

Să stăm de vorbă...

Concursurile pentru ocuparea posturilor de specialitate artistică, vacante, în instituțiile teatrale și muzicale

1) În ce condiții se poate organiza un concurs ?

Concursul se poate organiza, în funcție de existența unor posturi vacante, cu în-cunoaștințarea, în prealabil, a forului ierarhic superior.

2) Unde și când se publică anunțul pentru concurs și ce trebuie să conțină ?

Anunțul se publică în presa centrală și locală (dacă e cazul) și se afișează la intrarea în unitatea respectivă, într-un loc vizibil, cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului. În conținutul anunțului se specifică: data și locul când va avea loc concursul, specialitățile artistice și numărul de posturi (eventual, gradul profesional, condițiile de studii și vechime cerute pentru ocuparea funcției (în unele cazuri), limitele de vîrstă și alte condiții impuse de necesități.

3) Cînd se organizează concursurile ?

Potrivit reglementărilor în vigoare, pentru a nu perturba activitatea instituțiilor de spectacole, concursurile pentru ocuparea posturilor artistice se organizează între stațiuni (în perioada 1 iulie — 1 septembrie).

În mod excepțional, cu aprobarea C.C.E.S., se pot organiza concursuri pentru ocuparea posturilor artistice și în alte perioade.

4) Candidatul se poate prezenta la un concurs, în altă instituție, fără a anunța instituția în care este încadrat ?

Acest lucru nu este posibil, întrucît în dosarul de înscriere la concurs trebuie să existe, în mod obligatoriu, acordul instituției în care este încadrat.

5) Ce trebuie să conțină dosarul de înscriere la concurs ?

a) Cererea prin care se solicită înscrierea la concurs trebuie să cuprindă date cu privire la : îndeplinirea condițiilor de studii și vechime, domiciliul stabil, unele precizări despre modul în care consideră că se poate rezolva problema locuinței etc.

b) Avizul instituției în care este încadrat respectivul, prin care se aprobă prezentarea la concurs.

c) Memoriu de activitate artistică și social-obștească, din care să rezulte: teatrele în care a fost încadrat, roluri interpretate. Pentru edificarea comisiei, se pot anexa cronici din ziare și reviste, fotografii, caiete-program, afișe și alte materiale. De asemenea, se recomandă să se menționeze ce sarcini social-obștești a îndeplinit (în instituție și în afara ei), realizări obținute în îndrumarea artiștilor amatori, precum și alte activități.

6) Care sînt probele de concurs ?

Concursul constă din :
— verificarea cunoștințelor profesionale de specialitate ;
— susținerea unei lucrări practice.

De obicei, verificarea cunoștințelor profesionale de specialitate constă din studierea dosarului de către comisia de concurs și, eventual, susținerea de către candidat a memoriului de activitate. Proba documentară poate fi concludentă pentru selecționarea regizorilor, pictorilor scenografi și a actorilor cu creații notabile.

Proba practică se diferențiază pe specialități :

a) Pentru actori — recitarea de versuri, interpretarea unui monolog, unui (unor) fragment(e) din piese, cu sprijinul unor parteneri. Comisia mai poate cere : exerciții de mișcare, improvizație, dicțiune etc.

b) Pentru regizori — prezentarea caietului de regie pentru o piesă (stabilită în prealabil de comisie) și susținerea acestuia.

c) Pentru pictorii scenografi — prezentarea schițelor de decor (eventual costume) pentru o piesă (stabilită în prealabil de comisie) și susținerea acestora.

7) Actorii, regizorii, pictorii scenografi sau persoanele încadrate în alte funcții artistice se pot transfera în alte instituții fără susținerea unui concurs ?

Reglementările în vigoare prevăd că orice post de specialitate artistică din instituțiile teatrale și muzicale se ocupă numai pe bază de concurs. Absolvenții învățămîntului superior artistic de specialitate pot ocupa, la terminarea studiilor, posturi în instituțiile teatrale și muzicale, pe baza repartiției în producție.

Em. E.