

Note

În perioada 1—30 aprilie s-a desfășurat la București faza pe sectoare a formațiilor artistice de amatori participante în Festivalul Național „Cîntarea României” ediția V-a, cu participarea la juriu a următorilor compozitori: Teodor Bratu, Sergiu Sarchizov, Radu Gheciu, Zaharia Popescu, Anton Dogaru, Doina Rotaru-Nemțeanu, Camelia Dscălescu și Dan Bălan ● În aceeași perioadă în țară s-a desfășurat faza finală a formațiilor pionierești și școlare cu participarea în juriu a compozitorilor: Mihai Cozmei, Vasile Spățărelu, Mircea Bădulescu, Dan Bălan etc. ● Între 2—8 aprilie compozitorul Ioan Alexandrescu a efectuat o deplasare la Craiova în vederea instruirii și pregătirii unor formații corale participante în Festivalul Național „Cîntarea României” ● La 5 aprilie în sectorul agricol Ilfov — Buftea sub genericul „Cîntăm Partidul și țara” a avut loc un concert susținut de către studenții clasei de canto a Conservatorului „Ciprian Porumbescu” din București concert precedat de vizita de documentare a unui grup de compozitori și muzicologi din care au făcut parte: Prof. univ. Nicolae Călinoiu — președinte al Uniunii compozitorilor și muzicologilor din R. S. România, rector al Conservatorului bucureștean, — Vasile Donose, Sergiu Sarchizov, Teodor Bratu, Zaharia Popescu, Mircea Bădulescu etc. ● La 6 aprilie în Tîrgoviște s-a desfășurat faza județeană a formațiilor muzical-coregrafice (muzică populară) participante în Festivalul Național „Cîntarea României” ed. a V-a, iar între 12 și 14 s-a desfășurat faza județeană, muzică ușoară și folk, cu participarea în juriu a compozitorului Lucian Vlădescu ● Compozitorul C-tin Arvinte între 7 și 20 aprilie a efectuat mai multe deplasări în municipiul Buzău și Ploiești pentru îndrumarea și instruirea unor formații și grupuri corale, instrumentale, orchestre populare de amatori participante în Festivalul Național „Cîntarea României” ed. a V-a; îndrumarea a fost făcută și în comunele Pănătău, Vintilă-Vodă, Vadu-Pășii și Mînzăești. La 17 aprilie în calitate de președinte de juriu compozitorul C-tin Arvinte a participat la faza județeană a formațiilor vocale și instrumentale folclorice din județul Buzău.

A. V.

Cenacluri

Luni 1 aprilie a.c. a avut loc la Uniunea compozitorilor și muzicologilor din R.S.R. un cenaclu dedicat Centenarului nașterii compozitorului Dimitrie Cuclin. Personalitatea marcantă a distinsului gânditor al muzicii a fost evocată de compozitorul Wilhelm Berger și de muzicologul dr. Vasile Tomescu, secretari ai Uniunii. A fost audiat oratoriul „Cetatea e pe stîncă” al compozitorului comemorat.

În cadrul manifestărilor culturale complexe ungare, Uniunea compozitorilor și muzicologilor din R. S. România a organizat în colaborare cu Filarmonica „George Enescu” un concert cameral care a avut loc la Muzeul de artă al R.S.R. Programul a cuprins lucrări ale compozitorilor din R. P. Ungară: József Soproni — *Muzică de cameră pentru vioară, violoncel și pian*, Tibor Sáray — *Distances pentru pian*, Istvan Sárköy — *Ciacona pentru violoncel*, Attila Bozay — *Variațiuni pentru pian*, Zsolt Durkó — *Chance pentru pian*. Au interpretat: Anda

Petrovici — vioară, Iosif Calef — violoncel, Nicolae Licareț — pian, Remus Manoleanu — pian, Ioana Ostafi — violoncel.

M. M.

Noi lucrări la birourile secțiilor

SECȚIA CORALĂ

Zaharia Popescu — *Țară, vatră legendară* — cor mixt, versuri Ion Potopin ● Teodor Grigoriu — *Vocălițele mării* — simfonie corală pt. cor mixt, 24 de voci și orgă electronică ● C-tin. Arvinte — *Românie, meleag de eroi* — cor mixt, versuri Nicolae Peneș ● Vinicius Grefiens — *Către tîndra generație* — cor mixt, versuri Nichita Stănescu ● Lucian Vlădescu — *Sondorii sînt la datorie* — poem coral mixt, versuri C-tin. Manolescu ● Döru Popovici — *In memoriam Fundoianu* — cor mixt, versuri Victor Birlădeanu; *Muzica lui Bach* — madrigal pt. cor mixt, versuri de Doru Popovici; 3 *cîntece de dragoste și pace* — solo soprană și cor mixt, versuri Martha Popovici ● Adalbert Winkler — *Slăvim această zi de mai* — cor mixt dedicat aniversării a 40 de ani de la victoria asupra fascismului și sărbătorirea „Zilei independenței României”, versuri Petre Nicolae; *Vino bade* — cor mixt, versuri Petre Nicolae ● Emil Lerescu — *Sub arcu vremii* — cor mixt, versuri Eugen Frunză ● Petre Brâncuși — *Falnic zbor* — pentru solist, cor mixt și pian; *Liberă și demnă* — cor mixt, ambele pe versuri de Liviu Ionescu ● Ștefan Andronic — *Vîntul primăverii* — miniatură corală pentru voci de femei, versuri Mihai Dragomir ● Mircea Neagu — *Al păcii liber zbor* cor mixt, versuri Ioan Meșoiu.

SECȚIA DE MUZICĂ UȘOARĂ

Ion Cristinoiu — *Să cîntăm bucuria de a trăi* — versuri Petre Nicolae ● Horia Moculescu — *Omul oarecare* — versuri Eugen Rotaru ● Richard Bartzer — *Ritm și culoare și Melodie nocturnă* — ambele piese de orchestră ● Theodor Sibiceanu — *Din lumea copiilor* — piesă de concert pentru pian și orchestră ● Aurel Giroveanu — *Cine-mi ești, dragoste* — versuri Tiberiu Utan ● Gabriel Mărgărint — *Flori de „Nu mă uita”* — versuri Cristian Dumitrescu ● Dan Beizadea — *Dragoste de-o viață* — versuri Aurel Storin ● Ștefan Kardos — *Ce-nsemni în viața mea* — versuri C-tin. Cîrjan.

A. V.

SECȚIA SIMFONICĂ ȘI DE CAMERĂ

Lucrări simfonice: Șerban Nichifor — *Simfonia a II-a*. ● *Lucrări camerale*: Mihnea Brumarliu — *Alexandria I* — pentru 2 clarinete și *Alexandria II* — pentru 2 corni. ● Liviu Dănceanu — *Quasipreludiu* pentru chitară op 16; *Florilegiu* — pentru orchestră de coarde. ● Sorin Lerescu — *Ambianțe* — concert pentru coarde. ● Silvia Macovei — *Piesă pentru orgă* ● Elise Popovici — *Ciclu de 9 liederuri pe versuri de Rachel*.

E. A.

SECȚIA DIDACTICĂ

Anton Dogaru: *Doina* — versuri Ana Blandiana; *Doina Marian*; *Micii grădinari*; Ion Cunțan; *Șoimii României* — versuri I. Cuțan; Gheorghe Șoima: *Pace*, versuri Octavian Goga; Petru Armean: *Suita pentru pian nr. 2*; Ion Cudalbu: *2 piese pentru marimbă (xilofon) și pian*; Alexandru Velehorskî: