

venit ideea salvatoare de a invita trupa de balet din Londra, pentru care a reușit să convingă Compania de turism irlandeză și industria locală să-i alocе niște fonduri, cu totul insuficiente însă pentru a-i acoperi deficitul.

*Ossia Trilling*

## TEATRUL CEHOSLOVAC ÎN 1960

Au intrat în tradiția teatrului cehoslovac festivalurile și seminariile de teatru de la Karlovy Vary. Astfel, în 1958 a fost prezentată și dezbătută activitatea teatrului D 34, în prezența regretatului său conducător E. F. Burian, artist al poporului. Anul 1959 a fost consacrat analizei Teatrului Național din Praga, țara noastră fiind reprezentată de artiștii emeriți Radu Beligan și Beate Fredanov.

Pentru luna septembrie a anului în curs, Karlovy Vary va fi locul de întâlnire a păpușarilor care vor participa la un seminar cu caracter național. În toamnă, va avea loc la Bratislava un festival consacrat noilor lucrări originale, cu prilejul căruia — împlinindu-se și 40 de ani de teatru profesionist slovac — se va deschide o expoziție de scenografie care va ilustra succesele dobândite în acest domeniu după Eliberare. Unul din evenimentele de seamă ale anului va fi și întâlnirea unor artiști de renume din U.R.S.S., din țările de democrație populară și din apus, în cadrul celei de a doua spartachiade de la Praga. Printre invitați se numără Kedrov, Chaplin, Olivier și mulți alții. Și în domeniul teatrului de amatori va avea loc o întâlnire importantă cu ocazia tradiționalului festival „Virasek Hronov“. De asemenea, cu prilejul centenarului nașterii lui H. Kvapil, se va organiza la Praga o conferință a artiștilor dramatici, cu teme: „Imaginarea femeii în drama modernă cehă“ și „Arta actoricească, actorul și societatea“.

\*\*\*

În cadrul Congresului culturii socialiste, care a avut loc anul trecut la Praga, a fost prezentat raportul de activitate al Asociației oamenilor de teatru cehoslovaci.

Subliniind interesul deosebit cu care a fost urmărită dezvoltarea dramaturgiei originale (33 de lucrări cehe și slovace scrise după 1945 au fost prezentate numai în primele trei luni ale stagiunii actuale), congresul a trasat pentru anul 1960 o serie de sarcini importante privind activitatea asociației. În perioada de pregătire a celui de al treilea plan cincinal, pentru rezolvarea tuturor problemelor de creație se prevede consolidarea frontului dramaturgilor și artiștilor de teatru și film printr-o activitate vie și susținută în cadrul asociației. Vor fi organizate astfel o serie de conferințe și discuții consacrate următoarelor probleme: critica teatrală și teatrele regionale, scenariile radiofonice, problemele dramaturgiei și regiei la televiziune, stagiunea jubiliară a Teatrului Realist „Zdenek Nejedly“, întâlnirea artiștilor de alte naționalități etc. Clubul revistei „Divadelni Noviny“ va organiza, în cadrul filialelor asociației și al teatrelor regionale, discuții cu oamenii de teatru și spectatorii în jurul celor mai izbutite montări ale stagiunii, în special ale noilor piese originale. Se prevede de asemenea intensificarea activității secției dramatice și a comisiilor de scenografie și teatru de tineret, prin organizarea la Bratislava a festivalului și conferinței dramei contemporane, prin pregătirea expoziției de scenografie, editarea unei broșuri despre festival și a unei ample publicații despre scenografia cehoslovacă. În cursul anului se va deschide la Praga expoziția Jan Sladek și se va organiza sărbătorirea a 25 de ani de existență a teatrelor de tineret. În anul în curs vor mai fi create condițiile de reparație a organului lunar „Film a dobu“ („Filmul și epoca“). Intensificându-și legăturile culturale cu străinătatea, prin organizarea unor întâlniri cu artiștii dramatici din U.R.S.S., din țările de democrație populară și cu colecțiile de teatru progresiste din apus, Asociația oamenilor de teatru cehoslovaci își propune să contribuie la extinderea schimbului de experiențe culturale între țări. Perspectivele acestui bogat program de activitate asigură oamenilor de teatru cehoslovaci înfrînșinarea cu noi succese artistice a celei de a 15-a aniversări a eliberării țării.