



Sp... portret

o vedetă internățională

Ce înseamnă pentru un actor să acumuleze 30 de ani de prezență pe aceeași scenă, mai ales când acea scenă se află nu în București, ci "în provincie"? Poate însemna rutină, comoditate, instalare somnolentă în admirația patrioților locali. Și poate însemna – mai rar – că, pur și simplu, omul și-a găsit locul, pe care îl sfințește, căpătând totodată de la acest loc puteri înzecite, precum titanul Anteu. Iată secretul îndelungatei "căsnicii" dintre Valer Dellakeza și Teatrul Național din Craiova, unde acest excelent actor a fost Unchiul Vanea, și Madame Ubu, și Egist din **Orestia** – ca să citez doar câteva dintre rolurile în care l-am văzut eu și cu care a devenit, din vedetă locală, vedetă națională, ba chiar mondială. Așa încât nu-i putem dori lui Valer Dellakeza decât să aniverseze, mereu pe scena din Craiova, și 40 de ani, și 50 de ani...

Alice Georgescu