Târgu-Mureş

Trei zile cu „Ariel"

Jumătatea lui iunie. Trei zile cu "Ariel" la Târgu-Mureş. Teatrul pentru copii şi tineret are 50 de ani. *Ziua întâi.* Festivitate: discursuri, flori, placă memorială Antal Pál. Gavril Cadariu, directorul, în perpetuă mişcare. Directori de teatre din ţară, secretari literari, actori, critici. Aproximativ 100 de invitaţi. Expoziţia de păpuşi şi schiţe Haller József. Spectacol inaugural – **Faust**, regia: Antal Pál. Actori la vedere, păpuşi, efecte. Mai ales de culoare. Sosesc Miruna Runcan, Cristian Buricea-Mlinarcic. Ceva mai târziu, Saviana Stănescu. Aproape de miezul nopţi, **The Book of Man** cu scoţianul Alexis Latham. Tema multiculturalismului în coproducţia Teatrul "Kolibri" Budapesta – "Scallabouche". *One man show. Boring* (cu accent scoţian)! Actor modest, regie insipidă, un manechin din burete şi sârmă mutat de ici-colo. Nimic comun cu animaţia. *Ziua a doua.* Masă rotundă în curtea teatrului. Moderator: Mircea Ghiţulescu. O oră întârziere. Aşteptăm o casetă video cu un interviu al lui Antal Pál. Lansarea monografiei bilingve "Animaţie la Ariel". Anca Rotescu, autoarea, lipseşte. Nagy Kund, din partea secţiei maghiare, e punctual. Vine caseta. Vine şi autoarea. Nu se vede nimic pe monitor, dar se aude. În sfârşit, monografia! Interesantă găselniţă gazetărească. Istorie (80 de pagini) refăcută din interviuri mixate în (sub)capitole. Lectură plăcută. Discuţii ("Despre teatrul de animaţie ca artă plastică în mişcare"). Cald, teorii personale, dar şi locuri comune, glume. **Prin poveste rostogol** cu Teatrul "Licurici" din Chişinău. Regizorul Titus Jucov, mânuitori buni, spectacol tipic: cuplete, păpuşi, actori. Păpuşi (Angela Josanu) ingenioase. Naiv, dar reconfortant. Cu încă o oră întârziere, **Făt-Frumos din lacrimă**, UATC Bucureşti, lucrat de Cristian Pepino. Surprinzător de slab. Revista "UltimaT" în pivniţele teatrului. "Underground". Spaţiu pentru spectacole-experiment. "Vinovată" de noua apariţie editorială, Alina Nelega-Cadariu. Publicaţie de ţinută europeană. Din nou în sala de spectacol. Premiera **Steps** a lui Horaţiu Mihaiu. Delicioasă! Nu expresivitatea mâinii păpuşarilor, ci expresivitatea picioarelor. Cameră neagră. În faţă, o broască ţestoasă se mişcă, printr-un artificiu tehnic, contabilizând timpul. Durata unei vieţi. Alexandrina Moldovan, Andi Brînduş şi Viorel Meraru punctează narativ esenţa vieţii: naşterea, maturizarea, căsătoria, călcatul pe de lături, moartea. Povestea unei vieţi. A oricăreia. Spaţiul de joc: o nişă dreptunghiulară la mijlocul scenei. Nu se văd decât şase picioare, de la genunchi în jos. Fără text. Doar mişcare, accesorii scenografice (funde, pantofi, confetti, voal), onomatopee sugestive şi muzică. Fin simţ al umorului. Imaginaţie debordantă. La nuntă, un papion pe glezna lui, voaluri pe ale ei, confetti şi ghirlande. Privit cu încântare. Tonic. *Ziua a treia.* Secţia maghiară, **Micul prinţ** de aceiaşi Antal Pál şi Haller József. Plastică frumoasă. Foarte fidel cărţii. Teatrul din Eger, Ungaria, **Kukac Matyi**, în limba maghiară. Nu pricep nimic, dar e frumos. Seara, un alt **Făt-Frumos din lacrimă** după Mihai Eminescu, cu trupa târgumureşeană. Nu apuc să-l văd. Doar pe Radu Macrinici. Mulţumiri, pupături. Rămas-bun.

O.C.

talon de abonament

pentru România
3 luni ■ 30 000 lei
6 luni ■ 60 000 lei

pentru Europa
3 luni ■ 20 USD
6 luni ■ 39 USD
12 luni ■ 70 USD

pentru America
3 luni ■ 20 USD
6 luni ■ 39 USD
12 luni ■ 68 USD

începând cu luna _____
Am plătit prin mandat poştal numărul _____
pe numele Vlad Albu, B.I. Seria G.V. nr. 437924

Talonul de abonament împreună cu dovada plăţii vor fi trimise pe adresa: Scena, C.P. 1-831, 70700 Bucureşti, Oficiul Poştal 1, str. Matei Millo 10-12

ATENŢIE!
Plata abonamentului se face până la data de 20 a lunii, acesta fiind onorat în luna imediat următoare.
Pentru informaţii suplimentare contactaţi-ne la tel: (01) 303 39 15; sau 303 39 56.

Nume _____
Prenume _____
Sex _____ Vârsta _____ Ocupaţia _____
Adresa _____
_____
Localitate _____ Judeţ _____
Cod Poştal ☐☐☐☐☐☐ Telefon ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Data _____ Semnătura _____

https://biblioteca-digitala.ro