

Reuniunea I.T.I

Dezbaterea organizată de Institutul Internațional de Teatru asupra importanței improvizației în pregătirea actorului a întrunit, în sala Studioului Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale“, un numeros auditoriu, compus din regizori, actori, critici și pedagogi de teatru. Au luat parte reprezentanți a 24 de țări: Anglia, Austria, Belgia, Canada, Columbia, Cuba, Finlanda, Franța, Grecia, India, Israel, Italia, Olanda, Republica Democrată Germană, Republica Federală Germană, Republica Populară Bulgaria, Republica Populară Polonă, Republica Populară Română, Republica Populară Ungară, Republica Socialistă Cehoslovacă, Republica Socialistă Federativă Iugoslavia, Statele Unite ale Americii, Suedia, Uniunea Sovietică.

G. Dem. Loghin, regizor, prorector al I.A.T.C. „I. L. Caragiale“; Michel Saint-Denis, regizor, președinte al Comisiei I.T.I. pentru formația profesională; V. O. Toporkov, actor, artist al poporului al U.R.S.S., profesor la M.H.A.T., au prezentat referate cu privire la rolul improvizației în pregătirea actorului. Au prezentat exemplificări: Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale“, Universitatea din Kansas, Academia de Artă Dramatică din Roma și profesorul de mișcare scenică și regizorul Jacques Lecoq. Au avut loc dezbateri ample, timp de cinci zile.

Publicăm textul prescurtat al referatelor și o sinteză a dezbaterilor, urmînd să revenim asupra problemelor profesionale importante relevate de colocviu.

1964 1618/5

