

# Mesajul

tovarăşului NICOLAE CEAUŞESCU

adresat colectivului Teatrului de Stat din Oradea,  
cu prilejul împlinirii a 50 de ani de activitate

Dragi tovarăşi,

Aniversarea a 50 de ani de la înfiinţarea Teatrului de Stat din Oradea constituie pentru mine un plăcut prilej de a vă adresa dumneavoastră, întregului colectiv al acestei scene, oamenilor de artă şi cultură din municipiul Oradea un salut cordial şi cele mai calde felicitări pentru realizările obţinute în aceşti ani, pentru contribuţia adusă la dezvoltarea şi înflorirea vieţii culturale şi artistice din patria noastră.

Continuind o bogată tradiţie culturală românească, Teatrul din Oradea a desfăşurat, în cei 50 de ani de la înfiinţare, o intensă activitate, afirmându-se ca un important centru de răspîndire a culturii şi artei naţionale. El a purtat cu cinste şi a dus mai departe mesajul profund patriotic al cărturarilor transilvăneni, care încă din secolul trecut militau pentru un teatru pus în slujba promovării şi susţinerii ideii de unitate şi solidaritate naţională. În anii edificării noii orînduiri, teatrul orădean a militat activ pentru promovarea nobilelor idei ale socialismului, pentru înfăptuirea politicii partidului în domeniul artei, al educării şi formării omului nou, înaintat, al societăţii noastre. Un moment important în dezvoltarea activităţii teatrului l-a constituit înfiinţarea, în anul 1955, a celor două secţii — română şi maghiară — care au desfăşurat o rodnică acti-

(Continuare la p. 2)

# Mesajul

tovarăşului NICOLAE CEAUŞESCU

adresat colectivului Teatrului Maghiar de Stat din  
Timişoara, cu prilejul împlinirii a 25 de ani de existenţă

Dragi tovarăşi,

Cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la înfiinţarea Teatrului Maghiar din Timişoara, mi este deosebit de plăcut să vă adresez dumneavoastră, slujitorilor acestei importante instituţii de artă a patriei noastre, un salut cordial şi cele mai calde felicitări.

Existenţa şi activitatea Teatrului Maghiar de Stat din Timişoara constituie o expresie grăitoare a politicii naţionale juste, promovată în mod neabătut de Partidul Comunist Român, a grijii permanente ale statului nostru socialist de a asigura condiţii pentru afirmarea plenară, în deplină egalitate, a tuturor cetăţenilor patriei, fără deosebire de naţionalitate, în toate domeniile de activitate.

Este o realitate de necontestat a României socialiste faptul că, împreună cu întregul popor, oamenii muncii de naţionalitate maghiară — ca dealtfel toate naţionalităţile din ţara noastră — se bucură de posibilităţi depline de a munci, de a învăţa şi crea în limba proprie, de a se afirma în toate sferele vieţii politico-sociale, inclusiv în domeniul artei şi culturii.

Alături de celelalte opt colective teatrale profesionale dramatice în limba maghiară din ţara noastră, Teatrul Maghiar din Timişoara a desfăşurat, în decursul celor 25 de ani de existenţă, o activitate rodnică, contribuind la lărgirea orizontului de cultură şi înţelegere al maselor, la educarea socialistă a publicului, la promovarea nobilelor idealuri ale societăţii noastre noi, a concepţiei partidului despre lume şi viaţă.

Acţionînd pentru stimularea şi afirmarea dramaturgiei în limba maghiară, inspirată din actualitatea socialistă, din bogatele tradiţii ale luptei înfrăţite a oamenilor muncii români şi maghiari pentru progres, pentru o viaţă mai bună, teatrul a adus şi aduce o contribuţie importantă la întărirea prieteniei şi frăţiei tuturor oamenilor muncii

(Continuare la p. 3)

vităte, militind cu talent și pasiune pentru propagarea și popularizarea creației clasice și contemporane din dramaturgia română și maghiară, precum și a celor mai de seamă valori ale dramaturgiei universale. Expresie a politicii naționale juste a Partidului Comunist Român, de asigurare a celor mai propice condiții pentru afirmarea în condiții de deplină egalitate în toate domeniile de activitate a tuturor celor ce muncesc în patria noastră — români, maghiari, germani și de alte naționalități — cele două secții ale Teatrului de Stat din Oradea conducă armonios, frățește, aducându-și contribuția, în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, la educarea socialistă a muncilor în spiritul concepției materialiste despre lume și viață, al normelor eticii și echității socialiste, militind pentru întărirea prieteniei și frăției dintre oamenii muncii români și maghiari, a colaborării și unității lor în opera de făurire a noii orînduirii, de înflorire a patriei socialiste — Republica Socialistă România.

Apreciind activitatea și realizările obținute pînă în prezent, vă adresez, dragi tovarăși, chemarea de a acționa și în viitor, tot mai hotărît, pentru promovarea lămură a politicii profund umane a partidului și statului nostru, de unitate, egalitate deplină, solidaritate și frăție între toți oamenii muncii. Incadrîndu-vă plenar în eforturile întregului nostru popor, faceți totul ca Teatrul de Stat din Oradea, împreună cu toate instituțiile cultural-artistice din patria noastră, să aducă o contribuție cît mai însemnată la dezvoltarea și înflorirea vieții spirituale a poporului, la formarea și educarea omului nou, constructor al socialismului, la înfăptuirea concretă, în viață, a istoricelor hotărîri ale Congresului al XI-lea, a marelui Program al partidului de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism.

Avînd convingerea că această aniversare va constitui pentru colectivul teatrului dumneavoastră un imbold de a-și pune și mai hotărît întreaga capacitate de creație în slujba artei și culturii socialiste, vă urez, dragi tovarăși, succese tot mai mari în activitatea viitoare, multă sănătate și fericire !

NICOLAE CEAUȘESCU

## La Teatrul de Stat din Oradea

La sfîrșitul lunii ianuarie, Oradea a sărbătorit 50 de ani de la înființarea primului său teatru profesionist în limba română.

La manifestarea aniversară — desfășurată sub semnul unității spirituale care leagă astăzi, într-o nobilă comuniune de simțiri și gînduri, pe toți cetățenii patriei noastre, fără deosebire de naționalitate — au luat parte reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, personalități ale vieții culturale și artistice orădene, invitați din partea unor instituții de artă din țară, precum și un număr public. Tovarășul Gheorghe Blaj, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Bihor al P.C.R., președintele Consiliului popular județean, a dat citire mesajului adresat de tovarășul Nicolae Ceaușescu instituției sărbătorite.

S-a dat citire Decretului prezidențial prin care se conferă Teatrului de Stat din Oradea Ordinul „Meritul cultural” clasa I. Mesajul și decretul au fost primite de către cei prezenți cu o deosebită satisfacție, exprimată prin îndelungi aplauze.

Într-o atmosferă de puternic entuziasm, a fost adoptat textul unei telegrame adresate Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu, în care se spune :

„(...) Astăzi, sub zodia înmînăsoasă a socialismului, cînd porțile culturii sînt larg deschise pentru toți oamenii muncii, gîndurile noastre fierbinți se îndreaptă, în semn de omagiu, către Partidul Comunist Român, către dumneavoastră, mult stimate tovarășe secretar general, personalitate prominentă a lumii contemporane, militant neobosit pentru cauza păcii și socialismului pe planeta noastră, al cărui exemplu ne călăuzește în tot ceea ce cutezăm și înfăptuim.

Înalta apreciere pe care ați dat-o activității Teatrului

de Stat din Oradea este pentru noi toți un prilej de legitimă mîndrie, dar, în același timp, ea ne obligă să punem și mai exemplar talentul, dăruirea și pricepera noastră la temelia unei noi calități, făcînd ca mesajul artei să ajungă, cu o forță mereu proaspătă, la inimile oamenilor muncii, mobilizîndu-i în marea operă de edificare a României socialiste.

Vă asigurăm, mult stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu, că nu vom precupeți nici un efort pentru a duce mai departe bunele tradiții ale teatrului orădean, că vom face din el o tribună de idei avansate și un focar de înaltă educație patriotică pentru ridicarea necontenită a prestigiului culturii scumpei noastre patrii : Republica Socialistă România”.

Evenimentul aniversar a putut avea loc în atmosfera de puternică emulație a valorilor naționale de după Marea Unire din 1918, cînd forțele creatoare ale românilor trau-

(Continuare la p. 4)