

## „TAIGAUA POVESTEȘTE“

Odată cu reconstrucția țării, literatura și arta R.P.D. Coreene cunoaște un nou suflu generator de lucrări închinată poporului. Printre ultimele lucrări dramatice trebuie semnalată o operă de o valoare deosebită. E vorba de *Taigaua povestește*, jucată de colectivul Teatrului de Stat de Artă din Phenian. Libretul operei este semnat de Son En, iar muzica de Li Men Son, artist emerit, și Sin Do Son.

Spectatorilor li s-a întâișat un poem eroic a cărui acțiune se desfășoară în perioada când lupta seculară a poporului coreean pentru eliberare ia o formă activă, împotriva ocupanților japonezi, sub conducerea marelui Kim Ir Sen. Atunci, partizanii coreeni

au început să se organizeze într-o luptă plină de abnegație, tenacitate și eroism pentru cucerirea independenței.

Acțiunea operei începe în iarna anului 1935. Figura centrală, *Țoi Bion Hun*, un înfocat patriot, primește îngrata misiune de a se pune în slujba japonezilor, pentru ca în felul acesta să fie de folos luptei partizanilor. Trecind drept trădător în fața locuitorilor din sat și a propriei sale familii, *Son Bion Hun* îndură umilințe supraomenești. Suferințele îi sint răsplătite mai târziu, când, datorită serviciului său, află un secret militar și reușește să aducă un detașament de trei mii de japonezi într-o capcană, unde va fi decimat de partizani.

Spectacolul se prezintă zilnic la Phenian, cunosbind un uriaș succes de public.

*O scenă din „Taigaua povestește“ : eroul principal, Țoi Bion Hun, se preface a fi în slujba japonezilor, pentru a afla de la aceștia secrete care sint de folos partizanilor coreeni.*

