

mic dicționar de...stiluri sau... stilul e...regizorul

Dacă binecunoscutul Buffon spunea că poți recunoaște omul după stil, aceeași afirmație o putem aplica și la munca regizorală.

Publicăm mai jos un scurt fragment dintr-o piesă și 7 variante regizorale. Veți recunoaște singuri stilul !

FRAGMENT DIN ACTUL I (așa cum l-a conceput autorul)

(Un colț de parc)

VALENTIN : Bună seara, Maria !

MARIA : Am întârziat, Valentin... Am stat mai mult la examen !

VALENTIN : Și ?...

MARIA : Ghici.

VALENTIN : Spune-mi tu.

MARIA : 10. Mi-a pus „balaurul“ 10 !

(Bucuroși, amîndoi se sărută !)



I. VIZIUNE ULTRAMODERNĂ-TEHNICĂ

(Din întineric, într-un colț al scenei, apare Valentin.)

VALENTIN : O așteptam pe Maria.

(În alt colț — Maria.)

MARIA : Eu întârziaseam.

(„Patetica“ de Ceaikovski. Fundal muzical. Totul rămîne o clipă în întineric, un întineric dens. Într-un sput de lumină, Maria vine în fața publicului...)

MARIA : Așa a fost !...

(Se luminează un alt colț. O catedră. Se vede barba profesorului. Un metronom marchează : 1—2—3...8...9...10.)

PROFESORUL : 10 !

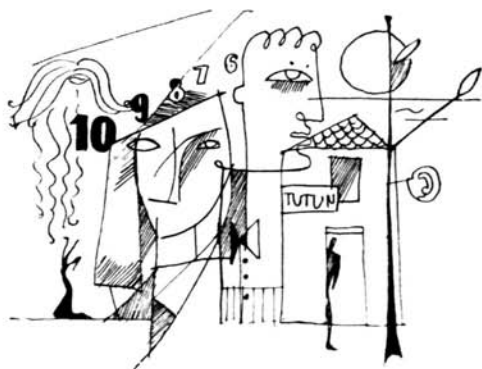
VALENTIN *(în celălalt colț)* : Iar eu...

(Decor : Un debit de tutun în dreapta.)

VALENTIN : Mai dați-mi un pachet Mărășești !... E al patrulea...

(În mijloc vine Maria. Amîndoi se privesc adînc în ochi. Vivaldi, Bach.)

(Înlănțuiți, se îndreaptă pe puntea care duce spre insuliță.)



II. VIZIUNE DE „MARE MONTARE”

[Trece un taraf. Cântă „A mai înflorit o grădiniță...” (Turnanta pe dreapta).
Trece o fată. Un tânăr o apostrofează. Ea îl palmuiește. Îmbulzeală. 12 trecători, 2 milițieni, un barcagiu, 2 bicicliști. (Turnanta pe stânga).

Trece un bețiv. Bea din sticlă. Amețit, cade. (Turnanta profil).

Lună. Stele. O barcă cu motor. (Turnanta din față.)

O echipă de baschet vine de la antrenament. Băieții, văzind un coș de hirtii, exersează 5—7 minute cu mingea. (Turnanta din spate).

2 cărucioare. 2 copii.

O soție geloasă.

Un soț infidel.

Un fost campion de box.

Un medic veterinar.

Un excentric care umblă cu o maimuță de lanț. (Turnanta se învîrtește neconținut.) Vine Maria.]

MARJA : 10 ! (Pleacă cu Valentin).

[Trece o companie de soldați. Au fanfara în frunte... (Turnanta se învîrtește și în pauză.)]



III. UN TEATRU MUZICAL

(5.000 de licurici, 2 luni pline, paiete. 30 fete în costume de baie. Samba. Tul, catifea, nylon.)

VALENTIN : „De dor îmi arde inima precum țigara”...

TOMAZIAN : Sal'tare taică, și noroc... la examen (monolog).

MIRCEA CRIȘAN : De emoție, eu, la examenul de zoologie, n-am scos un cuvînt, și atunci... (Imită 10 animale.)

MARIA (vine cu o barcă cu motor, împodobită cu ghirlande): „Ura... ura... ura“ !

VALENTIN : Maria !

MARIA : Valentin !

(Final, întreg ansamblul în fracuri și rochii de seară.)

IV. VIZIUNE DE PIESĂ „TINEREASCĂ“

VALENTIN : Ai ceas cu frână de mână, aer comprimat și cuc în grădină ? După meridianul Greenwich, ai întârziat... E bine ?

MARIA : Nu e bine ! M-a ținut la inventarul cunoștințelor. Rafturi goale. Am dat cu vraja.. Noroc că am papagal !..

VALENTIN : Ai tras un bilet norocos.

MARIA : Loz în plic, mă. Mișto, suflete. Aveam fițuică cu forme în regulă. M-am binoclat pe ea și a mers.

VALENTIN : Nu degeaba ai casa acoperită cu tabla înmulțirii și creierul cu transistori. Mergi cu energie solară. Te fac o hîrîitoare ?

(Se suie amîndoi pe motocicletă și nu se îndepărtează prea tare, pentru a se putea întoarce la „bis“.)

V. SPECTACOL PESTE PLAN. UNDEVA, ÎNTR-UN TEATRU RAIONAL, LA SFÎRȘITUL STAGIUNII

(Ca decor al parcului vom folosi fundalul din Vlaicu Vodă. Maria — 21 ani — dar poate juca și Vasileasca, are 43, dar merge, a jucat doar și pe Copperfield în travesti, și îl va avea partener pe Dănescu, care e cu doi ani mai mare ca ea.)
(Textul rămîne neschimbat ! Nota regizorului.)

VI. SPECTACOL „MODIST“

MARIA (va spune) : 8 ! Mi-a pus „balaurul“ 8. (8 e de ajuns. Nu e just ca o fată care ia „10“ să se sărute. Nota regizorului.)



VII. SPECTACOL ÎN MOLDOVA

VALENTIN : Bună sara, Marioară ! Da di și ai vinit așa di agali ?

MARIA : M-o ținut afurisitu'ășela di dascăl la examen, bădiță. Ci crezi, că noi am șuguit acolo ? A fost dandanaie mari, bre. Bocluc.

VALENTIN : Și ?

MARIA : Ți-oi spune tăt..

VALENTIN : Zî !

MARIA : Zăci, mi-o dat zăci și mi-o zîs și brava !

VALENTIN : Trandafir di la Moldova !