

## LILIANA ȚICĂU

Liliana Țicău a rămas fidelă, de la absolvirea Institutului, scenei din strada Mândinești, care se numea, la vremea când tinăra actriță își făcea debutul, Teatrul Tineretului. Din 1960, de la înființarea Teatrului de Comedie, face parte din colectivul alcătuit de marele nostru actor și animator de teatru Radu Beligan și preluat, apoi, de regizorul Lucian Giurcescu.

Liliana Țicău și-a modelat personalitatea într-un repertoriu destinat în primul rând tineretului. Vom cita doar câteva titluri: *Libelula* de Baratașvili, *Tinăra gardă* după Fadeev, *Scrisori de dragoste* de Virgil Stoeneșcu, *Ani de pribegie* de Arbuzov. „În activitatea mea pe scena fostului Teatru al Tineretului, un moment deosebit de important a fost cel în care am interpretat rolul Annei Frank. Intrarea mea în echipa noului Teatru de Comedie a însemnat un nou început: aveam prilejul să abordez texte dificile și diverse, în cadrul unui colectiv de actori excelenți. Am jucat: *Silvia* (*Prietena mea Pix* de V. Em. Galan), *Simina* (*Mi se pare romantic* de Radu Cosașu), *Anca* (*Procesul domnului Caragiale* de Mircea Ștefănescu), *Kopecka* (*Svejk în al doilea război mondial* de Bertolt Brecht), *Monica* (*Fizicienii* de Dürrenmatt), *Cassandra* (*Troilus și Cresida* de Shakespeare), *Valérie* (*Cher Antoine* de Jean Anouilh); acest din urmă rol a marcat trecerea de la ingenue la compoziții. Au urmat: *Noah* (*Arca bunei speranțe* de I. D. Sîrbu), *Soția* (*Fata Morgana* de Dumitru Solomon), *Olga* (*Trei surori* de A. P. Cehov), *Văduva* (*Plicul* de Liviu Rebreanu), *Mama Gruzia* (*Cercul de cretă caucazian* de Bertolt Brecht).“

Demonstrând talent și dăruire profesională, actrița știe să compună portrete mereu surprinzătoare, servindu-se de o bogată paletă expresivă; hotărâtoare sînt, însă, de fiecare dată, puterea de convingere și sinceritatea cu care își înzestrează personajele. Jucul ei are prețioasele calități ale preciziei și măsurii, umor, statornicind o permanentă comunicare cu partenerii.

În lucrarea de debut a lui Dinu Grigorescu, *Ciripit de păsărele*, Liliana Țicău va interpreta rolul Aurei. Regia: Sanda Manu.

„Într-o foarte obișnuită felie de viață, o femeie obișnuită aduce pe scenă câteva momente din viața unei familii obișnuite de azi.

Nele eroinei este Aura. În personajul ei se poate recunoaște orice spectatoare: femeia fără prea multe pretenții, care-și iu-



bește căminul și caută să facă tot ce-i stă în putință ca atât soțul ei, cât și prietenii lor, să se simtă bine. Mai mult, ar vrea, din inimă, să ajute pe toată lumea. E, cum s-ar spune, o «sufletistă». Ca în orice familie, intervin și certuri inerente, care nu au motive grave, nu sînt decît rodul unor mici capricii; furtuni într-un pahar cu apă, care trec la fel de repede cum s-au dezlănțuit.

Nu e nici pe departe acel rol de aur din dramaturgia originală contemporană, pe care îl aștept — de ce nu? — și eu. Ca gen, însă, este nou pentru mine; nu m-am mai întîlnit cu un asemenea rol, într-o comedie ușor absurdă sau, cum o intitulează autorul, «comedie domestică». Dar îmi face o mare plăcere întîlnirea — pentru prima dată — cu regizoarea Sanda Manu. Și mă bucur să joc alături de actorii Iurie Darie, Vasilica Tastaman, Stela Popescu, Ștefan Tapalagă, Valentin Plătăreanu, Gheorghe Șimonca. Cu ajutorul regizoarei, cunoscută pentru inventivitate și pentru faptul că, de fiecare dată, știe ce vrea și ce să ceară actorilor, cred că vom reuși să realizăm un spectacol de succes...”

Maria Marin