

Mesajul

tovarăşului NICOLAE CEAUŞESCU

adresat colectivului Teatrului de Stat din Oradea,
cu prilejul împlinirii a 50 de ani de activitate

Dragi tovarăşi,

Aniversarea a 50 de ani de la înfiinţarea Teatrului de Stat din Oradea constituie pentru mine un plăcut prilej de a vă adresa dumneavoastră, întregului colectiv al acestei scene, oamenilor de artă şi cultură din municipiul Oradea un salut cordial şi cele mai calde felicitări pentru realizările obţinute în aceşti ani, pentru contribuţia adusă la dezvoltarea şi înflorirea vieţii culturale şi artistice din patria noastră.

Continuind o bogată tradiţie culturală românească, Teatrul din Oradea a desfăşurat, în cei 50 de ani de la înfiinţare, o intensă activitate, afirmându-se ca un important centru de răspindire a culturii şi artei naţionale. El a purtat cu cinste şi a dus mai departe mesajul profund patriotic al cărturarilor transilvăneni, care încă din secolul trecut militau pentru un teatru pus în slujba promovării şi susţinerii ideii de unitate şi solidaritate naţională. În anii edificării noii orânduiri, teatrul orădean a militat activ pentru promovarea nobilelor idei ale socialismului, pentru înfăptuirea politicii partidului în domeniul artei, al educării şi formării omului nou, înaintat, al societăţii noastre. Un moment important în dezvoltarea activităţii teatrului l-a constituit înfiinţarea, în anul 1955, a celor două secţii — română şi maghiară — care au desfăşurat o rodnică acti-

(Continuare la p. 2)

Mesajul

tovarăşului NICOLAE CEAUŞESCU

adresat colectivului Teatrului Maghiar de Stat din
Timişoara, cu prilejul împlinirii a 25 de ani de existenţă

Dragi tovarăşi,

Cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la înfiinţarea Teatrului Maghiar din Timişoara, mi este deosebit de plăcut să vă adresez dumneavoastră, slujitorilor acestei importante instituţii de artă a patriei noastre, un salut cordial şi cele mai calde felicitări.

Existenţa şi activitatea Teatrului Maghiar de Stat din Timişoara constituie o expresie grăitoare a politicii naţionale juste, promovată în mod neabătut de Partidul Comunist Român, a grijii permanente ale statului nostru socialist de a asigura condiţii pentru afirmarea plenară, în deplină egalitate, a tuturor cetăţenilor patriei, fără deosebire de naţionalitate, în toate domeniile de activitate.

Este o realitate de necontestat a României socialiste faptul că, împreună cu întregul popor, oamenii muncii de naţionalitate maghiară — ca dealtfel toate naţionalităţile din ţara noastră — se bucură de posibilităţi depline de a munci, de a învăţa şi crea în limba proprie, de a se afirma în toate sferele vieţii politico-sociale, inclusiv în domeniul artei şi culturii.

Alături de celelalte opt colective teatrale profesionale dramatice în limba maghiară din ţara noastră, Teatrul Maghiar din Timişoara a desfăşurat, în decursul celor 25 de ani de existenţă, o activitate rodnică, contribuind la lărgirea orizontului de cultură şi înţelegere al maselor, la educarea socialistă a publicului, la promovarea nobilelor idealuri ale societăţii noastre noi, a concepţiei partidului despre lume şi viaţă.

Acţionind pentru stimularea şi afirmarea dramaturgiei în limba maghiară, inspirată din actualitatea socialistă, din bogatele tradiţii ale luptei înfrăţite a oamenilor muncii români şi maghiari pentru progres, pentru o viaţă mai bună, teatrul a adus şi aduce o contribuţie importantă la întărirea prieteniei şi frăţiei tuturor oamenilor muncii

(Continuare la p. 3)

din țara noastră, fără deosebire de naționalitate, la dezvoltarea colaborării și unității lor în munca și lupta pentru înflorirea patriei comune — România socialistă.

Aniversarea teatrului dumneavoastră are loc într-o perioadă când întregul nostru popor, strins unit în jurul partidului, desfășoară o amplă activitate pentru îndeplinirea cu deplin succes a sarcinilor celui de-al patrulea an al cincinalului, pentru traspunerea în viață a mărețelor obiective stabilite de partid pentru dezvoltarea pe o treaptă calitativ superioară a întregii opere de construcție a noii orânduiri din patria noastră.

Sînt convins că bilanțul pe care-l faceți cu prilejul acestei aniversări va constitui un îndbold de a acționa și mai hotărît — alături de întregul nostru popor — pentru realizarea importantelor sarcini ce vă revin din istoricele hotărîri ale Congresului al XI-lea, ale Conferinței Naționale a partidului, ale Congresului educației politice și culturale socialiste. Vă adresez, dragi tovarăși, chemarea de a acționa și mai hotărît pentru ca teatrul dumneavoastră să devină un focar tot mai puternic de cultură și artă socialistă, de educare în spirit nou a oamenilor muncii, de ridicare a conștiinței lor socialiste. Faceți totul ca, prin spectacolele pe care le prezentați, să aduceți o contribuție tot mai însemnată la promovarea politicii profund umaniste a partidului și statului nostru, la întărirea continuă a unității și frăției între toți oamenii muncii, fără deosebire de naționalitate.

Cea mai nobilă misiune a teatrului dumneavoastră trebuie să fie cultivarea cu consecvență a patriotismului fierbinte și a atașamentului profund al tuturor fiilor țării. Fără deosebire de naționalitate, față de Republica Socialistă România, în care toți cei ce muncesc își pot realiza aspirațiile cele mai înalte de progres și pace, de viață liberă și demnă, de bunăstare și fericire.

Incredințat că în cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României” vă veți strădui să încununăți cu noi și frumoase realizări activitatea de pînă acum, adresez întregului colectiv al teatrului, cu prilejul acestei aniversări, urarea de noi succese, împliniri și satisfacții tot mai mari în muncă și viață, multă sănătate și fericire.

NICOLAE CEAUȘESCU

La Teatrul Maghiar de Stat din Timișoara

Recenta sărbătorire a Teatrului Maghiar de Stat din Timișoara, înalta distincție acordată colectivului — Ordinul „Meritul cultural” clasa I — a fost o sărbătoare a tuturor timișorenilor.

Într-o atmosferă solemnă, tovarășul Mihai Telescu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C. C. al P. C. R., prim-secretar al Comitetului județean Timiș al P. C. R., președintele Consiliului popular județean, a dat citire Mesajului adresat de tovarășul Nicolae Ceaușescu instituției sărbătorite.

Într-o atmosferă de puternică însuflețire a fost adoptat textul unei telegramme adresate tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului

Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, în care se spune:

„(...) Întîlnirea cu 25 de ani în urmă a Teatrului Maghiar de Stat din Timișoara a constituit și constituie o grăitoare expresie a justiției și înțelepciunii politicii partidului nostru în problema națională, pe baza înfăptuirii căreia oamenii muncii aparținînd naționalităților conlocuitoare beneficiază de dreptul și posibilitatea deplinei afirmări în toate domeniile creației materiale și spirituale, în viața social-politică, în frățescă unitate de acțiune cu poporul român, pentru făurirea destinelor noi ale României socialiste.

Sîntem adînc recunoscători partidului, conducerii sale, în frunte cu dumneavoastră, tovarășe Nicolae Ceaușescu, pentru faptul că noi, oamenii muncii de naționalitate maghiară din România, ca și cei de alte naționalități, avem largi posibilități de folosire liberă a limbii materne, de

păstrare și îmbogățire a tradițiilor progresiste ale vieții noastre spirituale.

Însușindu-ne în totuț conținutul Mesajului pe care ni-l adresați, vă credințăm, mult stimate tovarășe secretar general, că și în continuare colectivul teatrului nostru va pe milita neahătut pentru educarea maselor în spiritul politicii și ideologiei partidului nostru, al unității de nezdruincinat și al frăției dintre oamenii muncii români și cei aparținînd naționalităților conlocuitoare, în aceasta fiindu-ne permanentă pildă activitatea dumneavoastră neobosită, închinată cauzei partidului, întregului nostru popor”.

În acest oraș cu tradiție culturală, în care conviețuiesc șapte instituții artistice profesioniste, scena maghiară și-a dobîndit un loc care atestă, deopotrivă, continuitatea unor vechi preocupări teatrale și o realitate specifică culturii noastre socialiste.

(Continuare la p. 4)