

AGENDA

În lunile iulie și august s-a desfășurat în toate județele țării faza finală a Festivalului național „Cântarea României, ed. a VI-a. Membrii Uniunii Compozitorilor au fost prezenți în juriile finalelor, precum și ca îndrumători direcți ai formațiilor artistice participante în Festival ● La 14 iulie în Sala Studio a Ateneului Român a avut loc Plenara lărgită a Comitetului de conducere al Uniunii compozitorilor în întîmpinarea celui de al III-lea Congres al Educației Politice și Culturii Socialiste ● La 16 iulie a avut loc o vizită de lucru, informare și documentare a Uniunii compozitorilor la Uzinele „23 August“ din Capitală. Delegația a fost formată din Vasile Tomescu — secretar, Ion Chioreanu și Ion Badea — compozitori, corul „Madrigal“ dirijat de prof. univ. Marin Constantin; au mai fost de față numeroase cadre didactice și studenți ai Conservatorului „Ciprian Porumbescu“ din București ● Între 29 iulie — 2 august la Amara — Ialomița s-a desfășurat a XX-a ediție a concursului interjudețean pentru soliști vocali de muzică ușoară „Trofeul Amara 87“; Din juriu au făcut parte Vasile Donose, Ion Cristinoiu, Vasile Veselovski, Dan Beizadea, Șerban Georgescu și Voicu Enăchescu ● Între 3—9 august la Sf. Gheorghe și Reci a avut loc a XVIII-a ediție a Concursului Interjudețean de interpretare a muzicii ușoare românești „Nufărul '87“ sub genericul „Patriei un cântec tineresc“. În juriu a fost prezent compozitorul Dan Beizadea ● Între 26—30 august la Struga — Iași a avut loc sărbătoarea folclorică „Trandafir de la Moldova“; Din juriu a făcut parte compozitorul

Constantin Arvinte ● Între 26—30 august a avut loc Concursul de creație și interpretare „Mamaia '87“, manifestare de prestigiu care a antrenat întreaga breaslă a compozitorilor și interpreților de muzică ușoară românească ● La 25—26 septembrie s-a desfășurat în localitățile Botoșani, Dorohoi, George Enescu și Mihăileni un complex de manifestări „Zilele George Enescu“, ediția a XI-a. Au avut loc simpozioane, dezbateri, evocări pe tema „Ei l-au cunoscut pe George Enescu“, concerte, recitaluri, expoziții. Au participat: George Pascu, Vasile Spătăreanu, Melania Boțocan (Iași), Nicolae Boboc, Bogdan Vasile (Timișoara), George Manovici, Ioana Bălan (Botoșani). Și-au adus contribuția la realizarea concertelor și recitalurilor Ion Baciu, Iosif Sava, Valeria Seciu, Adriana Bera, Mihaela Vasiliu, Orchestra simfonică din Botoșani și cvartetul de coarde „Armonia“ din Roman ● Între 30 august — 6 septembrie la Sibiu, muzicologul Vasile Tomescu și compozitorul Cornel Arion au luat parte la simpozionul „Dimensiuni lirice în creația muzicală românească“ ● La 6 septembrie la București la Casa de cultură a Ministerului de interne, muzicologul Ghizela Sulițeanu a conferențiat despre „Valoarea de document a atestării orale, a folclorului muzical“ ● La 7 septembrie la Sibiu compozitorul Cornel Arion a susținut prelegerea „Unele probleme ale creației și interpretării corale românești în ultimii 40 de ani“, în cadrul manifestării „Cibinium '87“.

A. V.

