

Lewis Mahlmann (S.U.A.) și
două dintre păpușile sale



O PUNTE DE LEGĂTURĂ ÎNTRE NAȚIUNI

De luni de zile, păpușarii din lumea întreagă cunosc un singur cuvânt magic :
București !

În acest oraș minunat, în care atât oficialitățile, cât și publicul privesc cu dragoste arta păpușărească, are loc între 10 și 25 septembrie 1965 al III-lea Festival internațional al teatrelor de păpuși și marionete.

S-a spus în lumea întreagă că Bucureștiul a devenit mult mai frumos în răstimpul care a trecut de la al doilea Festival din anul 1960.

Dacă toți păpușarii și prietenii spectacolelor de păpuși nu pot veni la București, ei participă totuși cu inima și sentimentele lor la această mare întâlnire prietenească. Și acei care au marele noroc să poată participa vor povesti, la întoarcerea lor, despre aceste zile festive. Ei vor povesti despre toate noutățile pe care le-au văzut și le-au trăit, despre noile forme și posibilități ale artei păpușărești, cât și despre oamenii amabili care trăiesc în acest oraș minunat.

Și păpușarii sînt o punte de legătură între națiuni, prin arta lor ajutînd ca lumea să devină mai frumoasă, ca oamenii din toate țările să conviețuiască în pace.

Dorind celui de-al III-lea Festival internațional mult succes, mă bucur la gîndul revederii cu mulți prieteni, care depun toate puterile, toată dragostea și toate posibilitățile lor pentru succesul acestuia.

MAX JAKOB (R.F.G.)
Președinte al UNIMA.