

O marcă înregistrată

Dorina Crișan Rusu nu este nici primul, nici singurul artist compozitor de muzică pentru spectacol care apare pe scenă acompaniind, stimulând, dirijând, jucând laolaltă cu actorii. Dar o face cu asemenea intensitate, încât prezența ei a devenit un fel de „marcă înregistrată”, un element teatral cu puternice trăsături specifice, pus în slujba unui ansamblu căruia îi potentează valorile și energiile. E prezentă alături de actori fără a mima și fără a-și construi un personaj; ea pătrunde în convenție așa cum este, în calitatea ei de autoare și realizatoare a componentei muzicale a spectacolului și adevărul personalității ei, armonia impusă cu farmec și autoritate prelungește ecoul replicilor în sfera unde artele se îngemănează în sufletul omului.

Dorina Crișan Rusu nu scrie doar muzică pentru teatru, ea descoperă muzica teatrului în straturile de steril care îi sufocă nu de puține ori ființa fragilă. Lucrează mult cu actorii, completându-le pregătirea din școală, asigurând necesarul antrenament profesional, dându-le interpreților bucuria cunoașterii de sine, spectacolul propriei depășiri. E adevărat, nu se potrivește cu toți regizorii și cu toți interpreții (probabil că nici cu toți directorii), dar este alături de cei mai buni, de cei cu adevărat deschiși, disponibili, interesați de performanță.

Magdalena Boiangiu

