



Hejja Sándor și Vádász Zoltán în „Florile unui geambaș” ←

Lohinszky Loránd și Hejja Sándor în „O stea pe rug” ↓

## Trilogia lui Sütő András

pe scena  
Teatrului Maghiar de Stat  
din Cluj-Napoca

Pe scena maghiară din Cluj-Napoca s-a reprezentat, de curind, în trei seri consecutive, trilogia lui Sütő András, alcătuită din *Florile unui geambaș*, *O stea pe rug*, *Cain și Abel*. Acest impresionant triptic dramatic (ale cărui componente au fost consacrate, pe rînd, la data fiecărei premiere, în aceste pagini) este un model de repertoriu permanent, expresie a consecvenței unui scriitor care prospectează în adîncimile istoriei și explorează teritoriile mitului, pentru a extrage sensuri și concluzii pasionante pentru contemporanii săi, și a fidelității unui regizor față de o operă literară. Trilogia dramatică a lui Sütő a căpătat un chip scenic



de neconfundat prin creația teatrală a lui Harag György, semnatarul celor trei montări. Creație dramatică și creație scenică în care sînt puși în valoare renumiți actori (Lohinszky Loránd, Csiky András, Hejja Sándor, Vádász Zoltán, Sebök Klára) și în care se materializează imaginația unor cunoscuți scenografi (Mircea Măteahoji, Tóth László, Nagy Endre), spectacolul-serial datorat lui Sütő András și tălmăcirii sale întru teatru, Harag György, readuce în atenția opiniei publice un tip de relație artistică de natură să fertilizeze și să înnoiască activitatea unei instituții culturale de prim rang, cum este Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca.

Hejja Sándor și Csiky András în „Cain și Abel” ←