

Cuvînt la cel de al V-lea Congres Unional al Compozitorilor și Muzicologilor sovietici — Moscova, 5 aprilie 1974 —

Expresie a bogatelor și rodnicelor relații prietenești dintre statele și partidele noastre, colaborarea dintre muzicienii români și muzicienii sovietici, dintre Uniunile de Compozitori și Muzicologi din Republica Socialistă România și Uniunea Sovietică a devenit profundă și permanentă. Vă rog să-mi permiteți ca, în lumina acestui adevăr, să folosesc prilejul de față transmițînd, de la această tribună, omagiul adresat de muzicienii români colegilor sovietici și să exprim totodată înalta prețuire pe care o acordăm realizărilor culturii muzicale din U.R.S.S.

Ne permitem să evocăm aici dialogul prietenesc purtat la Moscova în luna octombrie 1972 între conducerea Uniunilor de compozitori din R. S. România și U.R.S.S. Aniversarea a 60 de ani de viață ai președinților celor două Uniuni de Compozitori a fost marcată prin calde omagii publicate în cinstea compozitorului Tikhon Hrennikov de revista „Muzica” și în cinstea compozitorului Ion Dumitrescu de revista „Muzikalnaia Jizni”. Sărbătorirea septuagenarului maestru Aram Ilici Hacıaturian a fost de asemeni cinstită în țara noastră. Colaborarea în domeniul muzicologiei a cunoscut la rîndu-i o intensificare. Amintim de asemenea Expozițiile discului muzical din țările noastre, manifestare care a devenit tradițională. Totodată ținem să accentuăm însemnătatea afirmării în țara noastră a unor ansambluri și soliști sovietici de frunte veniți în cadrul stagiunilor curente sau cu prilejul Festivalului Internațional „George Enescu”. Toate acestea și multe altele au făcut ca relațiile muzicienilor români cu muzica și muzicienii sovietici, să se adîncească în mod permanent, paralel cu îmbogățirea cunoștințelor noastre despre valoroasele înfăptuiri ale culturii muzicale din țara prietenă, care continuă cu prestigiu străvechi și vestite tradiții.

În ceea ce privește cultura muzicală în România Socialistă ea cunoaște în momentul de față efervescența pregătirilor pentru un rodnic bilanț care va fi marcat de aniversarea a XXX de ani de la Insurecția națională antifascistă armată și de desfășurarea celui de al XI-lea Congres al Partidului Comunist Român. Realizările recente în domeniul creației, activității teoretice, educației muzicale de mase și artei interpretative se află de pe acum în atenția publicului datorită bogatei stagiuni artistice actuale.

Muzicienii români se străduiesc cu succes să răspundă obiectivelor înscrise în Documentele elaborate de Partidul Comunist Român privind înflorirea culturii socialiste în țara noastră, dînd astfel glas chemării și îndemnurilor adresate de Secretarul General al Partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru dezvoltarea unei arte pătrunsă de ideile luminoase ale umanismului socialist, de sensibilitatea și idealurile înalte ale contemporanilor.

Compozitorii și muzicologii români militează pentru cunoașterea și prețuirea tezaurului muzicii clasice, moderne și contemporane universale, care s-a îmbogățit și se îmbogățește neîncetat cu valori realizate de muzicienii din țările socialiste, de muzicienii din întreaga lume însuflețiți de o gîndire înaintată, de sentimentul înaltei răspunderi de ordin etic și estetic ce revine muzicii.

În încheiere, vă rugăm încăodată să ne permiteți, dragi tovarăși, a exprima stima și prețuirea noastră deosebită pentru înfăptuirile culturii muzicale sovietice și să urăm participanților la lucrările Congresului Unional al Compozitorilor și Muzicologilor din țara prietenă rezultate cît mai frumoase.

Dr. Vasile TOMESCU