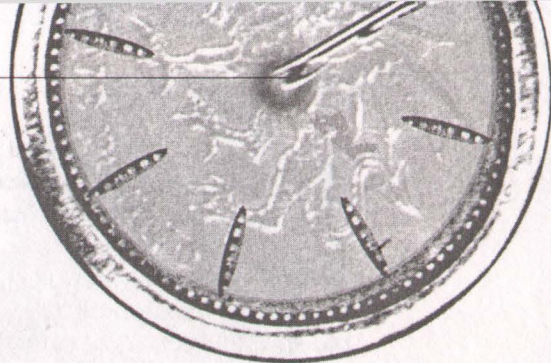




foto: Donian Delureanu



Despre spectacolele lui Silviu Purcărețu nu se poate spune în două cuvinte decât „trebuie văzute!”. Același imperativ, în cazul recentei premiere de la Teatrul Național din Craiova, **Orestia**.



În **Seara în care se joacă fără piesă** textul aparține unui dramaturg - Pirandello - azi considerat clasic, dar acum 6-7 decenii un avangardist și un iconoclast. La Odeon, regizorul Alexa Visarion ne poartă la un han situat pe drumul care duce de la revoluție la mumificare. Fiecare vine cu ce are și pleacă cu ce poate.

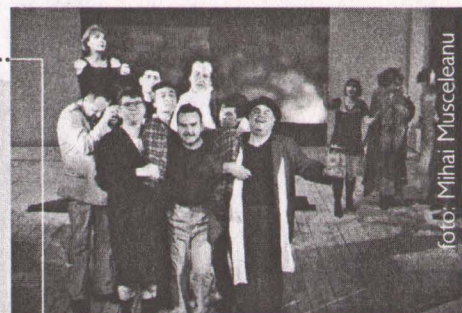


foto: Mihai Muscelleanu

Canaliile de Adina Zeev, în regia lui Adrian Lupu, reia motive din celebra piesă **Volpone** de Ben Jonson, concentrându-le într-un scenariu de un comic crâncen despre un viciu vechi de cind lumea și mereu actual: lăcomia (Teatrul „Sică Alexandrescu” din Brașov).



„Cel mai trist lucru într-un spectacol de comedie se petrece când răsună hohote de răs groase și artificiale, în timp ce în sală se tace și se oftează. La **Pălăria** de la Comedie se râde în sală. S-a răs și la premieră, când știut este cât de acri sunt cronicarii (și cronicăresele) de teatru. Un spectacol popular și rafinat în același timp.

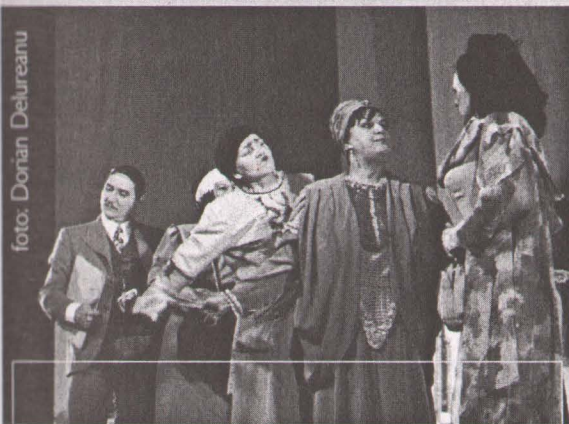


foto: Donian Delureanu

Publicul a aplaudat cu frenezie **Gaițele** la Teatrul Național din Craiova, într-un vibrant atașament față de trupă și față de nemuritorul specific local.



Cât de prezentă este pe scenele noastre dramaturgia lui Gogol o demonstrează faptul că se joacă simultan, la Teatrul „Nottara” și la Studioul „Casandra” **Căsătoria**, o încântătoare comedie în dulcele stil clasic. Întrucât premiera oficială de la „Nottara” va avea loc după închiderea ediției, fotografia reprezintă o scenă din spectacolul savuros și dinamic de la „Casandra”, al clasei prof. Dem Rădulescu și asist. univ. George Ivașcu.

Premiera pe țară **Chinezii** de Michael Frayn (autorul comediei de succes **Scandal în Culise**) este pusă în scenă la Teatrul „Sică Alexandrescu” din Brașov de regizorul debutant Valeriu Andriuță cu două distribuții paralele.

