologul Barbu Bucur a efectuat o vizită de documentare — manuscrise de muzică bizantină — în Cluj-Napoca. ● În zilele de 23 și 24 iunie compozitorul Laurențiu Profeta a participat la a-naliza activității Cenaclului din Brașov. ● Între 27 și 29 iunie la Bușteni, a avut loc Festivalul Ti-nerilor dirijori de orchestre simfonice. Au participat: Mihaela Marinescu, Nicolae Brinduş și Mihai Da-mian. ● În ziua de 29 iunie, la Bistrița-Năsăud, în cadrul Atelierele repertoriale, a avut loc întâl-nirea cu dirijorii de coruri, metodiștii și directorii de cluburi din județele Ardealului de nord, cu par-ticiparea compozitorilor: Laurențiu Profeta, Radu Paladi, Micăea Iovan și Adrian Pop, acțiune organi-zată în colaborare cu C.C. al U.T.C. ● Între 29 iunie și 2 iulie, a avut loc în comuna Marga — ju-dețul Caraș-Severin, închiderea cursurilor Universi-tății muzicale sătești. Au participat muzicologii Titus Moisesescu și Gheorghe Firca. ● Între 30 iunie și 2 iulie, în municipiul Roman, jud. Neamț a avut loc Festivalul-concurs „Între noi constructorii de mașini”, ediția a IV-a. Concursul a reunit peste 500

artiști amatori din întreprinderi constructoare de mașini din 19 județe ale țării. A participat compozi-torul Florentin Delmar.

Angela VODĂ

## NOI LUCRĂRI LA BIROURILE SECȚIILOR

Secția de operă și balet: Ștefan Niculescu — *Făt-Frumos din lacrimă*, balet-pantomimă pentru copii, pe libret de Margareta Niculescu, după basmul lui Mihai Eminescu; Gheorghe Dumitrescu — *Marea iubire*, operă în 4 acte pe libretul compozitorului,

Secția de muzică simfonică și de cameră: Viorel Munteanu — *Cantata „Ștefan cel Mare”*, pentru cor și orchestră, pe versuri de Ion Chiriac; Cor-neliu Dan Georgescu — *Simfonia a II-a „Orizon-tale”*; Valentin Timaru — *Simfonia I*; Doina Nem-țeanu-Rotaru — *Rezonanțe* pentru orchestră de coarde; Marina Vlad — *Imagini* pentru orchestră de coarde; Gheorghe Stănescu — *Triptic simfonic*; Costin Cazaban — *Naturalia II* pentru orchestră; Maia Ciobanu — *Pământul trebuie să trăiască*, piesă pentru orchestră; Liviu Dănceanu — *Angulus ridet*, poem pentru orchestră; Gabriela Aștileanu — *Trei lieduri pentru voce și pian* pe versuri de Ana Blan-diana; Fred Popovici — *În-consecvențe* pentru vioa-ră, violă, violoncel, clarinet și pian; Gheorghe Co-stin — *Cvartet de coarde*; Cristian Al. Petrescu — *Sonata pentru flaut solo*; Mihaela Gavriliă — *Sturza — Solouri aforistice pentru violoncel și pian*; Viorel Crețu — *Variațiuni pentru pian pe o temă de Fres-cobaldi*; Nicolae Julea — *Șase lieduri pentru soprană și orchestră* pe versuri de Nicolae Julea, Maria Ro-van, Ana Blandiana; Jodal Gabor — *Sonatină pen-tru violă și contrabas*; Zeno Vancea — *Trio pentru coarde*; Dumitru Capoianu — *Trio pentru violă, violoncel și pian „Arcuri”*; Theodor Grigoriu — *Tristia* pentru orchestră.

Secția de muzică corală și patriotică: Dan Buciu — *Vatra Fericirii* (versuri de Victor Tulbure); Theodor Bratu — *Tot mai mult, mai mult cărbune și Te-nalță-n pace, țara mea* (versurile compozito-rului); Dumitru D. Botez — *Inima mea* (versuri de V. Gh. Cozma); Liviu Borlan — *O, țara mea* (ver-suri de Al. Bălănescu); Florin Comișel — *Femeile din România și Un crez de pace* (versuri de Cezar Tipa); Constantin Catrina — *De-ale noastre* (ver-suri de Adrian Păunescu); Claudiu Negulescu — *Ciclul „Satul de rouă”* (4 poeme corale pe versuri de Mircea Stîncel, Ion Bănuță, Nicolae Dragoș, Dan Verona); Radu Paladi — *Partidul, Ceaușescu, viito-rul* (versuri de Dan Verona); Cristian Al. Petrescu — *Uniți vom dăinui* (versuri de Victor Tulbure); Zaharia Popescu — *Te cînt ca pe-o minune, Bucu-rești* (versuri de Eugen Carianopol); Cornelia Tăutu — *Poveste antirăzboinică* (versuri de Eugen Cariano-pol); Vasile Timiș — *Rapsodie* (versuri de Nicolae Dumbravă); Vasile V. Vasilache — *Sintem Fiii demni ai României* (versuri de Corneliu Șerban) și *Vremuri noi, oameni noi* (montaj muzical pe versuri de Aurel Storin).