

Un succes al formațiilor corale dîmbovițene.

de Ion BOBOCEA
Secretar al Comitetului P.C.R.
județul Dîmbovița

Incununarea cu insemnele succesului a formațiilor corale dîmbovițene, reprezintă în același timp încununarea lor cu laurii prestigiuului, aceasta fiind răsplata binemeritată a talentului, a energiei unor inimoși slujitori ai artei muzicale, talent și energie împlinite la înalta tensiune a pasiunii.

În marea confruntare a concursului „CÎNTARE PATRIEI”, manifestare menită prin rațiunile ce au prezidat-o să stimuleze și să reanime un gen muzical de largă audiență și efect auditiv, corul *Căminului cultural din Brănești*, al oamenilor aurului negru din Moreni, al făurarilor de minte și suflet a tinerei generații din Municipiul Tîrgoviște, s-au străduit să fie la înaltul diapazon al calității interpretative, iar prin repertoriu să înfățișeze tumultuoasele transformări ce se produc în cronica de azi a Dîmboviței socialiste. Nu este mai puțin adevărat că acest succes se datorează condițiilor prielnice create de organizatorii concursului, care au știut să pună admirabil în valoare potențialul interpretativ al formațiilor ce și-au dat replica, deschis, în entuziasta întrecere artistică.

Bucurîndu-ne de succesul deosebit obținut de județul pe care-l reprezentăm, sîntem conștienți că formațiile corale dîmbovițene vor onora așa cum se cuvine izbînda, vor deveni polii sensibili de educație, nu numai estetică ci și revoluționară, cetățenească.

Istoricele evenimente ce vor marca cu pecete fierbinte calendarul politic al acestui an, jubileul eliberării patriei, și Congresul al XI-lea

al partidului, vor constitui în biografia corurilor noastre noi prilejuri de afirmare, prezența acestora în public, în mijlocul celor ce dau contur fără seamăn chipului socialist al Dîmboviței, oamenilor oțelului, ai strungului, lămpilor electrice cu incandescență de la Tîrgoviște, ai petrolului, cimentului și frigiderelor, a utilajului chimic, înobilîndu-le mesajul, făcîndu-le părtașe la vibranta renaștere a unei multisekulare vetre de istorie și cultură națională.

Rememorăm versul devenit celebru din înăripata poezie rostită de Secretarul General al Partidului, tov. Nicolae Ceaușescu, de la tribuna Conferinței Naționale a Partidului, vers simbol, vers perspectivă: „Să crească națiunea spre Comunism în zbor”.

Ne reafirmăm încă o dată încrederea că formațiile corale dîmbovițene, nu numai cele premiate, ci și cele aproape o sută din județ, la unison cu întreaga mișcare corală românească, își vor aduce prinosul de talent și pasiune la propășirea cu lumină de luceafăr a patriei noastre socialiste.

Îngăduiți-mi ca în aceste clipe de emoție să adresez, în numele Comitetului județean de partid Dîmbovița, al Consiliului popular județean, calde felicitări formațiilor premiate, vii mulțumiri organizatorilor concursului și juriului, afirmîndu-ne prin aceasta și hotărîrea de a ne acorda mereu tonul la marile arpegii simfonice ale făuririi societății multilateral dezvoltate.

Rezultate finale

A. TROFEE

MARELE TROFEU „CÎNTARE PATRIEI” A FOST OBȚINUT DE :

- JUDEȚUL DÎMBOVIȚA — Trofeu oferit de Radioteleviziunea Română
- JUDEȚUL ARAD — Trofeu oferit de Consiliul Culturii și Educației Socialiste
- MUNICIPIUL BUCUREȘTI — Trofeu oferit de Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor

B. PREMII

I. FORMAȚII CORALE MUNCITOREȘTI

Premiul I : Corul sindicatului Regionalei C.F.R. Craiova — județul Dolj ; Corul petroliștilor Moreni — județul Dîmbovița ; Corul Uzinelor Reșița — județul Caraș-Severin ; Corul sindi-

catelor Constanța ; Corul sindicatelor Bistrița — județul Bistrița-Năsăud.

Premiul II : Corul sindicatului C.F.R. Fetești — județul Ialomița ; Corul Întreprinderii de construcții siderurgice Hunedoara ; Corul fabricii de postav Buhuși — județul Bacău ; Corul Uzinelor „23 August” București.

II. FORMAȚII CORALE ALE CĂMINELOR CULTURALE

Premiul I : Corul Căminului cultural Ardușat — județul Maramureș ; Corul Căminului cultural Buteni — județul Arad ; Corul Căminului cultural Bălcești — județul Vilcea ; Corul Căminului cultural Chizătău — județul Timiș ; Corul Căminului cultural Marga — județul Caraș-Severin ; Corul Căminului cultural Brănești — județul Dîmbovița ; Corul Căminului

- cultural Roșiori — județul Satu-Mare; corul Căminului cultural Leordeni — județul Argeș. *Premiul II*: Corul Căminului cultural Ditrău — județul Harghita. *Premiul III*: Corul Căminului cultural Putna — județul Suceava.
- III. **FORMAȚII CORALE ALE CASELOR ȘI PALATELOR DE CULTURĂ**
Premiul I: Corul Casei de cultură Drăgășani — județul Vilcea; Corul „Ion Vidu” al Casei de cultură Lugoj — județul Timiș; Corul Palatului culturii Ploiești — județul Prahova. *Premiul II*: Corul Casei de cultură Buzău; Corul Casei de cultură Orăștie — județul Hunedoara; Corul Casei de cultură Blaj — județul Alba. *Premiul III*: Corul Casei de cultură Huși — județul Vaslui.
- IV. **FORMAȚII CORALE ALE SINDICATELOR DIN ÎNVĂȚĂMÎNT**
Premiul I: Corul sindicatului învățămînt Tîrgoviște — județul Dimbovița; Corul sindicatului învățămînt Craiova — județul Dolj. *Premiul II*: Corul sindicatului învățămînt Slatina — județul Olt. *Premiul III*: Corul sindicatului învățămînt Birlad — județul Vaslui.
- V. **FORMAȚII CORALE DE CAMERA**
Premiul I: Corul de cameră al sindicatului învățămînt Iași; Corul de cameră „Emil Monția” al Casei de cultură Arad. *Premiul II*: Corul de cameră al Casei de cultură a sindicatelor Suceava. *Premiul III*: Corul de cameră al casei de cultură Cluj; Corul de cameră al sindicatului sanitar București. *Mențiune*: Corul de cameră al Casei de cultură Satu Mare.
- VI. **FORMAȚII CORALE DE VOCI EGALE — FEMEI**
Premiul I: Corul de femei al Căminului cultural Niculițel — județul Tulcea; Corul de femei al Căminului cultural Cobadin — județul Constanța. *Premiul II*: Corul de femei al Casei de cultură Tîrgu Jiu — județul Gorj. *Premiul III*: Corul de femei al Casei de cultură Vișeu de Sus — județul Maramureș.
- VII. **FORMAȚII CORALE DE VOCI EGALE — BĂRBAȚI**
Premiul I: Corul bărbătesc al Palatului culturii Pitești — județul Argeș; Corul bărbătesc „Armenia” al sindicatelor Brăila. *Premiul II*: Corul bărbătesc „Gheorghe Danga” al Casei de cultură a sectorului 5 București; Corul bărbătesc „Freamătul” al Casei de cultură Călărași — județul Ialomița. *Premiul III*: Corul bărbătesc al Uzinelor de vagoane Arad.
- VIII. **FORMAȚII CORALE — ȘCOLI GENERALE**
Premiul I: Corul Școlii generale nr. 5 Craiova — județul Dolj; Corul Liceului de muzică „Ion Vidu” (clasele V—VIII) — Timișoara; Corul Școlii generale comuna Osoi — județul Iași; Corul Școlii generale „Al. Moghioroș” Salonta — județul Bihor; Corul Școlii generale nr. 56 București. *Premiul II*: Corul Casei pionierilor Constanța. *Premiul III*: Corul școlii generale nr. 15 Buzău; Corul Școlii generale nr. 5 Petrița — județul Hunedoara.
- IX. **FORMAȚII CORALE — LICEE**
Premiul I: Corul Liceului „Mihai Viteazul” București; Corul Liceului de muzică și arte plastice Iași; Corul Liceului „Petru Rareș” Piatra Neamț — județul Neamț; Corul Liceului pedagogic de educatoare București; Corul Liceului „Gh. Lazăr” Sibiu; Corul Liceului pedagogic Botoșani. *Premiul II*: Corul Liceului „Nicolae Bălcescu” Craiova — județul Dolj. *Premiul III*: Corul Liceului Cîmpulung-Muscel — județul Argeș. *Mențiuni*: Corul Liceului „Ion Slavici” Arad; Corul Liceului „Joseph Haltrich” Sighișoara — județul Mureș; Corul Liceului pedagogic „Gheorghe Lazăr” Cluj.
- X. **FORMAȚII CORALE — ȘCOLI PROFESIONALE**
Premiul I: Corul Școlii profesionale „Vitrometan” Mediaș — județul Sibiu. *Premiul II*: Corul Grupului școlar al Ministerului Industriei Ușoare Cluj. *Premiul III*: Corul Grupului școlar comercial Craiova — județul Dolj.
- XI. **FORMAȚII CORALE MIXTE — STUDENȚI**
Premiul I: Corul Universității București. *Premiul II*: Corul Universității Brașov. *Premiul III*: Corul Institutului pedagogic Tîrgu Mureș — județul Mureș; Corul Universității Timișoara. *Mențiuni*: Corul Universității Craiova — județul Dolj; Corul Institutului Politehnic București; Corul Universității Cluj.
- XII. **FORMAȚII CORALE DE CAMERA — STUDENȚI**
Premiul I: Corul de cameră al Casei de cultură a studenților București; Corul de cameră al Casei de cultură a studenților Cluj. *Premiul II*: Corul de cameră al Casei de cultură a studenților Timișoara. *Premiul III*: Corul de cameră al Casei de cultură a studenților Iași.
- XIII. **FORMAȚII CORALE OSTĂȘEȘTI**
Premiul I: Corul ostășesc „Albatrosul”; Corul ostășesc al regimentului de gardă; Corul ostășesc „Ialomița”; Corul ostășesc „Argeșul”; Corul ostășesc al grănicerilor; Corul ostășesc „Siretul”. *Premiul II*: Corul ostășesc „Șoimul”. *Premiul III*: Corul ostășesc „Oltul”. *Mențiune*: Corul ostășesc „Someșul”.
- XIV. **FORMAȚII CORALE MILITARE DE OFIȚERI**
Premiul I: Corul școlii militare de ofițeri activi de tancuri și auto „Mihai Viteazul”; Corul Școlii militare de ofițeri activi de infanterie „Nicolae Bălcescu”; Corul Institutului de marină „Mircea cel Bătrîn”; Corul Liceului militar „Dimitrie Cantemir”. *Premiul II*: Corul Școlii militare de ofițeri de rezervă detașamentul „Păuliș”. *Premiul III*: Corul Școlii militare de ofițeri activi de transmisiuni. *Mențiuni*: Corul Școlii militare de ofițeri activi de artilerie antiaeriană și radiolocație „Leontin Sălăjan”; Corul Școlii militare de ofițeri activi de artilerie; Corul Școlii militare de ofițeri de rezervă „Dimbovița”; Corul Liceului militar „Ștefan cel Mare”.