

teatrul românesc. Colaborarea ei cu eminența traducătoare Irina Mavrodin, Cavalier al Literelor și Artelor Republicii Franceze, colaborare ce va sta la baza unui ambițios scenariu inspirat de viața și opera lui Emil Cioran, i-a deschis și ea noi orizonturi de afirmare. Prezența la cel de-al treilea Festival "Montpellier-Sète", organizat de Asociația "Dacia-Méditerranée", în colaborare cu Centrul de carte național francez, Radio France Internationale, Primăria din Montpellier, Oficiul Național Cinematografic din București și Centrul Cultural Român din Paris, alături de scriitorii români Dumitru Țepeneag și Bujor Nedelcovici, de Jaqueline Chambon – aceea care a publicat volume despre Mihai Eminescu, Mircea Eliade și Liviu Rebreanu –, a fost răsplătită cu nu

puține cuvinte de laudă, domnia sa fiind prima actriță din România invitată la acest festival. Cu cele două spectacole în limba franceză – legende și basmele după Petre Ispirescu – ea și-a continuat "marșul succesului" spre nordul Franței, către Oceanul Atlantic, apoi spre sud, către Marea Mediterană. Itinerariul a cuprins orașe ca Rennes, precum și localități mai mici și chiar sate, unde Geneveva Preda, după cum ne-a mărturisit, a descoperit cu surprindere "marea bucurie a țăranilor la întâlnirea cu basmul și legendele românești pline de un tâlc universal, mereu viu, emoționant, proaspăt". Rând pe rând, apoi, adulții și micii spectatori din Nantes și Rochefavière, în regiunea Loire-Atlantique, și din așezări de pe coasta Atlanticului au trăit satis-

facția prilejuită de spectacolele ei. Apoi, în "Théâtre de la Ville" din Montélimar și în câteva școli din împrejurimi ori în spectacolele de la Moselle, în Alsacia, zonă celebră și prin poveștile sale fantastice, actrița a continuat să se bucure de o mare simpatie, itinerariul încheindu-se în decembrie printr-un șir de reprezentații în localități de pe valea râului Meuse, unde, se spune, "frumoasa din pădurea adormită" și-ar fi găsit prințul fermecător. Prin aceste numeroase demersuri culturale-artistice în Franța, putem spune că Geneveva Preda, actriță hărăzită cu tinerețe fără de bătrânețe, a devenit pentru publicul francez o prințesă, credincioasă iubirii sale pentru mitologia românească, pentru copii și pentru teatru.

Ion Parhon

Teatrele în...februarie

Teatrul Național din București

Repetiții

- **Generația de sacrificiu** de I. Valjean

Regia: Dinu Cernescu

Din distribuție: Claudiu Bleonț, Mihai Fotino, Matei Alexandru, George Motoi, Lamia Beligan

- **Ivanov** de A.P. Cehov

Regia: Alexa Visarion

Din distribuție: Mircea Rusu, Eugenia Maci, Amalia Ciolan, Ștefan Radof, Alexandru Repan, Ileana Stana Ionescu, Rodica Popescu Bitănescu

Premiere

- **Boabe de rouă pe frunza de lotus în bătaia lunii** de Nicolae Mateescu

Regia: Gelu Colceag

Din distribuție: Mihai Mereuță, Silvia Năstase, Alexandru Hasnaș

- **Femeile savante** de Molière

Regia: Lucian Giurchescu

Din distribuție: Matei Alexandru, Sanda Toma, Ioana Bulcă

Teatrul de Comedie

Repetiții

- **Iluzia comică** de Pierre Corneille

Regia: Alexandru Darie

Scenografia: Maria Miu

Muzica: Adrian Enescu

Din distribuție: George Ivașcu, Marian Râlea, Florin Anton

Teatrul "Nottara"

Repetiții

- **Cui i-e frică de Virginia Woolf ?** de

Edward Albee

Regia: Radu Gabrea

În distribuție: Alexandru Repan, Victoria Cociăș, Clara Vodă, Bogdan Voică

- **Scenariul** de Martin Crimp (premieră pe țară)

Traducerea: Marian Popescu

Regia: Silvia Ionescu

Teatrul „Bulandra”

- **Gin rummy** de Donald Coburn

Regia: Petre Gheorghiu

Costumele: Mihai Mădescu

În distribuție: Tatiana Iekel și Gheorghiu

Studioul Casandra

Repetiții

- **Micii burghezi** de Maxim Gorki

Clasa profesor Mircea Albușescu

- **Acul cumetrei Gurton**

Clasa profesor Sanda Manu

Teatrul Național din Cluj

Repetiții

- **Visul unei nopți de vară** de William Shakespeare

Regia: Victor Ioan Frunză

Scenografia: Adriana Grand

- **Musical după Divanul persian** de Mihail Sadoveanu

Scenariul: Octavian Sava

Regia: Grigore Gonța

Muzica: Nicu Alifantis

Teatrul Național din Timișoara

Repetiții

- **Ubu rege** de Alfred Jarry

Regia: Stefano de Luca (Piccolo Teatro Milano)

Decorul și costumele: Carla Maria Ricotti (Piccolo Teatro Milano)

Din distribuție: Alexandru Bindea, Carmen Ionescu, Claudia Ieremia, Luminița Tulgara

Teatrul Național din Târgu-Mureș

Compania "Liviu Rebreanu"

Premiere

- **Pățania lui Arlecchino** de Mona Chirilă

Regia: Mona Chirilă

Scenografia: Carmencita Brojboiu

- **Povestea unui fulg de nea** de Daniela Bassotti

Regia: Tudor Chirilă

Scenografia: Cristian Rusu

Repetiții

- **Macbeth** de William Shakespeare

Regia: Ștefan Iordănescu

Scenografia: Horațiu Mihaiu

În rolul principal: Claudiu Bleonț

Compania "Tampa Miklós"

Repetiții

- **Electra** de Jean Giraudoux

Regia: Anca Bradu

Rugăm teatrele interesate să ne trimită, până la data de 5 a fiecărei luni, programul premierelor și repetițiilor pentru luna care urmează (fax: 01-303 38 55).