

## VENIȚI SĂ NE CUNOAȘTEȚI!

SCRISOARE ADRESATĂ DRAMATURGILOR  
DE CĂTRE MUNCITORII UZINELOR „23 AUGUST” DIN BUCUREȘTI

21 februarie, 1959

Împlinind înainte de termen sarcinile planului de stat, oamenii muncii din patria noastră se pregătesc cu bucurie să întâmpine marea sărbătoare din anul acesta, 23 August 1959. Și noi, aici, la uzinele „23 August”, ne ținem angajamentele toate, ne străduim să traducem în fapte sarcinile puse în fața industriei noastre grele de către tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej, la ședința plenară a C.C. al P.M.R. din 26—28 noiembrie 1958. Din atelierele noastre pornesc produse tehnice, vagoane, motoare, utilaje pentru industria petroliferă, pentru cea chimică, pentru transporturile pe căi ferate, pentru marile combine chimice. Muncitorii uzinei noastre au fost primii care au lansat chemarea la întrecere pe țară pentru realizarea de economii peste plan, ei angajându-se să realizeze anul acesta 6.650.000 lei economii peste plan. Fiecare muncitor din uzină e conștient de angajamentul luat de a crește producția globală cu 22%, după cum fiecare din ei știe că mărirea producției este destinată creșterii bunăstării sale.

Aici, în uzina noastră, ca pretutindeni în Patria noastră, se dă marea bătălie pentru socialism, pentru pace și fericire, ai cărei soldați sînt miile de eroi anonimi ai muncii. În epoca noastră, cînd și tainele cerului sînt desfecate de zborul rachetelor, acum cînd viitorul fericirii comuniste poate fi descifrat în fapta realizată astăzi, și cînd el se realizează astăzi în viața marelui popor sovietic, viața și conștiința noastră s-au schimbat structural.

Cetățeni liberi, mîndri de munca noastră creatoare, educați de partid, ne apropiem cu dragoste de problemele artei și culturii. Aceasta pentru că știm că munca noastră în ateliere și munca voastră de creație au unul și același țel. Ne mîndrim, așadar, cu fiecare din succesele voastre și ne întristăm atunci cînd ne dați opere slabe, neconvingătoare sau cînd în creațiile unora din voi își fac loc idei străine de gîndirea noastră, de cauza noastră, de învățătura partidului nostru.

Știm că sînteți cu toții în focul creației și că izvorul creației voastre e viața poporului nostru muncitor.

Citim adeseori articole și aflăm despre ample dezbateri în jurul necesității abordării de către scriitori a temei actuale în operele lor. Dar aceste articole și aceste dezbateri nu pot să ne mulțumească, dacă ele nu sînt urmate de realizări concrete, legate de cunoașterea temeinică a vieții noastre. În adevăr socotim că trebuie să vă spunem tovarășește că în ultimii ani, mai precis de la *Cetatea de foc* și *Mielul turbat*, eroii uzinelor și fabricilor din Patria noastră s-au arătat rar pe scenă; în dramaturgia noastră bucuria muncii creatoare, faptul că ea a devenit pentru muncitorime o chestiune de onoare, apare adesea șters, nesusținut parcă îndeajuns de cunoașterea adîncă a muncitorilor de azi. De aceea ne adresăm vouă, dragi tovarășii dramaturgi, invitîndu-vă în mijlocul nostru, în miezul muncii noastre, pentru a vă oferi materialul de viață ce v-ar putea îmbogăți conținutul pieselor cărora le simțim lipsa, pe care voi înșivă vreți să le scrieți și care ar putea cinsti marea sărbătoare a lui 23 August. Vă chemăm să vedeți cum arată astăzi uzinele noastre, care e însemnătatea lor în complexul economic al Patriei. Să aflați



cum arătau ele înainte și care era viața pe care o duceau muncitorii sub stăpînirea patronului Malaxa. Să cunoașteți viața sufletească a acestui muncitor al epocii noastre, procesul de creștere al conștiinței sale, măsura în care el învinge piedicile în calea creșterii sale, ca și piedicile pe care dușmanii încearcă să i le mai pună. Veți cunoaște aici muncitori pasionați de munca lor, entuziaști inovatori, oameni preocupați să aplice procedee tehnologice avansate; veți întâlni nenumărați muncitori simpli, care răspunzînd chemării partidului, se străduiesc să realizeze însemnate economii, să reducă rebuturile, dînd dovada unei patriotice atitudini pentru gospodărirea cu grijă a bunurilor poporului. În vîlvătaia acestui foc al muncii se educă noi conștiințe, o nouă mentalitate se dezvoltă, un nou profil uman, omul epocii socialiste. Poezia muncii libere și creatoare, nivelul de trai al muncitorului a cărui viață personală s-a schimbat din temelii de cînd nu mai e sluga patronului, călirea conștiințelor la cuvîntul și îndemnul neîncetat al partidului, pot și se cer să fie cunoscute de creatori.

Așteptăm, așadar, de la voi, acele piese care să aibă în centrul lor omul nou. Veniți aici, să ne cunoașteți temeinic, pentru că de mult dramaturgii nu ne-au mai cercetat munca și viața amănunțit. Sau cercetați viața și munca tovarășilor noștri de la Hunedoara, Lupeni, Reșița, Bicăz...

Noi știm că a crea operă de artă nu e un lucru ușor. Știm că în munca de creație aveți de dezlegat probleme grele, adeseori spinoase. Dar așa cum noi știm aici în ateliere, la strung sau în fața cuptorului să biruim greutățile, și voi acolo la masa de creație puteți să le biruiți pe ale voastre.

Vă așteptăm și vă urăm spor în munca voastră creatoare.

*Ing. Bozgan Aurel, directorul uzinelor „25 August“;*  
*Florea Emilian, secretarul Comitetului de partid;*  
*Greuc Ion, locțiitor al secretarului Comitetului de partid;*  
*Mutulescu Iulian, secretarul Comitetului de întreprindere;*  
*Ion T. Cornel, secretar al Comitetului U.T.M.;*  
*Scarlat Dumitru, forjar;*  
*Antonache Hristache, forjar;*  
*Ivan Marin, turnător;*  
*Dușu Cristina, miezuitoare;*  
*Jarca Constantin, lăcătuș;*  
*Velcescu Vasile, inginer;*  
*Bonoiu Ion, lăcătuș;*  
*Ciocina Ileana, planificatoare;*  
*Ivan Ion, strungar.*

*Am făcut, cu bucurie, loc în paginile revistei noastre scrisorii adresate dramaturgilor de către muncitorii uzinelor „25 August“. În același timp nu ne-am putut opri să nu comunicăm textul scrisorii unui grup de dramaturgi. Aceștia au ținut să răspundă imediat chemării ce le-a fost adresată, rugîndu-ne, la rîndul lor, să facem loc răspunsurilor lor chiar în același număr în care apare textul scrisorii — ceea ce am și făcut. Publicăm, așadar, primele răspunsuri la scrisoarea care a stîrnit un viu ecou și interes în rîndurile creatorilor noștri de teatru.*

*Avem convingerea că acest schimb de scrisori va avea drept rezultat un contact mai strîns între scriitori și oamenii muncii, ceea ce va duce, fără îndoială, la îmbogățirea patrimoniului de piese dorite și prețuite de poporul nostru muncitor.*