

TRANSFERURI ȘI ÎNCADRĂRI PE TIMPUL VACANȚEI

Mița Popescu — din corpul de ansamblu — se mută la stația de radio și mai ales de amplificare (are experiență în transmiterea de „vorbe“ și amplificarea bîrfelilor).

Mitică Ionescu — organizator de spectacole — se trece tapițer, pentru că tot stă în permanență pe scaun.

Pompiliu Dumitrescu — referent literar — se mută electrician, fiind specialist în „alternativ“ (își schimbă părerea după „curenți“).

Vasile Vasilescu — din corpul de ansamblu — se mută la tîmplărie: în mai multe spectacole a stat... de lemn.

Tase Tănase — regizor de culise și pescar amator — se mută la peruci și, mai ales, bărbi (știe dumnealui de ce!).

Ionel Vasiliu — june-prim categoria a IV-a — se trece sufler: de cînd s-a „fript“ cu Romeo „suflă“ și în... *Motanul încălțat*.

Cîntecul inimii — piesa autorului local Ion Ionescu-Mogoșoaia — se încadrează minge de baschet: membrii Consiliului artistic o pasează unul altuia pînă ajunge la coș.

Coca X. și *Mia Y.* — din corpul de balet — se trec la atelierul de vopsitorie și zugrăveli.

(Din carnetul fantezist al unui director de teatru)

Al. P.