

Topul stagiunii 2000-2001

alcătuit de 20 de critici de teatru bucureșteni

CEL MAI BUN...
CEA MAI BUNĂ...

1. Piesă românească contemporană reprezentată
2. Piesă străină contemporană reprezentată
3. Spectacol
4. Regizor
5. Scenograf
6. Actor
7. Actriță
8. Rol secundar
9. Teatru
10. Aș paria pe...
11. M-a dezamăgit
12. ... și cel mai supărător fapt teatral

ILEANA BERLOGEA

1. Ceasornicăria Taus de Gellu Naum (Theatrum Mundi)
2. Tărâmul celălalt de Dušan Kovačević (Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați)

3. **Unchiul Vanea** de A.P. Cehov, regia: Yuri Kordonsky (Teatrul „Bulandra”)
4. Yuri Kordonsky – **Unchiul Vanea**
5. Ștefan Caragiu – **Cadavrul viu** de L.N. Tolstoi (Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București)
6. Horațiu Mălăele – **Vanea, Unchiul Vanea**
7. Valeria Seciu – Vivian Bearing, **Spirit** de Margaret Edson (Teatrul Mic)
8. Mariana Mihuț – **Dădaca, Unchiul Vanea**
9. Teatrul „Radu Stanca” din Sibiu
10. Claudiu Goga (regizor)
11. Insuficiența inițiativei la toate nivelurile și la toate teatrele, cu excepția celui din Sibiu; lipsa unei inițiative în ceea ce privește stagiunea estivală
12. –

MAGDALENA BOIANGIU

1. –
2. **Schimb urgent...Trei surori** de Nagle Jackson (Teatrul „Toma Caragiu” din Ploiești)
3. **Unchiul Vanea**
4. Yuri Kordonsky
5. Elena Dmitrakova – **Unchiul Vanea**
6. Marcel Iureș – Bruscon, **Creatorul de teatru** de Thomas Bernhard (Teatrul Act)
7. Valeria Seciu
8. Mariana Mihuț
9. –
10. Radu Apostol (regizor)
11. Calitatea submediocră a specta-

celor mediocre
12. Absența reacției la samavolnicile manageriale care-i lovesc pe artiști

OANA BORȘ

1. –
2. **Spirit**
3. **Unchiul Vanea**
4. Yuri Kordonsky
5. Elena Dmitrakova
6. Marcel Iureș
7. Valeria Seciu
8. Mariana Mihuț
9. –
10. Radu Apostol
11. Nematernalizarea proiectului Teatrului Tineretului din Piatra Neamț de a-l aduce pe Andrei Șerban în țară
12. –

MARINA CONSTANTINESCU

1. –
2. –
3. **Unchiul Vanea**
4. Yuri Kordonsky
5. Elena Dmitrakova
6. Victor Rebengiuc – Serebreakov, **Unchiul Vanea**
7. Valeria Seciu
8. Mariana Mihuț
9. Teatrul Act
10. Alexandru Berceanu (regizor)
11. –
12. Felul în care se scrie despre spectacole, și despre teatru în general, în presa cotidiană; pseudo-concursurile

pentru posturile de actori de la sfârșitul stagiunii

IRINA COROIU

1. Cafeaua domnului ministru de Horia Gârbea (Teatrul „Toma Caragiu” din Ploiești, ARCUB)
2. Povești de familie de Biljana Srbljanović (Fundația IMAGO și Teatrul „Țândărică”)
3. Unchiul Vanea
4. Yuri Kordonsky
5. Elena Dmitrakova
6. Marcel Iureș
7. Valeria Seciu
8. Mariana Mihuț
9. Teatrul Tineretului din Piatra Neamț, pentru consecvență și tenacitate
10. Antoaneta Cojocaru (actriță)
11. Complacerea teatrelor în regimul programului „reduc”
12. Ratarea unei noi întâlniri cu Andrei Șerban (la Piatra Neamț)

ALICE GEORGESCU

1. Ceasornicăria Taus
2. Tritogje belgrădeană de Biljana

- Srbljanović (Teatrul „Bulandra”, Compania 777 și Teatrul „Nottara”)
3. Creatorul de teatru de Thomas Bernhard, regia: Alexandru Dabija (Teatrul Act)
 4. Andriy Zholdak – Idiotul după Dostoievski (Teatrul „Radu Stanca” din Sibiu)
 5. Helmut Stürmer – Pilafuri și parfum de măgar (Teatrul „Radu Stanca” din Sibiu)
 6. Marcel Iureș
 7. Valeria Seciu
 8. Victor Rebengiuc, Serebriakov, Unchiul Vanea
 9. Teatrul „Radu Stanca” din Sibiu
 10. Szabó K. István (regizor)
 11. Cadavrul viu
 12. Calitatea mediocră (mai ales în teatrele bucureștene) a stagiunii

MIRCEA GHIȚULESCU

1. Regii pețitori de D.R. Popescu (Teatrul Național din Craiova)
2. Larry Thompson – Tragedia unei tinereți sau Show must go on de Dušan Kovačević (Teatrul „Nottara”)
3. Unchiul Vanea
4. Silviu Purcărete – Pilafuri și par-

fum de măgar

5. –
6. Horațiu Mălăele
7. Silvia Codreanu – Casandra, Preludiu la Electra de Petru Dumitriu (Theatrum Mundi)
8. Cristian Miteșcu, Frumoasa și bestia (Teatrul „Țândărică”)
9. –
10. Răzvan Dincă (regizor)
11. Pentru imobilitate, juriul Galei UNITER
12. –

FLORICA ICHIM

1. –
2. Spionul balcanic de Dušan Kovačević (Teatrul Mic)
3. Amanții însângerați de Chikamatsu Monzaemon, regia: Alexandru Tocilescu (Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București), Unchiul Vanea *)
4. Alexandru Tocilescu – Amanții însângerați
5. Puiu Antemir – Amanții însângerați

*) Prin urmare, cel mai bun spectacol este două... (n.r.)



Unchiul Vanea: cel mai bun spectacol, cea mai bună scenografie

6. Victor Rebengiuc
7. Coca Bloos – Danica Čvorovič, **Spionul balcanic**
8. Mariana Mihuț
9. Claudiu Goga
10. -
11. Prea multe pentru a alege un singur fapt
12. linimicițiile și prostia

ALINA MANG

1. -
2. **Povești de familie**
3. **Unchiul Vanea**
4. Yuri Kordonsky
5. Elena Dmitrakova
6. Marcel Iureș
7. Valeria Seciu
8. Cornel Scripcaru – Astrov, **Unchiul Vanea**
9. Teatrul „Radu Stanca” din Sibiu
10. Radu Apostol

11. **Odiseea 2001**, scenariul și regia: Cătălina Buzoianu (Teatrul „Bulandra”)
12. Stagiunea 2000-2001 în ansamblul ei

DORU MAREȘ

1. **Ocean café**, scenariu de Radu Afrim după Radu Macrinici, Saviana Stănescu, Ștefan Caraman, Alina Nelega, Gianina Cărbunariu (Teatrul Tineretului din Piatra Neamț)
2. **Fierarii** de Miloš Nikolić (Teatrul „Nottara”, Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe)
3. **Creatorul de teatru**
4. Alexandru Dabija – **Creatorul de teatru**
5. Radu Comșa – **Ocean café**
6. Marcel Iureș
7. Iolanda Dain – Maria-Josefa, **Alge** după Federico Garcia Lorca (Teatrul Național din Târgu-Mureș – Compania „Liviu Rebreanu”)

8. Constantin Drăgănescu – Hangiul, **Creatorul de teatru**
9. Teatrul Tineretului din Piatra Neamț
10. Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu-Gheorghe *)
11. **Odiseea 2001**
12. Osificarea UNITER, la braț cu Ministerul Culturii și Cultelor

*) *Sperăm să câștige pariul, întrucât dl. Doru Mareș este directorul acestui teatru (n.r.)*

ADRIAN MIHALACHE

1. **Cafeaua domnului ministru**
2. **Spirit**
3. **Unchiul Vanea**
4. Răzvan Mazilu – **Îngerul albastru** după Heinrich Mann (Teatrul Odeon)
5. Viorica Petrovici – **Don Perimplin și Belisa** de Federico Garcia Lorca (Teatrul „Toma Caragiu” din Ploiești)



Cea mai bună actriță: Valeria Seciu în **Spirit** (alături de Monica Mihăescu)

6. Marcel Iureș
7. Silvia Codreanu
8. Simona Bondoc – Anna Pavlovna, **Cadavrul viu**
9. Teatrul „Toma Caragiu” din Ploiești
10. Horia Gârbea
11. Larry Thompson...
12. –

CRISTINA MODREANU

1. **Zăpezile de altădată** de Dumitru Solomon (Teatrul „Maria Filotti” din Brăila)
2. **Cocoșei & puicuțe** de Willy Russell (Teatrul Tineretului din Piatra Neamț)
3. **Unchiul Vanea**
4. Yuri Kordonsky
5. Elena Dmitrakova
6. Marcel Iureș
7. Rodica Negrea – Midori-san, **Pușca de vânătoare** după Yasushi Inoue (Teatrul Act)
8. Mariana Mihuț
9. Teatrul „Bulandra”
10. Radu Apostol
11. Maia Morgenstern în **Îngerul albastru**
12. Deriva Teatrului „Nottara” și, prin extensie, a întregului sistem teatral de stat

DOINA PAPP

1. **Ceasornicăria Taus**
2. **Spirit**
3. **Unchiul Vanea**
4. Yuri Kordonsky
5. Elena Dmitrakova
6. Horațiu Mălăele
7. Valeria Seciu
8. Irina Petrescu – Voinițaia, **Unchiul Vanea**
9. –
10. Radu Apostol
11. Demagogia în problema teatrelor independente
12. Ritmul anemic al premierelor

ION PARHON

1. –
2. **Machinal** de Sophie Treadwell (Teatrul Național „I.L. Caragiale”)
3. **Unchiul Vanea**
4. Andriy Zholdak
5. Elena Dmitrakova
6. Marcel Iureș
7. Coca Bloos
8. Andreea Bibiri – Sonia, **Unchiul Vanea**
9. „Instituția” Dan Puric
10. Theodora Herghelegiu (regizor)
11. Stagiunea 2000-2001 în ansamblul ei

12. Irosirea energiilor și competențelor într-un climat în care actul „justițiar” și ierarhiile valorice s-au osificat, iar mediocritatea poleită încă se descurcă bine: clevește ori energic, ori cu rău folos.

P.S. Nu am văzut toate spectacolele din provincie, inclusiv pe cel realizat de Cristian Juncu la Piatra Neamț.

LUDMILA PATLANJOGLU

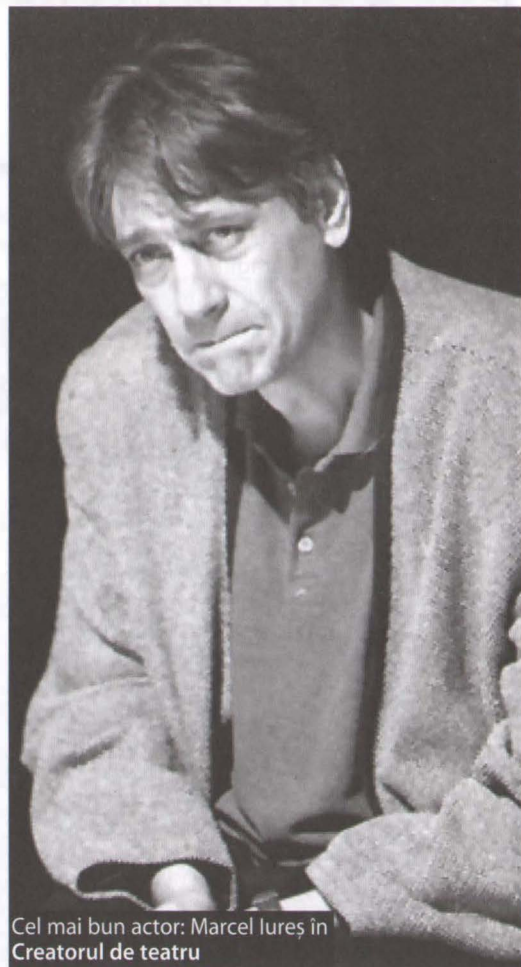
1. **Zăpezile de altădată**
2. **Spirit**
3. **Unchiul Vanea**
4. Yuri Kordonsky
5. Elena Dmitrakova
6. Marcel Iureș
7. Valeria Seciu
8. Mariana Mihuț
9. –
10. Radu Apostol
11. Directorii, cei responsabili de activitatea managerială și artistică a teatrelor
12. Lipsa de grijă față de artiștii tineri, care reprezintă o forță în teatrul de azi, dar și de mâine

SEBASTIAN-VLAD POPA

1. –
2. **Spirit**
3. **Mantaua** după Gogol și Bulgakov, regia: Mona Chirilă (Teatrul Național din Cluj-Napoca)
4. –
5. Helmut Stürmer
6. Victor Rebengiuc
7. Valeria Seciu
8. Cornel Răileanu – Ivan Abramovici, **Mantaua**
9. Teatrul „Radu Stanca”
10. Forța de tragedian a lui Horațiu Mălăele
11. –
12. –

OCTAVIAN SAIU

1. **Ofertă de serviciu** de Lia Bugnar și Dana Măgdici (Studioul de Teatrul „Casandra”)
2. **Tărâmul celălalt**
3. **Unchiul Vanea**
4. Yuri Kordonsky
5. Irina Solomon și Dragoș Buhagiar – **Îngerul albastru**
6. Florin Zamfirescu – Emanuel Raat, **Îngerul albastru**
7. Rodica Negrea
8. Mariana Mihuț
9. Teatrul Act



Cel mai bun actor: Marcel Iureș în **Creatorul de teatru**

10. Radu Apostol
11. –
12. –

CARMEN STANCIU

1. **Ofertă de serviciu**
2. **Larry Thompson...**
3. **Unchiul Vanea**
4. Alexander Hausvater – **Livada de vișini** de A.P. Cehov (Teatrul Național din Iași)
5. –
6. Cornel Scripcaru, Astrov, **Unchiul Vanea**
7. Coca Bloos
8. –
9. –
10. Radu Apostol
11. Ușurința cu care tânăra generație de oameni de teatru renunță la dialogul în contradictoriu, pornind de la ideea că „minoritate = superioritate”, fără să realizeze că, în artă, enclavizarea rimează cu plafonarea
12. –

NATALIA STANCU

1. **Regii pețitori**
2. **Larry Thompson...**

3. Unchiul Vanea
4. Felix Alexa – Filumena Marturano de Eduardo de Filippo (Teatrul „Sică Alexandrescu” din Braşov)
5. Ştefan Caragiu
6. Marcel Iureş
7. Virginia Itta Marcu – Filumena, Filumena Marturano
8. Mariana Mihaş
9. –
10. Felix Alexa
11. Incapacitatea unor teatre de repertoriu cu veche şi viguroasă tradiţie de a avea programe artistice care să le justifice cât de cât „firma”. Mă refer la opţiuni repertoriale, ţinuta spectacolelor, dar, nu în ultimul rând, chiar la numărul nepermis de mic de spectacole programate în timpul unei stagiuni. Despre unele dintre aceste teatre chiar mă întreb dacă mai există
12. Lipsa din ce în ce mai mare de discernământ a publicului, în general tânăr, care aplaudă cu recunoştinţă, în picioare, orice spectacol la care participă

MARINELA ŢEPUŞ

1. *Evanghelia după Toma* de Radu Macrinici (Teatrul Maghiar „Csiki Gergely” din Timişoara)

2. *Bekkanko de Asaya Fujita* (Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoşani)
3. *Unchiul Vanea*
4. Yuri Kordonsky
5. Elena Dmitrakova
6. Marcel Iureş
7. Valeria Seciu
8. Irina Petrescu
9. Teatrul Tineretului din Piatra Neamţ
10. Radu Apostol
11. Mulţimea spectacolelor submediocre
12. –

Simplă notă statistică

1. *Ceasornicăria Taus* (3), *Cafeaua domnului ministru, Ofertă de serviciu, Regii peţitori, Zăpezile de altădată* (2), *Ocean café, Evanghelia după Toma* (1)
2. *Spirit* (5), *Larry Thompson...* (3), *Tărâmul celălalt, Poveşti de familie* (2), *Schimb urgent... Trei surori, Machinal, Bekankko, Coccoşei & puicuţe, Fierarii, Trilogie belgrădeană, Spionul balcanic* (1)
3. *Unchiul Vanea* (17), *Creatorul de*

- teatru* (2), *Amanţii însângeraţi, Mantaua* (1)
4. Yuri Kordonsky (11), Andriy Zholdak (2), Felix Alexa, Alexandru Dabija, Alexander Hausvater, Răzvan Mazilu, Silviu Purcărete, Alexandru Tocilescu (1)
5. Elena Dmitrakova (10), Ştefan Caragiu, Helmut Stürmer (2), Puiu Antemir, Radu Comşa, Viorica Petrovici, Irina Solomon şi Dragoş Buhagiar (1)
6. Marcel Iureş (12), Victor Rebengiuc, Horaţiu Mălăele (3), Cornel Scripcaru, Florin Zamfirescu (1)
7. Valeria Seciu (11), Coca Bloos (3), Rodica Negrea, Silvia Codreanu (2), Iolanda Dain, Virginia Itta Marcu (1)
8. Mariana Mihaş (10), Irina Petrescu, Constantin Drăgănescu, Cornel Răileanu (2), Andreea Bibiri, Simona Bondoc, Claudiu Mitescu, Victor Rebengiuc, Cornel Scripcaru (1)
9. Teatrul „Radu Stanca” din Sibiu (4), Teatrul Tineretului din Piatra Neamţ (3), Teatrul Act (2), Teatrul „Bulandra”, Teatrul „Toma Caragiu” din Ploieşti, „Instituţia” Dan Puric (1)
10. Radu Apostol (9), Claudiu Goga, Theodora Herghelegiu (2), Felix Alexa, Alexandru Berceanu, Răzvan Dincă, Horia Gârbea, Szabó K. István, Teatrul „Andrei Mureşanu” din Sfântu Gheorghe (1)



S-a pariat pe Radu Apostol, regizorul spectacolului *Acasă*