

Două decenii de împliniri în domeniul culturii muzicale

PENTRU GENERAȚIILE DE AUR

Lucrările Forumului tineretului din țara noastră, ale celui de-al XIII-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist ale celei de a XIV-a Conferință a U.A.S.C.R., precum și ale selei de a V-a Conferințe Naționale a pionierilor, la care am avut cinstea să particip, s-au desfășurat în climatul de puternică efervescență creatoare și de angajare a întregului nostru popor, mobilizat plenar de istoricele documente ale celui de-al XIII-lea Congres al Partidului Comunist Român, documente care prefigurează cu clarviziune științifică și cutezanță revoluționară direcțiile de perspectivă ale dezvoltării României contemporane pe drumul luminos al socialismului și comunismului. Programul dezvoltării social-economice a patriei socialiste, stabilit de cel de-al XIII-lea Congres al partidului, a cărui elaborare poartă amprenta profundă a contribuției strălucite aduse de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului și Președintele Republicii, asigură progresul în toate domeniile vieții noastre materiale și spirituale, chezărind înflorirea de ansamblu a patriei, ridicarea pe noi trepte a civilizației și culturii pe pământul străbun, dezvoltarea prosperă a societății noastre în ansamblu, stimularea creativității ca vocație caracteristică a națiunii române, afirmarea dialogului fertil al tuturor generațiilor de oameni ai muncii mobilizate în opera măreață de edificare a celor mai avansate și drepte orînduiri din cîte a cunoscut și cunoaște omenirea, orînduirea socialistă și comunistă.

Evenimente de seamă ale vieții politice a tineretului din România Socialistă, cel de-al XII-lea Congres al U.T.C. precum și Conferințele U.A.S.C.R. și C.N.O.P. constituie, în aceeași măsură, evenimente de o deosebită importanță pentru întreaga activitate politică, ideologică și cultural-artistică ce se desfășoară în patria noastră, în climatul fertil de muncă și luptă pentru progresul conținut, pentru o nouă calitate a realizărilor în toate domeniile, pentru ridicarea conștiinței tuturor oamenilor muncii, a tuturor generațiilor din România de azi și de mâine.

Punînd la baza întregii sale activități orientările și indicațiile date de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului și însușindu-și pe deplin programul ideologic elaborat de Partidul Comunist Român, Uniunea compozitorilor și muzicologilor militează cu toată energia creatoare pentru îmbogățirea continuă a tezaurului culturii muzicale naționale cu noi valori demne de mărețea epocă pe care o trăim, denumită de istorie EPOCA CEAUȘESCU. În contextul preocupărilor de creație și de educație muzicală ale membrilor Uniunii noastre problematica vieții și realizărilor tineretului din România socialistă, tematica bogată a muncii desfășurate de generațiile de aur pe marile șantiere ale țării, romantismul revoluționar și aspirațiile cutezătoare ale tineretului ocupă un loc de frunte.

Considerăm, totodată, ca deosebit de valoroase acțiunile inițiate de Uniunea Tineretului

Comunist pentru îmbogățirea continuă a creației muzicale inspirate din tematica specifică a muncii și vieții tineretului din patria noastră, dintre care menționez Festivalul Concurs „Cin-tecul politic pentru tineret“, ca și premiile anuale acordate de Comitetul Central al U.T.C. pentru cele mai valoroase lucrări realizate de tinerii muzicieni. Un rol important în stimularea și angajarea tinerilor compozitori și muzicologi, în spiritul cerințelor unei creații cu puternic mesaj patriotice și revoluționar, îl constituie, de asemenea, organizarea anuală a taberelor de creație de către C.C. al U.T.C., precum și concursurile muzicale inițiate de U.A.S.C.R. și de C.N.O.P. împreună cu Uniunea compozitorilor și muzicologilor.

Procesul de educație patriotică, de formare a conștiinței noi, revoluționare a tineretului patriei noastre prin muncă și pentru muncă, nobila operă de cultivare a dragostei pentru partid și marele său conducător, pentru valorile istoriei naționale, pentru frumusețile țării și pentru tezaurul culturii făurite de poporul român își află oglindirea în creații muzicale dintre care nu puține sînt elaborate în contact direct al compozitorilor cu realitățile din toate sectoarele vieții economico-sociale ale României socialiste.

Pentru Uniunea compozitorilor și muzicologilor, orizontul atît de semnificativ al vieții tineretului din patria noastră este una din coordonatele importante ale muncii de creație și sprijinire a mișcării artistice de mase desfășurate în cadrul generosului Festival Național „Cîntarea României“, vastă stimulare a creativității națiunii noastre socialiste, a geniului creator românesc.

În acest generos cadru de formare și de afirmare a tuturor valorilor, învățămîntul muzical, componentă importantă a vieții spirituale românești, a cunoscut o impetuoasă afirmare potrivit concepției tovarășului Nicolae Ceaușescu care a conferit școlii rolul de principal factor de cultură și civilizație al societății.

Principiile moderne de integrare a învățămîntului cu producția au imprimat școlii românești și modului de a gândi al cadrelor didactice și al viitorilor specialiști o atitudine novatoare, creatoare, au dat un impuls nou întregului învățămînt.

Acționînd în directă legătură cu practica socială și artistică, cu oamenii muncii și în beneficiul acestora, învățămîntul superior muzical contribuie atît la nobila operă de educare a maselor cît și la buna pregătire a viitoarelor cadre de muzicieni. În decursul ultimilor ani, Conservatorul „Ciprian Porumbescu“ a obținut succese deosebite în transpunerea în viață a măsurilor privind dezvoltarea și modernizarea continuă a procesului de învățămînt, în pregătirea cadrelor artistice de muzicieni.

Stă mărturie în acest sens nu numai locul I obținut de Conservator, în doi ani consecutivi,

în întrecerea socialistă cu celelalte institute de învățămînt superior din țara noastră, dar și numărul mare al premiilor naționale și internaționale cucerite de reprezentanții Conservatorului care numai la ultima ediție a Festivalului Național „Cîntarea României“ au obținut 46 de premii, dintre care 27 premii I, la care se adaugă cele aproape 50 de premii internaționale obținute de studenții Institutului nostru numai în perioada actualului cincinal.

Pentru informare aș vrea să menționez faptul că tinerii muzicieni din țara noastră obțin anual peste 60 de premii internaționale, ceea ce situează România pe unul din locurile de frunte în lume, printre țări cu îndelungată tradiție.

Aceste rezultate se datoresc condițiilor optime create de partidul și statul nostru, îndemnurilor și orientărilor date cu diferite prilejuri de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, care au deschis în fața noastră un orizont larg, un vast cîmp de acțiune, pentru integrarea organică a întregii activități cultural-artistice și instructiv-educative în amplul proces de edificare a noii societăți și a omului nou, pe măsura cerințelor spirituale și morale ale societății noastre.

Sîntem încă sub impresia adîncă a magistralei cuvîntări a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, rostită la deschiderea lucrărilor Forumului tineretului — eveniment politic cu profunde semnificații în viața societății noastre — cuvîntare care se constituie într-un amplu și măreț program de acțiune, de formare și educare prin muncă și pentru muncă a tinerei generații din România socialistă.

Avem ferma convingere că, în raport cu marile împliniri ale tineretului din patria noastră, cu profunzimea și complexitatea muncii de făurire a omului de azi și de mâine al societății noastre, aspecte atît de elocvent relevate în cadrul lucrărilor recentului Forum al tineretului, creația noastră muzicală mai are multe datorii de împlinit. Ne angajăm să facem totul pentru ca muzica românească și activitatea de educație estetică desfășurată de compozitori și muzicologi să reflecte aceste înălțături realizări cu mai multă vibrație, cu mai multă putere și originalitate, în spiritul cerințelor și exigențelor formulate în documentele de partid, în indicațiile și orientările date, cu diferite prilejuri, de secretarul general al partidului, președintele țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Prof. univ. Nicolae CĂLINOIU

Președintele Uniunii compozitorilor și muzicologilor din R. S. România
Rectorul Conservatorului „Ciprian Porumbescu“ din București.