



PIESE NOI PE SCENELE SOVIETICE

In cinstea Congresului al XXII-lea, teatrele sovietice au montat numeroase spectacole noi.

Astfel, Iurii Zavadski, artist al poporului al U.R.S.S., a pus în scenă piesa Anteu de Zarudni, la Teatrul Mossoviet din Moscova, cu decorurile semnate de A. Vasiliev. Aceeași piesă se pune la încă zece teatre din Ucraina (Kiev, Harkov, Lwów, Winnița, Odesa, Cernoviți ș.a.). Tot la Mossoviet, regizoarea Anisimova Wulf, maestră emerită a artei, a montat Bulevardul Leningrad de I. Stock, inspirată din viața muncitorilor.

M.H.A.T.-ul a pregătit pentru Congres un spectacol cu piesa lui Sobolev, Stăpinul, piesă ce se va juca și în teatrele din Kazahstan, Gruzia, Azerbaidjan și Armenia. Teatrul „Vladimir Maiakovski” a pregătit Faust și moartea de A. Levada.

Afișele Teatrului dramatic din Irkutsk și ale Teatrului academic „I. Kupala” din Bielorusia anunță premierele piesei Levoniha pe orbită a lui A. Makaenov.

Oceanul de Stein se joacă în Ucraina, Kazahstan și Republica Moldovenească; Flori vii de Pogodin în nu-

meroase teatre din R.S.F.S.R., Bielorusia și Ucraina; Orologiul Kremlinului de același autor, la Teatrul dramatic din Vilnius, Ascultă-ți inima (Pe Nipru) de Korneiciuk, la teatrele din Dnepropetrovsk, Zaporoje, Nikolaevsk.

Teatrul ucrainean din Lugansk a montat în întâmpinarea Congresului al XXII-lea, Soldatul s-a întors acasă de Biriukov și Meleaguri, meleaguri de F. Volnii; iar Teatrul ucrainean din Crimeea, Mama mea de I. Mokreev.

În Bielorusia, trei teatre au ales Izgonirea păcătoasei de I. Șamiakin: teatrul din Vitebsk, cel din Minsk și cel din Gomel.

Și în celelalte republici unionale, toate teatrele au montat spectacole cu care să sărbătorească Congresul partidului. Astfel, în Uzbekistan, Teatrul „Hamza” a pus în scenă De la inimă la inimă de I. Rahimov; Teatrul academic cazac, piesa Saule de D. T. Ahtanov, care se joacă și în teatrele din Buriev și Kzil-Ordinsk. În Gruzia, Călătorie în trei timpuri de G. Abașidze e programată la teatrele „Rustaveli” și „Griboiedov”, iar Cîntecul ostașilor de Mrevlișvili, de Teatrul „I. Margeanișvili”. Teatrul „Klaipede” din Lituania prezintă dramatizarea romanului Înfloresc trandafirii roșii de A. Beleauskas, iar în Azerbaidjan, Teatrul „M. Azizvekov”, piesa Flacăra de M. Guvein.

Tot în cinstea Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. a ieșit de sub tipar primul volum al Enciclopediei teatrale. În cele 1200 de pagini se găsește un număr foarte mare de articole, note, fotografii, privind nu numai dramaturgia, actorii, regizorii și spectacolele din U.R.S.S., ci și din numeroase țări străine.