

## Adeziunea totală a slujitorilor scenei

**E**xpunerea tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretarul general al partidului nostru şi preşedintele Republicii Socialiste România, ținută în faţa activului central de partid şi de stat, la începutul lunii august, reprezintă un document programatic de excepţională valoare teoretică şi practică — sintetiză a gândirii revoluţionare şi a puterii de pătrundere în esenţa fenomenelor lumii contemporane, model de luminoase idei menite a exprima politica de pace, prietenie şi colaborare a statului nostru.

Strălucita cuvîntare ne oferă posibilităţile de înţelegere a trăsăturilor principale ale lumii contemporane şi de asemenea a schimbărilor care au survenit în viaţa internaţională.

Modul profund ştiinţific de abordare a problemelor internaţionale şi formularea căilor de soluţionare a celor litigioase deschid orientări clare, concordante cu aspiraţiile tuturor popoarelor.

Acest document elocvent, pe linia aplicării creatoare a socialismului ştiinţific, prospec-

tează viitorul omenirii, într-o viziune revoluţionară, ce inspiră încredere în eforturile comune de a apăra şi consolida pacea.

Impresionează unanimitatea cu care poporul nostru şi-a exprimat satisfacţia deplină faţă de magistrala Expunere, faţă de îndemnul primit, indemn însofletitor pentru afirmarea continuă a ţării noastre pe arena mondială.

Slujitorii artei teatrale şi muzicale îşi manifestă, prin fapte, adeziunea totală faţă de politica internă şi externă a partidului şi statului nostru; ei vor răspunde prin însofletitoare activităţi tuturor sarcinilor menite să dinamizeze creaţia teatrală şi muzicală, pătrunsă de patosul umanismului revoluţionar.

Vrem ca arta noastră izvorită din popor şi destinată maselor largi să zugrăvească în impresionante imagini fapte şi oameni de pe meleagurile României socialiste. Vrem ca arta noastră să se inspire din universul uman al constructorilor societăţii socialiste şi, prin mesajul ei, să comunicăm lumii biruinţele României socialiste.

Vom face totul pentru îmbogăţirea conţinutului creaţiei artistice, spre a contribui la educaţia politico-ideologică a întregului popor.

Sîntem convinşi că poporul nostru şi realităţile societăţii socialiste reprezintă un minunat izvor de nobile inspiraţii pentru artă.

Vom aduce o contribuţie nelimitată la reuşita Festivalului naţional „Cîntarea României”, amplă activitate artistică şi ştiinţifică, ce pune în valoare talentele poporului nostru în diversele sfere de manifestare a inteligenţei şi geniului său creator.

## ■ SÜTÖ ANDRAS

### Cuvîntul scris înseamnă acţiune

Din nou şi pe deplin justificat, presa noastră literară — şi neliterară — a pus în discuţie, printre altele, cele mai stringente-actuale probleme ideologic-artistice ale literaturii. Temeiul principal, pentru acest schimb de opinii, la scară naţională, este Expunerea, de înaltă semnificaţie, ținută de tovarăşul Nicolae Ceauşescu în Sedinţa din 3 august a activului central de partid şi de stat. Cu această ocazie, făcînd o cuprinzătoare analiză a problemelor de actualitate din politica internaţională, secretarul general al partidului nostru, preşedintele Republicii Socialiste România, a insistat şi asupra fenomenelor implicite marii confruntări ideologice din prezent. Vorbînd

despre procesele spirituale desfăşurate în lumea capitalistă, ne-a atras din nou atenţia şi asupra unor simptome de criză, sesizabile în literatură şi în domeniul artelor. „O serie de cercuri reacţionare — a spus, printre altele, tovarăşul Nicolae Ceauşescu — încearcă să reînvie teorii de mult depăşite cu privire la rolul şi locul artei şi culturii în viaţa socială, ridicîndu-se, în principal, împotriva răspunderii acestora în faţa societăţii, susţinînd că ele se află deasupra ei”.

Evident, valorile culturii născute sub semnul răspunderii sociale dezminţ această concepţie, prin însăşi durabilitatea lor — şi n-o fac numai din momentul cînd ideile socialismului au început să