

Darie, Mihai Dinvale, Dominic Dembinski, Iarina Demian, Mircea Diaconu, Harry Eliad, Vladimir Găitan, Claudiu Goga, Ilinca Goia, Roxana Guttman, Alexander Hausvater, Theodora Herghelegiu, Emil Hossu, Ileana Stana Ionescu, Cerasela Iosifescu, George Ivașcu, Alexandru Jitea, Ion Lucian, Mihai Lungeanu, Ada Lupu, Sanda Manu, Horațiu Mălăele, Mariana Mihuț, Valeriu Moisescu, Crina Mureșan, Vasile Nedelcu, Virgil Ogășanu, Anca Pandrea, Anca Pâslaru, Irina Petrescu, Emilia Popescu, Marian Râlea, Mircea Rusu, Irina Solomon, Carmen Stănescu, Marius Stănescu, Vasile Toma, Adriana Trandafir, Valentin Urițescu, Dan Vasile, Antoaneta Zaharia.

Nu ne-au răspuns:

Mircea Albulescu, Gelu Colceag, Dragoș Galgoțiu, Cristian Iacob, Dorina Lazăr, Mihai Măniuțiu, Victor Rebengiuc, Alexandru Tocilescu, Florin Zamfirescu.

„VICEVERSA“

Doru Mareș (10)

Marina Constantinescu (8)

Florica Ichim, Cristina Modreanu (6)

Sebastian-Vlad Popa (5)

Gabriela Hurezean, Ion Parhon (4)

Au mai obținut voturi: Răzvana Niță, Ludmila Patlanjoglu, Gabriela Riegler, Victor Scoradeț, Marius Zarafescu (3), Irina Coroiu, Doina Modola, Mircea Morariu, Ștefan Oprea,

Natalia Stancu, Delia Voicu (2), Margareta Bărbuță, Ileana Berlogea, Daria Dimiu, Luana Duschka, Alice Georgescu, Mircea Ghițulescu, Mirona Hărăbor, Simona Hodoș, Nicolae Iliescu, Irina Ionescu, Constantin Paiu, Doina Papp, Constantin Paraschivescu, Mihaela Pătrașcu, Daniela Pitrop, Magdalena Popa Buluc, Gabriela Simon, George Stanca, Carmen Stanciu, Stracula Attila, Ruxandra Țuchel, Luminița Vartolomei (1)

Au fost întrebați 53 de actori, regizori, scenografi.

Ne-au răspuns: Felix Alexa, Radu Beligan, Petre Bokor, Anca Bradu, Ștefania Cenean, Silvia Codreanu, Mircea Cornișteanu, Alexandru Darie, Dominic Dembinski, Iarina Demian, Claudiu Goga, Ilinca Goia, Roxana Guttman, Alexander Hausvater, Cerasela Iosifescu, Mihai Lungeanu, Ada Lupu, Sanda Manu, Mariana Mihuț, Vasile Nedelcu, Irina Petrescu, Emilia Popescu, Marius Stănescu, Vasile Toma, Dan Vasile.

Nu ne-au răspuns: Alexa Visarion, Alice Barb, Dragoș Bucur, Dragoș Buhagiar, Tudor Chirilă (tot actorul!), Constantin Cotimanis, Damian Crășmaru, Iurie Darie, Mircea Diaconu, Mihai Dinvale, Harry Eliad, Vladimir Găitan, Theodora Herghelegiu, Emil Hossu, Ileana Stana Ionescu, George Ivașcu, Alexandru Jitea, Ion Lucian, Horațiu Mălăele, Crina Mureșan, Anca Pandrea, Anca Pâslaru, Marian Râlea, Mircea Rusu, Irina Solomon, Carmen Stănescu, Adriana Trandafir, Antoaneta Zaharia.

steleteatru

Balcanism la Piatra

Punând acest titlu, îmi ofer posibilitatea de a vorbi despre două lucruri diferite, referitoare însă la același Festival Internațional de Teatru de la Piatra Neamț, adus în atenția generală printr-un reportaj difuzat de TVR 2 la ore târzii din noapte. Desigur, nu-mi voi permite să mă aflu în cabala balcanică, de-acum tradițională, care a periclitat și această a XVII-a ediție, văduvind-o de prezența lui Andrei Șerban și de câteva zile de program. E o problemă ce ar merita o discuție în detaliu, sub genericul „Conjurația mediocrităților” sau „Cum distrugem ce-am clădit”... Printr-un joc al hazardului, tocmai violența a stat în atenția manifestării – focalizată anul acesta asupra Balcanilor, zonă de conflicte, dar și de efervescență artistică. Excesul, zgomotul – ca semne ale curențelor profesionale – au fost amendate sever de către criticul Alice Georgescu. Obiecții globale au formulat și confrății ieșeni Constantin Paiu și Ștefan

Oprea. Entuziastă s-a dovedit actrița Florina Cercel, președinta juriului, care a apreciat atât inovația artistică prezentă pe scenă în spectacolele propriu-zise, cât și câștigul profesional adus în dezbaterile din cadrul întâlnirilor teatrale „Balcanii – Agonia și extazul Occidentului”. Uzând de mijloacele specifice, emisiunea a avut meritul de a panorama această contradictorie realitate, ghidându-se în principal după palmares, incitant ilustrat. Începând cu secvențe din **Bekkanko** de Asaya Fujita, montat de Cristian Juncu la Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani, și terminând cu prezentarea laureaților: Ioana Gajdó, premiată pentru creația din spectacolul **Cu mâna pe ciocan** realizat de Theodora Herghelegiu la Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe după piesa lui Miloš Nikolić, și Dragoș Bucur, distins cu o diplomă pentru cele trei ipostaze diferite din spectacolele **Trilogie belgrădeană**, **Proud to be here** și

Povești de familie. Diploma pentru contribuția la promovarea dramaturgiei contemporane, atribuită scriitoarei Biljana Srbljanović ar fi revenit de drept actriței Ioana Flora, care a tradus ambele texte și a jucat atât în **Trilogia** montată de Theodor-Cristian Popescu cât și în **Poveștile** puse în scenă de Andreea Vălean. Ambitusul amplu și coerența de structură a festivalului – atribuit de fond, subliniat și de Corneliu Dan Borgia, directorul Teatrului Tinerețului, și de Victor Scoradeț, directorul artistic – au fost bine captate de camera de luat vederi, mânăuită cu profesionalismul-i cunoscut de către Corina Tudose, semnatara emisiunii alături de Aziza Bodea. O modalitate admirabilă de a suplini (sperăm că doar pe timp de vară!) absența emisiunii de specialitate, pe care efervescența mișcării teatrale românești o merită.

Irina Coroiu