

# CONCURS... CONCURSURI

După *Marele fluviu*, la Teatrul Tineretului a urmat *Oceanul*. Cota apelor e în creștere.



*Fotbal*: Reprezentativa de tineret a Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra”. Paradoxal: portarul ar vrea să aibă de lucru și publicul să nu vadă goluri.

— Toate piesele cu copii pe care le-am montat eu, spune un tânăr regizor, au avut succes. Asta pentru că copiii nu i-au înțeles indicațiile regizorale.



La Teatrul Național „I. L. Caragiale” se repetă, cu o distribuție în care sînt mulți tineri, *Cercul de cretă*...

...Ca să ștergem cu buretele faptul că tinerii nu prea sînt utilizați?

— *De n-ar fi iubirile...* exclama un tânăr, văzînd cită atenție i se dă înainte de concurs. Directorul are *Febre*, regizorul caută *Rețeta fericirii*, iar noi sîntem *Băieții veseli*. Trăiască repertoariul original!

Cîteodată, din păcate, pînă la concursul tineretului, unii tineri trebuie să aibă parte de un concurs... de împrejurări.

Concurs: singura ocazie în care și unii bărbați din teatru ar fi tentați să-și ascundă vîrsta.



— *Vino*, îi spune un director de teatru unui tânăr absolut. La noi ai să faci progrese uimitoare. Dintr-o dată vei juca... bătrîni.

— Îmi pare bine că vii la noi, spune același unei tinere. Vom putea juca, în sfîrșit, *Romeo și Julieta*. Popeasca așteaptă de 30 de ani să joace rolul Julietei. Ne lipsea Doica.

Al. Popovici

DALE TEATRULUI