

Luminița Gheorghiu

# Modestia orgoliului

**N**imic din actualitatea teatrală nu justifică acum prezența acestui portret și tocmai de aici vine tristețea cu care martorul vieții spectacolelor constată o lungă și nemeritată odihnă a unor oameni talentați. Luminița Gheorghiu poate să joace orice: realitatea și simbolurile ei, relațiile și semnul lor, veridicul și verosimilul, ludicul și povara amănuntelor. Joacă roluri principale și simple apariții, cu același devotament, cu aceeași încredere în puterea scenei de a capta semnificațiile indiferent de durata expunerii lor. Personalitatea ei se adaptează cu ușurință partenerilor și regizorilor, oricât de diferiți ar fi ei, fără a pierde nimic din specific. Luminița Gheorghiu are modestia orgoliului și, probabil, conștiința valorii o împiedică să participe la încropeli care i-ar asigura continuitatea prezenței pe scenă. Desigur, nimeni nu-i perfect, dar, despre imperfecțiuni, când va juca.

Magdalena Boiangiu

