

PREMIILE ÎN DOMENIUL MUZICII ACORDATE DE ASOCIAȚIA OAMENILOR DE ARTĂ DIN INSTITUȚIILE TEATRALE ȘI MUZICALE (A. T. M.) PE ANUL 1984

În ziua de 9 aprilie 1985, la sediul A.T.M. a avut loc festivitatea de decernare a premiilor în domeniul muzicii ale Asociației Oamenilor de Artă din Instituțiile Teatrale și Musicale pe anul 1984, premii decernate prin Colegiul Criticilor Muzicali.

Au fost acordate următoarele premii :

I. — PREMII SPECIALE :

- *Nicolae Călinoiu* muzicolog, profesor universitar, președintele Uniunii compozitorilor și muzicologilor, rector al Conservatorului „Ciprian Porumbescu“ din București — pentru bogata activitate muzicologică, pentru rezultatele obținute pe tărîmul vieții cultural-artistice, politico-educative ;
- *Martha Kessler* mezzosoprană — pentru măiestria artistică, pentru înalta ținută profesională în activitatea concertistică de promovare a valorilor literaturii vocale ale muzicii românești și universale.

II. — PREMII :

- *Mihaela Martin* violonistă — pentru intensă prezență în viața muzicală, pentru activitatea susținută în circuitul valorilor interpretative internaționale ;
- *Georgeta Stoleriu* soprană — pentru realizarea ciclului de concerte-spectacole „Brahms-Couperin-Rameau“ și pentru bogata activitate pedagogic-artistică de îndrumare a tinerilor interpreți ;
- *Eugenia Moldoveanu* soprană — pentru întreaga sa activitate susținută în țară și peste hotare ;
- *Cristian Mandeal* dirijor — pentru ținuta de excepție a spectacolelor conduse în anul 1984 la Opera Română din București și pentru susținerea exemplară a „Galei tinerilor concertişti“, ediția a XIII-a de la Cluj-Napoca ;
- *Cvintetul de suflători „Cantordia“* din București condus de Miltiade Nenoiu — pentru promovarea continuă și entuziastă a creației contemporane românești, pentru prezentarea

în anul 1984, în 28 de concerte cu programe diferite, a peste 70 de lucrări autohtone ;

- *Cristina Anghelescu* violonistă — pentru realizări interpretative exemplare la nivelul generației tinerilor muzicieni, pentru recitaluri și concerte susținute în țară și peste hotare ;
- *Grigore Pop* și Ansamblul de percuție al Conservatorului din Cluj-Napoca — pentru originalitatea și calitatea contribuției interpretative în prezentarea repertoriului contemporan, cu deosebire a lucrărilor românești contemporane ;
- *Ilinca Dumitrescu* pianistă — pentru nivelul exemplar al susținerii seriei de recitaluri „Decenii contemporane“ dedicat în importantă măsură creației pianistice românești ;
- *Remus Georgescu* dirijor — pentru abordarea repertoriului românesc contemporan și pentru imprimarea în primă audiție a unor creații inedite ale lui George Enescu, pentru întreaga sa activitate artistic-interpretativă ;
- *Ion Tugearu* balerin și coregraf — pentru realizarea spectacolului de autor „Nunta însingurată“ și pentru interpretarea rolului Leonardo din acest balet, încununare a unei strălucite activități de dansator și coregraf pe scena Operei Române ;
- *Alexandru Moroșanu* violoncelist — pentru calitatea contribuției interpretative în prezentarea repertoriului românesc și universal.

III. — PREMIUL CRITICII :

- *Smaranda Oțeanu* pentru susținuta activitate publicistică în presă, în emisiunile muzicale de largă audiență ale Radioului și Televiziunii, pentru promovarea componisticii și artei interpretative românești ;
- *Vasile Donose* — pentru susținută activitate critică și de educație muzicală în presa scrisă și pentru ciclurile de emisiuni radiofonice : „Vocația militantă a muzicii românești“ și „Antologia cîntecului revoluționar și patriotic 1944—1984“.