

ÎN ATENȚIA CITITORILOR

Sesizând pericolul ca unele pseudonime de agenți conspirativi din seria publicată sub genericul „Uniunea Compozitorilor în arhivele securității” să fie luate drept nume reale, redacția revistei *Muzica* a inserat o casetă, în precedentul său număr, prin care în mod expres atrăgea atenția asupra necesarei distincții.

Aceasta, însă, se pare că n-a fost de ajuns, unii cititori nefăcând diferența cuvenită.

Ca atare, revenim, cerându-ne totodată scuze celor afectați de această grosolană și impardonabilă confuzie de nume.

Astfel, în revista cu numărul 4 din 2005, la paginile 95 și 96, agentul care semnează cu numele conspirativ „Ștefan Niculescu”, în nota informativă către Securitate, nu are nimic de a face cu persoana compozitorului academician Ștefan Niculescu.

La fel, nici semnăturile „Dan Constantinescu” și „Gheorghe Costinescu”, din același material, nu reprezintă numele apreciaților compozitori.

Investigarea trecutului a reprezentat și va continua să reprezinte o componentă axiologică a strategiei revistei MUZICA, interesată să scoată la lumină reperatele mișcării muzicale, aportul personalităților la cristalizarea și afirmarea patrimoniului artelor sonore și, nu în ultimul rând, adevărurile care au ghidat spiritele luminate în edificarea frumosului muzical.

Unul dintre izvoarele cunoașterii, reprezentat de materialele arhivelor, inclusiv din ungherele Securității, a iscat un potop de reacții, care mai de care mai variate și mai vulcanice, semn indubitabil al interesului pe care îl prezintă, cu toate că, deocamdată, informațiile oferite și accesate par a fi doar fascicule decupate intenționat strâmb dintr-o vastă frescă.

Sore regretul nostru, și aceste fărâmituri, în pofida apelului la luciditate lansat ce către o distinsă personalitate a vieții noastre muzicale, un marcant compozitor, a fost nesocotit și un confrate iritat a preluat în felul său caracteristic unele sntagme, deturnându-le sensul, alterându-le substanța, dedându-se la afirmații nefondate, amalgamate cu inadmisibile cuvinte insultătoare. Evident, vorbele aruncate fără acoperire, înlocuirea argumentelor prin deducții aberante nu fac decât să substituie adevărul și să învenineze tonalitatea retoricii, care nu se mai păstrează în ambianța de colegialitate. De aici nu sunt departe falsele probleme și vendetele transparente. Unui mediu elitist precum cel caracteristic Uniunii noastre îi sunt vitale manierele elegante ce caracterizează mințile alese.

Redacția regretă profund ivirea unor asemenea excese cu conotații periferice și își pune în gardă cititorii că în viitor nu va mai prelua asemenea texte, chiar dacă se va lăsa expusă acuzației de nesocotire a principiului libertății de opinie, cum a fost cazul în discuțiile prealabile inserării respectivelor pagini vitriolante.

Polemicele sunt binevenite, însă numai în termeni civilizați.

Octavian Lazăr COSMA