

Gînduri la marea noastră sărbătoare

„Avem nevoie de o artă, de o cinematografie, de un teatru care să reprezinte esența, modelul omului pe care trebuie să-l formăm!”

NICOLAE CEAUȘESCU

Sărbătorim acest 23 August, Zi a libertății noastre, a eliberării pe cale revoluționară de sub dominația fascistă, antiimperialistă în atmosfera de efervescentă creatoare prilejuită de celebrarea împlinirii a 18 ani de la Congresul al IX-lea al partidului, de cînd în fruntea acestuia s-a aflat tovarășul Nicolae Ceaușescu, revoluționarul neînfricat, patriotul inflăcărat, omul de aleasă întruchipare a spiritului novator care a imprimat întregii noastre activități, caracteristicile gîndirii sale revoluționare: cutezanță, originalitate, clarviziune, pasiune, umanism.

Sărbătorim deci acest nou 23 August cu mîndria de a fi creat din fiecare zi a muncii noastre tumultuoase o filă a istoriei noi pe care poporul român o scrie, cu mînă sigură, sub conducerea partidului, a Omului care a inaugurat o epocă ce-i poartă numele, o epocă a luminii, libertății, păcii, democrației muncitorești revoluționare.

Strîns unit în jurul partidului, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, poporul nostru își exprimă încrederea deplină în politica partidului, forța politică conducătoare a națiunii noastre, al cărui țel suprem îl constituie servirea cauzei poporului, socialismului, independenței patriei. Această convingere, profund înrădăcinată în conștiințe a devenit în anii care au trecut de la cel de-al IX-lea Congres, o forță dinamizatoare a orînduirii noastre, un factor de mobilizare a tuturor fiilor patriei, fără deosebire de naționalitate, la înfăptuirea însuflețitoarelor obiective ce ni le-am propus.

România se înfățișează astăzi ca o țară înfloritoare, cu o industrie care produce de 54 ori mai mult decît în 1938, cu un produs social mai mare de 15 ori, cu un venit național, pe locuitor, de 14 ori mai ridicat. Țara noastră este de 16 ori mai bogată decît în 1950, anul de început al primului cincinal. O însemnată dezvoltare a cunoscut agricultura, așezată pe baze noi, socialiste, înzestrată cu mijloace moderne, condiții care au dus la creșterea producției de trei ori și jumătate, comparativ cu anul 1950. S-au dezvoltat știința și cultura, componente ale nivelului de trai, ale progresului social.

Dar acest bilanț nu ar fi complet dacă nu am adăuga profunde transformări social-politice ce au avut loc, al căror promotor a fost tovarășul Nicolae Ceaușescu, dacă n-am vorbi despre valorificarea pe scară tot mai largă a tuturor energiilor creatoare ale poporului, despre participarea maselor la actul de conducere și decizie. Totul se realizează astăzi pentru popor și prin popor.

Strălucitele idei formulate în cuvîntarea rostită de către tovarășul Nicolae Ceaușescu la Consfătuirea de lucru de la Mangalia se înscriu ca un document de o însemnată excepțională pentru partid, pentru întregul nostru popor, în dezvoltarea societății românești, a culturii noastre. Noi, oamenii artei muzicale, am desprins cu claritate care sînt sarcinile ce ne revin pentru ridicarea patriei pe noi culmi de civilizație, care sînt direcțiile pe care trebuie să le urmăm pentru ca întrea noastră creație, reflectată sub multiplele ei

aspecte să devină cu adevărat mijloc de educare comunistă. Sînt sarcini care ne obligă, în primul rînd, să ne însușim și mai temeinic ideologia partidului, să ne pătrundem și mai mult de esența ei revoluționară. Acest obiectiv se impune cu necesitate, dat fiind faptul, subliniat de secretarul general al partidului, că față de marile realizări în dezvoltarea patriei, are loc o anumită rămînire în urmă a conștiinței revoluționare, socialiste. De aici datorită desfășurării unei mai accentuate activități politico-educative, pentru afirmarea conștiinței omului nou, pentru combaterea cu fermitate a acelor „maladii ale trecutului“, constînd din perpetuarea concepțiilor burgheze, mistice, tendința de a trăi fără muncă, diversele mentalități înapoiate despre muncă și viață. Trebuie combătută, de asemenea, cu virulență poluarea morală și intelectuală, susținută cu cele mai abile mijloace, de către cercurile imperialiste, căreia propaganda noastră de partid trebuie să le dea riposta cuvenită. Să acționăm în așa fel încît fiecare dintre noi să participe în strînsă unitate pentru înfăptuirea politicii partidului, să asigurăm dezvoltarea și ridicarea bunăstării poporului.

În tot ceea ce înfăptuim va trebui să avem permanent în vedere dragostea de țară, de partid, față de popor. Îndemnul secretarului general al partidului, mereu repetat, este de a împleni educarea generală cu spiritul patriotic, al dragostei față de trecutul glorios, de luptă al poporului nostru.

Formele de activitate, practic vorbind, sînt infinite. Ele sînt cerute de la forurile centrale ale activității cultural-artistice și pînă la ultimul cămin cultural, pînă la cel mai îndepărtat sat din cine știe ce zonă de munte. Toate acestea trebuie să acționeze într-o indestructibilă armonie, să-și propună finalități certe, de ordin politico-educativ.

Festivalul național „Cîntarea României“, o uriașă și rodnică mișcare cultural-artistică de masă, este chemat să aducă o contribuție și mai susținută în larg cuprinzătoarea operă de formare a omului nou. Pentru munca noastră trebuie să luăm drept *motto* aceste cuvinte dătătoare de elanuri noi, rostite de către tovarășul Nicolae Ceaușescu: „Să dezvoltăm muzica, dansul românesc, tot ceea ce

este creația poporului nostru! Nu trebuie să se alerge după nu știi ce muzică sau dansuri importate din altă parte! Fiecare popor își are muzica, își are creația sa — și noi avem o creație minunată a poporului nostru — și trebuie s-o cultivăm, s-o dezvoltăm, s-o ridicăm la un nivel nou, superior, s-o așezăm pe o bază și mai temeinică, pe baza concepției revoluționare despre lume“.

Creația noastră să oglindească mărețele realizări ale poporului, să cînte munca eroilor marilor bătălii pentru dobîndirea unei vieți tot mai prospere. Întocmai cum se cerea la recenta Consfătuire de la Mangalia, „este necesar să acționăm cu toată hotărîrea în vederea trecerii la realizarea programului stabilit de plenara din iunie“.

În tot acest ansamblu de măsuri, de sarcini ce se impun a fi îndeplinite este necesar să avem în vedere că munca de formare a omului nou, de crearea a unui spirit revoluționar în muncă, în viață este în momentul de față o sarcină centrală care privește în mod direct și arta, o sarcină izvorîtă din hotărîrile Congresului al XII-lea și Conferinței Naționale ale partidului.

Sărbătorim acest 23 August, al 39-lea, cu gîndul de a face ca munca noastră să capete valențe noi, încredințați fiind că ne bucurăm de un înalt, generos și multilateral sprijin care ne ajută să participăm din plin la scrierea marilor epopei ale poporului în acești ani, ai creației „epoci Ceaușescu“.

Programul muncii politico-educative, în spirit revoluționar, ne oferă posibilități și idei pe care putem să le ducem la bun sfîrșit, cu eficiență educativă. Datoria noastră este de a medita cu simțul responsabilității, al implicării neîntîrziate în această vastă operă transformatoare, răspunzînd prin opere valoroase chemării partidului, tovarășului Nicolae Ceaușescu. O datorie de onoare ne îndeamnă să ne aducem într-o măsură sporită contribuția la susținerea marelui desfășurări de forțe artistice care este Festivalul național „Cîntarea României“, scriind și participînd efectiv la mai buna lui desfășurare. În felul acesta vom avea mulțumirea îndeplinirii unei înalte îndatoriri patriotice, a îmbogățirii patrimoniului spiritual românesc cu noi valori, demne de epoca pe care o trăim.