

calendar



Ion C. Bacalbașa (frate cu Constantin și Anton) s-a născut la Brăila, la 24 iulie 1863.

De la vârsta de 23 ani intră în publicistică, fiind pe rînd redactor la ziarul „Lupta” (unde lucrează, alături de Gh. Panu, și fratele său mai mare, Constantin C. Bacalbașa), apoi la „Ziua” și „Adeverul”, unde scrie îndeosebi articole privitoare la artă în general și, mai ales, dări de seamă și cronici despre reprezentațiile teatrale. În 1910 editează un ziar propriu, „Înainte”, și în 1912 se angajează prim-redactor la ziarul „Minerva”.

În dramaturgie, Ion C. Bacalbașa a lăsat în urmă-i piesele: *De focul birului* (Mort fără lumînare), dramă socială în trei acte, jucată pe scena Naționalului din București, cu I. Brezeanu și Agatha Birsescu; *De la oaste*, dramă în trei acte; *Moșu*, comedie într-un act; *Assan*, dramă istorică în cinci acte, scrisă în colaborare cu Mircea C. Dimitriadi ș.a.

În noiembrie 1911 este numit director general al Teatrului Național din București, cînd, părăsind ziaristica, se devotează noii îndeletniciri, pe care o închină ridicării materiale și morale a colectivului și promovării literaturii dramatice originale în repertoriul primei noastre scene.

Directoratul său n-a dăinuit mult timp: pînă în octombrie 1912. Roadele acestui directorat le-a consemnat în „Darea de seamă despre stagiunea Teatrului Național 1911—1912”.

Ion C. Bacalbașa moare la 28 mai 1918.



Vasile Enescu, director de scenă al Teatrului Național din București (născut în București, la 27 septembrie 1882), a crescut la școala regizorală a lui Alexandru Davila și Paul Gusty.

După ce îndeplinește o seamă de funcții mărunte în teatru, este numit regizor de culise în ziua de 1 decembrie 1912, iar la 1 aprilie 1915, avansat director de scenă. Vasile Enescu a început prin a pune în scenă lucrările scriitorilor noștri dramatici din tînăra generație de pe atunci: M. Sorbul, A. de Hertz, Mircea Dem. Rădulescu, Alfred Moșoiu, Claudia Millian, N. N. Beldiceanu etc.

Dintre piesele puse în scenă de el cu succes, pot fi amintite: *Pescărușul* de A. Cehov, *Femeia mării* de H. Ibsen, *Omul cu mîrtoaga* de G. Ciprian, *Gaițele* de Al. Kirîțescu, *Învierea* de L. Tolstoi, *Nevestele vesele din Windsor* de W. Shakespeare ș. a.

După 40 de ani de activitate în teatru încetează din viață la 3 mai 1945.

g. f.

