

Festivalul cîntecului ostășesc „Te apăr și te cînt, patria mea“

Pentru îmbogățirea repertoriului cu noi cîntece inspirate din viața și activitatea militarilor, Ministerul Apărării Naționale organizează în perioada 1—10 octombrie 1974 cea de a doua ediție a Festivalului cîntecului ostășesc „Te apăr și te cînt, patria mea“.

Festivalul se organizează pe baza unui concurs de creație de cîntece patriotice, marșuri și muzică ușoară cu tematică militară și prezentarea lucrărilor selecționate în concerte publice.

Ediția a doua a Festivalului urmărește, în mod deosebit, diversificarea tematică, în care scop se solicită compozitorilor și poezilor să trateze, în creațiile lor, subiecte inspirate din munca și viața infanteriștilor, artileriștilor, tanchiștilor, aviatorilor, radiolocatoriștilor, marinarilor, transmisioniștilor, grănicerilor, vînătorilor de munte, geniștilor, elevilor liceelor și școlilor militare, precum și a ostașilor ca participanți activi la făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate.

Organizarea concursului de creație

Concursul de creație de cîntece patriotice, marșuri și muzică ușoară cu tematică militară este deschis tuturor compozitorilor și poezilor, membri sau nemembri ai uniunilor de creație, din cadrul Ministerului Apărării Naționale sau din afara acestuia.

Fiecare compozitor poate participa cu una sau mai multe lucrări pentru fiecare din cele trei categorii de cîntece. Vor fi luate în considerare numai lucrările inedite, nedifuzate anterior pe nici o cale și neprezentate la alte concursuri.

Cîntecele patriotice și marșurile vor fi prezentate sub formă de partitură pentru voce solo sau pe mai multe voci egale (bărbătești), cu acompaniamentul la pian, iar cele de muzică ușoară pentru voce solo cu acompaniament de pian. Partiturile și textele dactilografiate vor purta un motto și vor fi prezentate într-un singur exemplar. Ele vor fi însoțite de un plic pe care se va înscris același motto, iar în interior numele și adresa autorilor. Lucrările vor fi trimise pînă la 30 mai 1974, pe adresa: Ministerul Apărării Naționale al Republicii Socialiste România, Consiliul politic superior al Armatei, Strada Brezoianu nr. 41—43, sectorul 7 — București, cu mențiunea „Pentru concursul de creație de cîntece ostășești“.

Concursul de creație de cîntece patriotice, marșuri și muzică ușoară cu tematică militară se desfășoară în două etape:

— Etapa I va consta din selecționarea de către juriu a unui număr de pînă la 60 lucrări (cîte 20 din fiecare categorie) pentru etapa a II-a.

Titlurile lucrărilor selecționate pentru etapa a II-a și numele autorilor vor fi publicate în presă.

— Etapa a II-a se va desfășura în perioada 1—10 octombrie la București, lucrările selecționate de juriu în prima etapă urmînd a fi prezentate în concerte publice.

Pentru etapa a II-a, autorii vor trebui să asigure orchestrarea lucrărilor pînă la 15 iulie 1974, plata

orchestrațiilor fiind suportată de organizatori din fondurile destinate în acest scop.

Se vor acorda următoarele premii și mențiuni:

a) Marele premiu al festivalului, în valoare de 15.000 lei (muzică și versuri), va fi acordat celui mai bun cîntec prezentat în festival.

b) Pentru cîntece patriotice: (muzică și versuri)

— Premiul I, în valoare de 10.000 lei;

— Premiul II, în valoare de 8.000 lei;

— Premiul III, în valoare de 6.000 lei;

— Două mențiuni a 4.000 lei fiecare;

c) Pentru marșuri: (muzică și versuri)

— Premiul I, în valoare de 9.000 lei;

— Premiul II, în valoare de 7.000 lei;

— Premiul III, în valoare de 5.000 lei;

— Două mențiuni a 3.500 lei fiecare;

d) Muzică ușoară: (muzică și versuri)

— Premiul I, în valoare de 8.000 lei;

— Premiul II, în valoare de 6.000 lei;

— Premiul III, în valoare de 4.000 lei;

— Două mențiuni a 3.000 lei fiecare.

Juriul, alcătuit din muzicieni, scriitori și critici de specialitate, va fi numit de Ministerul Apărării Naționale, cu avizul Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Uniunii Compozitorilor și Uniunii Scriitorilor.

Notarea lucrărilor de către juriu se va face în modul următor:

a) În etapa I a concursului, juriul va selecționa lucrările prin notarea:

— promovat în etapa a II-a;

— nepromovat în etapa a II-a.

b) În etapa a II-a a concursului, după audierea lucrărilor în concerte publice, juriul va stabili acordarea premiilor și mențiunilor prin vot secret. Pentru cunoașterea opiniei spectatorilor asupra cîntecelor prezentate, se va constitui și un juriu de public ale cărui aprecieri vor fi aduse la cunoștința juriului festivalului.

Fiecare lucrare va fi apreciată de juriu ca o creație unitară (muzică și versuri), neputîndu-se premia separat muzica sau numai versurile.

Juriul va avea latitudinea de a împărți fiecare premiu și mențiune între muzică și versuri în funcție de valoarea acestora (dar nu mai puțin de 25% pentru versuri), precum și de a redistribui sumele unor premii și mențiuni, în cazul neacordării celor prevăzute în regulament.

Lucrările prezentate în concertele publice, precum și alte cîntece realizate pentru acest festival și recomandate de juriu, vor fi achiziționate, tipărite și difuzate formațiilor artistice din armată, impriimate pe discuri și benzi magnetice și prezentate în cadrul emisiunilor de radio și televiziune.

Concertele din cadrul festivalului vor fi susținute de soliștii și formațiile artistice ale Ansamblului artistic „Doina“ al armatei, precum și de alți soliști valoroși din genurile respective.