

Bucarest, 7 oct. 1970 ; MARKIZ, L. *Madrigalul românesc*, in *Sovetskaia muzika*, no. 11, 1969 ; OTEANU, Smaranda. „Madrigalul“ o formație de înaltă clasă in *Scinteia*, Bucarest, 12 sept. 1967 ; PORFETJE, Andreas. *Festivalul „Primăvara la Praga“* — 1966, in *Muzica*, août 1966, no. 8 ; RAȚIU, Adrian. *Corul Madrigal*, in *Muzica*, București, oct. 1970, nr. 10 ; RINALDI, Mario. *Manifestazioni della Sagra Umbra. Il „Requiem“ di Berlioz diretto da Georges Prêtre*, in *Il Messaggero*, Roma 25 sept. 1967 ; RODESCU, Liviu. *Aplauze pentru „Madrigal“*, in *România Liberă*, Bucarest, 22 nov. 1967 ; SAVA, Iosif. *Succesul „Madrigalului“*, in *Scinteia tineretului*, Bucarest, 12 sept. 1967 ; TIRCUIT, Heuwell. *Roumanian Chorale's Perfection in San Francisco Chronicle*, San Francisco, 10 nov. 1969 ; VALENTE, Erasmo. *Lezione di stile del coro „Madrigal“*, in *L'Unita*, Roma, 23 sept. 1967 ; etc. etc.

Discographie

- EXD — 1204. *Corul „Madrigal“ cîntă copiilor. Pagini alese din muzica corală românească* ;
 ECE — 0416—St.. *Muzică contemporană românească* ;
 ECE — 0264—St. *Recital de madrigale* ;

- ECE — 0265—St. *Recital de madrigale* ;
 ECE — 0422. *Missa Brevis. Madrigale de Palestrina* ;
 EXE — 0308—St. *Romanian Carols* ;
 EXE — 0234. *Istoria muzicii universale in exemple* (disque no. 1) ;
 EXE — 0446. *Istoria muzicii universale in exemple* (disque no. 2) ;
 EXE — 0533. *Istoria muzicii universale in exemple* (disque no. 4) ;
 ECE — 0532. *Paul Constantinescu* (musique chorale) ;
Musica antiqua.

Filmographie

Cintecelena Renașterii (1968), mise en scène Mirel Ilieșu ; *Cintecelena românești de altă dată* (1968), mise en scène Mirel Ilieșu ; *Bocete străbune* (1969), mise en scène Mirel Ilieșu ; *Ritual pentru setea pămîntului* (1970), mise en scène Mirel Ilieșu.

Films de Télévision : *Madrigalchor aus Bukarest, Festival International „G. F. Händel, Halle, 1965* ; *Missa Brevis G. P. de Palestrina Festival „Sagra Musicale Umbra“*, Perugia 1967 ; *Gala marilor interpreți* ; mise en scène Marianti Banu, Bucarest, 1970.

Nouveaux ouvrages présentés aux bureaux des sections de création de l'Union des Compositeurs

Section symphonique et vocal-symphonique

ALBU, Sandu. *Trois morceaux pour alto* ; BADIAN, Maya. *Dialogues*, pour trompette et contrebasse ; BARBERIS, Mansi. *Cinq lieder sur des vers de M. Dumitrescu* ; BUCIU, Dan. *Sonate pour piano* ; BRĂNDUȘ, Nicolae. *Antiphonie*, pièce pour orchestre à cordes ; BUGHICI, Dumitru. *Feuillets de chronique*, pièce pour orchestre ; *Dixtuor rythmique* ; CHILF, Nicolae. *10 miniatures pour orchestre de chambre* ; DANDARA, Liviu. *Espaces* ; DRAGA, George. *Hétérophonies*, pièce pour 10 instruments ; FELDMAN, Ludovic. *Symphonie concertante pour cordes* ; GEORGESCU, D. Corneliu. *Collages* (Jeux IV) ; GHEORGHIU, Virgil. *Variations pour deux pianos* ; HERMAN, Vasile. *Postlude* ; *Quatuor à cordes „Homage à Enesco“* ; *Jeu second*, trois poèmes sur des vers de I. Barbu ; ISTRATE, Mircea. *Événements*, morceau pour sept instruments et bande magnétique ; MORARU-ȘAPTEFRĂȚI, Lucia. *Musique pour clarinette, harpe, percussion* ; NICA, Grigore. *Trio pour violon, clarinette et piano* ; ODĂGESCU, Irina. *Improvisations dramatiques* ; OLAH, Tiberiu. *Sonate pour violoncelle solo* ; *Événements-1907* ; RADOVICI, Eugen. *Mélodie interrompue* ; *Novelleta*, morceau pour piano ; ȚĂRANU, Cornel. *Ode en mètre antique* pour voix et instrument, sur des vers d'Eminesco ; *Orchestration de la 1-re partie de la V-e Symphonie de Georges Enesco* ; ZEMAN, Anton. *Songe et Symétrie*, cantate, sur des vers de M. Petrescu. ZALU, Cristea. *Sonate pour piano* ; WINKLER, Adalbert. *Enigmes*, pour contrebasse seule ; BRĂNDUȘ N. — POPA, O. Aurelian — SUCIU, Marius. *Trio pour clarinette, violoncelle et piano.*

Section de musique de masse

ALADAR, Zoltan. *Ode à la République*, vers Zeno Ghifulescu ; BAZAVAN, Gheorghe. *Vers des années ensoleillées*, vers Stelian Filip ; BRATU, Teodor. *République, source de joies* ; *Mon pays*, vers du compositeur ; BRĂNZEU, Nicolae. *Cinq choeurs mixtes*, vers Duiliu Zamfirescu ; *Trois pièces chorales* ; BUCIU, Dan. *Le rucher*, vers Tudor Arghezi ; CAPOIANU, Dumitru. *Pays de nostalgie*, vers Maria Capoianu ; CHIRESCU, Ioan. *Avec tous les peuples du monde*, vers Vlaicu Birna ; COMIȘEL, Florin. *Dans le jardin de mon pays*, vers Crișan Constantinescu ; CARP, Gheorghe. *En honneur à ce quart de siècle*, vers Stelian Filip ; CRIȘAN, Ion. *Chant à la République*, vers du compositeur ; DOGARU, Anton. *Scènes rustiques* ; vers pop. ; *Chez nous*, vers Cicerone Theodorescu ; *J'aime mon pays*, vers Maria Banuș ; *Petite fillette*, vers pop. ; *Parmi des centaines de mâts*, vers Mihail Eminescu ; DUMITRESCU, Gheorghe. *Eloge à la République*, vers Camil Baltazar ; DONOSE, Vasile. *Chant à la patrie*, vers Ioan Ruș ; FATYOL, Tiberiu. *C'est ainsi que vit le Parti*, cantate a cappella, vers Szilagy Demokos et Laszlo Aladar ; GIROVEANU, Aurel. *Parti directeur*, vers Tiberiu Utan ; GLODEANU, Liviu. *Sabaracalina*, folklore enfantin ; GRIGORIU, George. *Hommage au Parti*, vers A. Grigoriu et R. Iorgulescu ; GHECIU, Diamandi. *Honneur à l'armée populaire*, vers du compositeur ; HERMAN, Vasile. *Chant à la patrie*, vers Dimitri Danciu ; HOINIC, Mircea. *Les aieux de la Légende*, vers Gh. Pavelescu ; ILIN, Sava. *Monument du héros* ; *Le Parti*, vers Valentin Tudor ; *Alions voir le pays* ; *Hymne à la République*, vers Gh. Pavelescu ; *Quant travaille la navette*, vers Damian Ureche ; JARDA, Tudor. *Au Parti*, vers Negoită Irimie ; NEGULESCU, Claudiu. *République vénérée*, vers Ștefan Tita ; NEAGU, Mircea. *Feuilles d'automne* ;

Si tu allais par monts et pas vaux; *Hymne aux usines "23 Août"*, vers Vlaicu Birna; *République, notre fière patrie, vers Stelian Filip*; *Hommage à la patrie*; ORĂSCU, Lulu. *Fier pays*, vers Ion Socol OANCEA, Nicolae *Grandiose destin vécu sous le signe du soleil*, vers Constantin Salcie; *Cinq chansons du Maramureș*, vers pop.; POPOVICI Doru. *Ode à Bălcescu*, vers Cons. Săbăreanu; *Berceuse*; *A toi, ma patrie*; *Chronique d'or*, vers Domnica Filimon; *République, lumière d'oriflamme*, vers Petre Ghelmez; *Franchir la colline, pour aller chez ma belle*, vers pop.; POPESCU, Zaharia. *Soldats du parti et du pays*, vers Mihail Cosma; PALADI, Radu. *Nouvelle chanson pour la „Grivitză"*, vers Vlaicu Birna; PAȘCANU, Alexandru. *Ode à la Roumanie*, vers Ioan Meïtoiu; ROMĂȘCANU, C-tin. *Notre labeur, rare fleur*, vers Const. Salcia; STOIA, Achim. *Viens, ma mère, me voir*; *Ma belle*, vers op.; *Sublime émulation*, vers Dumitru Corbea; *Chanson sur la patrie*, vers Eugen Frunză, SPĂTĂRELU, Vasile. *Zumei-zumei*; *Suite chorale*, vers pop.; VELEHORSCHI, Alexandru. *Trois madrigaux*, vers Mariana Dumitrescu, VOICULESCU, Dan. *Devinette*; *Âme de chien*, vers Tudor Arghezi; *Jeu de cache-cache*; *Berceuse*; *Coucou*; *Echo*, vers pop.; *Parti, père aimant*, vers Tiberiu Ūtan; VANCU, Gheorghe. *Chanson pour tout l'or des champs*, vers du compositeur.

Section de musicologie et critique musicale

BRAILOIU, Constantin. *Oeuvres*, III-e vol.; BĂDESCU, Dinu. *Souvenirs*; BREAZUL, George. *D. G. Kiriac*; MASSOFF, Ioan. *Le ténor G. Gabrielescu*; MAVRODIN, Alice. *Rameau*.

Partitions et livres parus aux Éditions musicales

BASACOPOL-PETRA, Carmen. *Pro pace*, cycle de trois lieder pour soprano, flûte et piano sur des vers d'Eugène Jébeleanu; BERGER, Georg Wilhelm. *VI-e Symphonie*; BAZAVAN, Gheorghe. *Cucule cu pene noi (Coucou au nouveau plumage)*, suite chorale sur des vers populaires; BUGHICI, Dumitru. *Mélodie, rythme, coloris*, concerto pour orchestre; GHECIU, Diamandi. *Chanter-danser*, morceau pour alto et piano; JEREA, Hilda. *Quatre madrigaux pour coeur de voix de femmes*, vers Ion Minulescu; MENDELSON, Alfred. *24 commentaires pour piano*; NICA, Grigore. *Bravul soldat Svejck (Ce brave soldat Svejck)* séquences pour hautbois, clarinette, harpe, soprano et percussion, vers de Vasile Petre Fati; PAȘCANU, Alexandru. *Bocete străbune. (Lamentations ancestrales)*, poème choral sur des thèmes antiques, pour choeur mixte, planchette et marteau de bois, cloches, 6 timbales, vers populaires; RAȚIU, Adrian. *Partita pour quintette à vents*; SOCOR, Matei. *Six choeurs sur des vers populaires*.

EISIKOVITS, Max. *Polifonia Barocului (Stilul bachian) / La polyphonie du Baroque (Le style de Bach)*, Bucarest, Ed. Musicale, 1973, 502 pp. FOTEA, Daniela-Caraman — CONSTANTINESCU, Grigore — SAVA, Iosif. *Ghid de balet / Guide de ballet*, Bucarest, Ed. Musicale, 1973, 378 pp.

Section de musique légère, danse, variétés et jeunesse

CRISTINOIU, Ion. *Le mouchoir*; *Vois-tu pourquoi*, vers M. Dumbravă; DĂSCĂLESCU, Camelia. *Dis-moi pourquoi*, vers Cecilia Silvestri; *Chanson*, vers Ion Minulescu; *Peut-être était-ce défendu*; *Je n'ai rien à dissimuler*, vers M. Dumbravă; *Que tu es immense, ma merveilleuse mer*, vers C. Silvestri; DEDA, Edmond. *Le printemps a frappé à ma porte*, vers Harry Negrin; *Me suis-je demandé une fois*; *Qu'il a bien dit celui qui a dit...*, vers Al. Felea; DELMAR, Florentin. *La chanson de mes années*, vers Al. Felea; FIRULESCU, Petre. *Qui te l'a dit?*, vers M. Dumbravă; *Quinze ans*; *Troisuitaristes*; *Hé, les calusers*; *Invitation au mariage*, vers Const. Cîrjan; FLAVIAN, Robert. *Petit cheval de bois*; *Un songe étrange*; *Le tram aux yeux jaunes*, vers Victor Brătulescu; *A Athènes*; *Je suis optimiste*; *Rien qu'une pensée*; *Et j'ai voulu*; *Juillet*; *Dans le temps*, vers Eugen Rotaru; GHEORGHIU, Radu. *Parmi les astres, je cours vers toi*, vers Const. Cîrjan; *Amis*, vers Vladimîr Bunea; GIROVEANU, Aurel. *Le clairon*; *Marin, le marin*, vers Ivan Gheliuc; *Belle matinée*, vers Const. Săbăreanu; *Si je pouvais chanter avec l'alouette*, vers H. Negrin; *J'ai deux belles dans ma vie*, vers Stelian Filip; *C'est fête, aujourd'hui*, vers Al. Felea; GRIGORESCU, Valențiu. *La lettre du marin*, vers Ciupi Rădulescu; *Dédicace*, vers Dezideriu Horvath; GRIGORIU, George. *Tout en attendant*; *Aubade*; *Heures*, vers Mariana Dumitrescu; KARDOS, Ștefan. *En plein Bucarest*, vers Tia Mureș, *Au pays des Carpathes*; vers Const. Cîrjan. KIRCULESCU, Nicolae. *Nouvelle ballade*, vers Bogdan Căuș et Ion Ruș; *Dimbovitza, soeurette*, vers H. Negrin; *Dans la ville tant rêvée*, vers D. Trandafir; KOFFLER, Eugen. *Etude rythmique no. 1—2* pour deux pianos; *Valse*, pour deux pianos et solo; *Morceaux pour deux pianos*; ORĂSCU, Lulu. *J'voudrais accrocher mon coeur à une étoile*, vers du compositeur; PĂUTZA, Sabin. *Au revoir*, vers Elena Farago; *Amour, fleur d'avril*, vers Ana Mișlea; TEMISTOCLE, Popa. *Qui est la jeune fille?*, vers M. Block; *Premier amour*, vers Tiberiu Ūtan; PROFETA, Laurentiu. *Madrigal '73*, vers Flavia Buref; *Fier pays*, vers I. Gheliuc; ROMAN, Elly. *Fils de la Vierge*, vers St. Tita; *Comme deux enfants*; *Histoire d'amour*, vers M. Teodorescu; SIBICEANU, Teodor. *Le pays change au printemps*, vers Al. Storin; *Sérénité*; *Rien qu'un roseau*, vers Gh. Vălcu; VESELOVSCHI, Vasile. *Tu ne m'échapperas pas*; *Amour d'ouvriers*; *Des hommes au bon coeur*; *Pour n'importe quel garçon*, vers M. Maximilian; WINKLER, Adalbert. *Amour baigné de soleil*, vers Const. Cîrjan. *Comme dans les contes de fée*; *Pour qui te connaît* vers M. Dumbravă.