St teleteatru

Moebius vs Brothers Karamazov

Pe programul II (TVR) reluarea unei agreabile "comedii bulevardiere" – **Un domn bine** a expresionistului Walter Hasenclever –, de interes şi prin hazul intrigii ce înfăţişează un oarecare Moebius în angrenajul economiei de piaţă sufleteşti, nu al mecanicii cereşti, şi prin hazul actorilor antrenaţi într-un joc lejer, de complicitate amuzantă cu publicul. Public care, în cazul dat, a avut de înfruntat tentaţia de a comuta din când în când pe programul I, pentru "a prinde" finalul ecranizării **Fraţilor Karamazov**, o versiune Richard Brooks ajunsă la onorabila vârstă de 40 de ani, într-o înduioşătoare stare de desuetudine ce are însă farmecul ei. Datorită, în primul rând, inconfundabilei maniere hollywoodiene postbelice de a edita pe ecran capodopere universale. Romanului i se denaturează specificul spiritului rusesc, ale cărui tenebre sunt totuşi evocate, indirect, prin modalitatea expresionistă (coincidenţă !) a iluminării şi compoziţiei cadrelor (imaginea: John Alton).

În plină tinereţe, Yul Brynner, Maria Schell, Claire Bloom, Lee J. Cobb propun compoziţii incitante chiar şi pentru (tele)spectatorul de azi. Şi iată-le pe aceste reputate vedete mondiale la concurenţă cu autohtonii noştri artişti – într-o dispută neloială, pentru că şi unii, şi alţii merită timpul nostru liber. O distribuţie strălucită îl are în frunte pe regretatul Silviu Stănculescu, în formă excelentă, chiar dacă pe o partitură minoră – de părinte-sclav al speculaţiilor bancare. Îl secondează Iarina Demian, cochetând elegant cu sensibilităţile unei consoarte neglijate; Dan Puric, complăcându-se în postura unui precoce alcoolic "de bani gata"; Rodica Mandache – sedusă şi abandonată, voluptuoasă şi focoasă deopotrivă; Ion Haiduc, într-o eboşă de fals Sherlock Holmes; Florica Dinicu, frumoasă dar placidă servantă sentimentală. Şi, *last but not least*, Anca Sigartău – o nostimă copilă "de bani gata" (şi ea !) care-şi descoperă nebănuite competenţe comerciale. Este susţinută în ambiţiosul ei capriciu de abia "alesul" prin mica publicitate: Moebius, un Don Juan expert nu în teoria numerelor, ci a amantelor, cărora le ţine o matematică evidenţă cu ajutorul altui escroc (excelent Alexandru Bindea, cu râs sardonic şi *look* hitlerian), ce-i fişează scrupulos toate aventurile. Cu "munca de teren" infinit uşurată, fantele titular îşi poate etala şarmul în voie, Dan Condurache aflându-se într-un fast moment de concentrare asupra resurselor personale, excepţionale. Ajutat, evident, şi de regizoarea Domniţa Munteanu, care a dirijat atent armonizarea interpreţilor, neglijând să se mai ocupe de kitsch-ul ambiental, violent colorat la propriu şi la figurat.

Irina Coroiu

Srt radioteatru

Un spectacol cu personaje de împrumut

Peşcăruşul din livada de vişini de Horia Gârbea depăşeşte jocul strict intertextualist prin faptul că personajele, deşi au biografii "împrumutate" din piese de Shakespeare, Cehov, Ibsen, Caragiale, Marin Sorescu... îşi trăiesc propriile drame într-o poveste nouă, plauzibilă. Varianta radiofonică, aparţinând regizorului Gavril Pinte, pune în evidenţă, fără ostentaţie, cu ajutorul unor actori, în cea mai mare măsură, bine distribuiţi – Constantin Codrescu (Unchiul Vanea), Irina Movilă (Nora), Cornel Vulpe (Prefectul), Dorina Lazăr (Zoe), Zoltan Octavian Butuc (Căpitanul Nikolai Vasilievici) – tocmai aceste caracteristici. Neinhibaţi de faptul că eroii aparţin nu doar mai multor autori, dar şi mai multor epoci, artiştii au forţa de a crea un spectacol coerent, fermecător. Două păcate ştirbesc (oarecum) prestigiul acestui demers: alegerea nepotrivită a actorului Radu Bânzaru, insuficient iniţiat în tainele teatrului radiofonic, în rolul Groparului şi finalul prea lung, plicticos.

Marinela Ţepuş

talon de abonament

pentru România
3 luni ■ 30 000 lei
6 luni ■ 60 000 lei

pentru Europa
3 luni ■ 20 USD
6 luni ■ 39 USD
12 luni ■ 70 USD

pentru America
3 luni ■ 20 USD
6 luni ■ 39 USD
12 luni ■ 68 USD

începând cu luna _____

Am plătit prin mandat poştal numărul _____ în contul nr. 0124378914 deschis la banca ING Barings pentru SC NDC SRL, suma de: _____

Am plătit prin mandat poştal numărul _____ în contul nr. 0124378912 deschis la banca ING Barings pentru SC NDC SRL, suma de: _____

Talonul de abonament împreună cu dovada plăţii vor fi trimise pe adresa: SC NDC SRL - Bucureşti, Oficiul Poştal nr. 33, C.P. 130

ATENŢIE!
Plata abonamentului se face până la data de 20 a lunii, aceasta fiind onorat în luna imediat următoare.
Pentru informaţii suplimentare contactaţi-ne la tel: (01) 222 82 69; sau 094 / 537 116

Nume _____
Prenume _____
Sex _____ Vârsta _____ Ocupaţia _____
Adresa _____
_____
Localitate _____ Judeţ _____
Cod Poştal ☐☐☐☐☐☐ Telefon ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Data _____ Semnătura _____

https://biblioteca-digitala.ro