

În Iașul bogat în tradiții culturale, dar moștenind de la trecut mai ales ruine, anii de după Eliberare au venit ca un vânt înnoitor. În ultimii ani, orașul nostru a devenit și un centru industrial însemnat, ale cărui succese ne umplu de mândrie și pe noi artiștii.

Am salutat de aceea cu cea mai mare bucurie, proiectul de Directive ale celui de-al III-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român pentru planul de dezvoltare a economiei naționale pe anii 1960—1965 și pentru programul economic de perspectivă. În aceste Directive am citit cu ochii minții și creșterea nestăvilită a orașului meu drag. Despre el, cîndva, un scriitor spunea că nu are decît două drumuri: unul spre gară, altul spre cimitir. Dar oamenii muncii i-au deschis un alt drum, larg și luminos : către viitor.

Mă bucură nespuse de mult că acest document acordă o atenție deosebită înfloririi culturii și teatrului. Pentru noi, oamenii de artă, proiectul de Directive înseamnă încă un îmbold în muncă, conștienți fiind că ne revine sarcina de cinste în răspîndirea culturii noi, socialiste, prin teatru, pînă în cele mai îndepărtate cîtune.

În dorința de a întîmpina Congresul al III-lea al partidului, cu o activitate mai rodnică din partea colectivului nostru, printre care mă număr și eu, ne-am sporit planul de deplasări în raioane și sate, programînd peste 30 de reprezentații. Mă angajez să contribuim prin modestele mele forțe, la realizarea minunatelor perspective deschise în fața poporului nostru, prin proiectul de Directive ale celui de-al III-lea Congres al partidului. Pentru ca și Iașii, veche cetate a culturii, să devină o mereu mai puternică cetate a culturii socialiste.

Miluță Mihai Gheorghiu

Artist emerit

Directivele celui de-al III-lea Congres al partidului, acest important document de partid, entuziasmează, te fac să simți mîndria că nu peste mulți ani, țara noastră va fi printre cele mai înaintate din lume, că prestigiul ei internațional va crește și mai mult.

Din Directivele Congresului reiese grija deosebită pe care partidul nostru o poartă pentru continua ridicare a nivelului de trai material și cultural al oamenilor muncii, grija sporită ce va fi acordată dezvoltării fiecărei regiuni în parte.

În regiunea Oradea, pînă în anul 1965, vor fi electrificate cca. 200 de localități urbane și rurale ; lângă Oradea se va construi o termocentrală care va aproviziona cu energie electrică multe din aceste localități. Vor fi alocate sume importante pentru dezvoltarea instituțiilor de învățămînt și cultură. În regiune vom avea mai multe case de cultură și cămine culturale. Noi actorii ne vom putea deplasa mai mult în aceste lăcașe culturale noi și încăpătoare, unde vom putea da spectacole în condiții tot mai bune.

Și instituția noastră este cuprinsă în suflul luptei pentru realizarea mărețelor sarcini trasate de partid și guvern. Mai mult ca pînă acum, noi, slujitorii artei, avem sarcina să sprijinim lupta poporului pentru desăvîrșirea construirii socialismului. Alături de colegii mei de la secțiile romînă și maghiară, voi contribui la realizarea unor spectacole cît mai valoroase, mă voi strădui ca, împreună cu aceștia, să aducem pe scenă și să dăm răspunsul la problemele ce frămîntă pe spectatorii noștri, constructori activi ai socialismului la locul lor de muncă. Actorii de limbă romînă sau maghiară, înfrățiți pe scenă, la fel cu cei ce muncesc, romîni și maghiari, azi liberi într-o patrie liberă, vom duce arta noastră călăuzită de partid spre realizări cu care să fim la înălțimea succesarilor obținute de oamenii muncii din regiunea noastră.

Ca deputat în Marea Adunare Națională, voi căuta să ajut la rezolvarea problemelor ridicate de alegătorii din circumscripțiile electorale în care am candidat. Îmi voi da și mai mult concursul la acțiunile obștești întreprinse de aceștia.

Dukász Anna