

Întîlniri ale artiștilor amatori cu profesioniștii

La Lugoj, oraș cu vechi și bogate tradiții culturale, oraș al Bredicenilor, al lui Ion Vidu și Traian Grozăvescu, al lui Eftimie Murgu și Traian Vuia, orașul atltor și atltor altora care, cu numele lor, fac cinste culturii și artei naționale, au avut loc, nu de mult, cîteva fertile întîlniri ale artiștilor amatori cu profesioniștii timișoreni și bucureșteni, în cadrul manifestărilor cuprinse în faza de masă a Festivalului „Cîntarea României”. Actori și regizori, dramaturgi și croniciari s-au întîlnit cu membrii colectivului de teatru al Casei de cultură din Lugoj, colectiv cu bogate tradiții, vechi de două secole, și care astăzi funcționează cu stagiuni permanente în limbile română, maghiară și germană. Oaspeții au asistat la o repetiție generală cu piesa D'ale carnavalului de I. L. Caragiale, după care, într-o amplă discuție, au subliniat calitățile spectacolului și au făcut sugestii privind îmbunătățirea unor scene, clarificarea unor personaje. S-au făcut schimburi de informații privind activitatea Teatrului popular din Lugoj, s-a relevat tradiția statornică a colaborării între artiștii profesioniști timișoreni și amatori din Lugoj. Oaspeții au fost apoi invitați de gazde să viziteze biblioteca bogat înzestrată a Casei de cultură și să participe la o ședință obișnuită de lucru a cenaclului de poezie. Aici au citit din creația lor poeți mai vîrstnici și foarte tineri, s-au dezbătut, într-o atmosferă destinsă, prietenească, probleme legate de creația literară, în general, s-au discu-

tat poeziile citite (și ascultate cu deosebit interes) în cenaclu.

Casa de cultură a sindicatelor, așezămint cu o bogată activitate artistică, generos înzestrat, al cărei colectiv de teatru, recent înființat, s-a decis să monteze un spectacol cu piesa Ah, tinerii! de Dorel Stoia, a invitat pe oaspeții la o repetiție generală cu această piesă, pe care o pregătește regizorul amator Eugen Gangan. Și de astă dată, după repetiție a avut loc un bogat schimb de opinii, menit să ducă la îmbunătățirea spectacolului aflat în pregătire. Întîlnirile artiștilor amatori din Lugoj cu profesioniștii s-au dovedit deosebit de necesare, de fertile, amatorii și profesioniștii propunîndu-și să dezvolte bogatele lor tradiții de colaborare, pentru a asigura pregătirea manifestărilor cu care Lugojul, obligat prin tradiții, angajat cu toate forțele și talentele de care dispune, să se prezinte cu cinste în Festivalul „Cîntarea României”.

V. M.

Elevii Liceului de coregrafie, printre muncitori

În cadrul manifestărilor ce se desfășoară în țara noastră sub emblema „Cîntarea României”, Liceul de coregrafie bucureștean, adevărată pepinieră a gingășiei și fanteziei tinerești, își aduce contribuția sa, participînd la un mare număr de spectacole desfășurate pe platforme industriale, pe platourile televiziunii, în săli ale caselor de cultură și, evident, pe scena Operei Române.

Îmbrăcînd diferite forme, ca: montaje literar-muzicale, dansuri cu temă, pagini celebre din literatura clasică universală, elevii acestui liceu, de la clasa a IV-a pînă la a XII-a — schimbul de mîine al artei noastre coregrafice — au subliniat, pe măsura pregătirii lor, dar cu un entuziasm neprecupețit, frumusețea acestei arte, încadrarea dansului în cultura națională și universală a omenirii. Deosebit de interesante și instructive (căci majoritatea spectacolelor au avut un caracter educativ) au fost cele prezentate la Clubul Constructorilor, la Clubul UREMOAS și la Liceul de informatică. Toate dansurile, fie de ansamblu, fie solistice, clasice sau moderne, s-au bucurat de cite un cuvînt de introducere în arta dansului, rostit de profesorii Liceului, într-o formă atractivă. S-au făcut remarcate, pentru buna lor pregătire profesională și ținută artistică, clasele profesorilor Alina Vretos și Kerdó Marialis. În adevăr, elevii acestor clase au dovedit în evoluția lor o tehnică remarcabilă, calm și precizie în execuția mișcărilor, dar și emoție și fantezie, darul de a învălui cu poezie aceste mișcări.

Cei mai tineri dintre elevii dansatori — clasa a IV-a — s-au produs la postul de televiziune, unde, printre multe altele, au realizat dansul Păpușile, după muzica lui Rahmaninov, în coregrafia Magdalenei Bolon : o expoziție de gingășie.

Spectacole nu mai puțin vrednice de consemnat, în acest complex de muncă, învătătură și artă, au mai avut loc și la Liceul „N. Bălcescu”, la Casa de cultură a Ministerului de Interne. Se pregătesc cu febrilitate alte două mari spectacole : unul pe scena Operei (și la care sînt solicitate toate forțele valoroase ale Liceului), cîllalt, pe platforma industrială 23 August, la clubul „Republică”.

Doina Moga