

Trei popasuri în județul Covasna

Firese, și în județul Covasna se fac pregătiri stăruitoare pentru a doua ediție a Festivalului național „Cîntarea României”. Tovarășă GITTA RADULY, în calitate de dumneavoastră de președintă a Comitetului județean pentru cultură și educație socialistă, vă rog să oferiți cititorilor revistei noastre câteva informații...

La prima ediție a marelui Festival „Cîntarea României”, au participat la fazele orășenească și județeană două sute de echipe de teatru. În acest an, la cea de-a doua ediție a Festivalului, s-au înscris 247 de echipe, cu trei mii de actori amatori; dintre acestea, 213 joacă teatru în limba maghiară. Aceste echipe constituie un mijloc eficient de largire a orizontului de cultură și înțelegere al maselor, contribuind și pe această cale la întărirea prieteniei și frăției tuturor oamenilor muncii din țara noastră. Dealtfel, unul dintre marile spectacole realizate a fost montajul literar-coregrafic intitulat, sugestiv, Uniți pe veci sub tricolor. Putem afirma că sub acest generic simbolic se desfășoară întreaga activitate a artiștilor amatori din județul nostru.

Printre cele opt colective maghiare de teatru dramatic profesioniste din țara noastră, se află și Teatrul Maghiar de Stat din Sfîntu Gheorghe. Existența acestei instituții este stimulantă pentru activitatea artistică a amatorilor.

— Teatrul nostru — spunea LAJOS SYLVESTER, directorul Teatrului Maghiar de Stat din Sfîntu Gheorghe — se consideră în permanență implicat în acțiunile de propagare a culturii. Formele activității noastre sînt multiple. Organizăm microstagioni permanente în localitățile Tîrgu Secuiesc, Miercurea Ciuc, Odorheiu Secuiesc, Gheorghieni și Brașov — deci, în trei județe de la curbura Carpaților. Avem abonați permanenți în orașe și în sate. La cea de-a doua ediție a Festivalului național „Cîntarea României”, participăm cu Noaptea pe asfalt de Theodor Mănescu, pusă în scenă de cunoscutul actor Constantin Codrescu. Este unul dintre succesele noastre și, sperăm, o confirmare pe plan național. În același timp, sprijinim efectiv echipele de teatru de amatori din județ; de fiecare echipă răspunde cite un actor sau un regizor. Aceasta presupune colaborare, îndrumare, de la alegerea repertoriului pînă la finisarea spectacolului. La faza județeană a echipelor de teatru de amatori, numeroase echipe s-au prezentat foarte bine. Concluzarea dintre profesioniști și amatori, reorganizată, anul trecut, pe cri-

terii artistico-profesionale superioare, a și început să dea roadele așteptate.

După ce i-am văzut la lucru pe actorii amatori din Odorheiu Secuiesc (spectacolul cu piesa după romanul lui Fodor Sandor, în dramaturgia lui Szabo Szende, sub titlul Te voi păstra sau pe cei din Baraolt (în piesa lui Mehes György, Frumosul măr roșu), am poposit la o instituție județeană care are un rol deosebit de important în activitatea echipelor de teatru de amatori: Centrul de îndrumare a mișcării artistice de masă și a creației populare. Am discutat cu directorul acestui centru, IOSIF JAKOB, despre asigurarea repertoriului pentru alfit de multe echipe de teatru de amatori.

— Desigur, repertoriul și-l alege fiecare echipă. Cu ajutorul Consiliului Culturii și Educației Socialiste, asigurăm numeroase volume cuprinzînd piese de teatru scurt. În același timp, edităm și noi, pe plan local, culegeri de piese, în seria „Teatru scurt”. Au apărut pînă acum două volume, cuprinzînd cîteva zeci de piese în limbile română și maghiară; se află sub tipar volumul al treilea. Se cuvine sublinia faptul că piesele publicate în aceste volume bilingve aparțin unor autori locali, descoperiți cu prilejul concursurilor literare organizate de noi. În vederea celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, se află în plană desfășurare un concurs de creație. Concursurile anterioare au dus la descoperirea unor dramaturgi, cum sînt Vasile Artenie, Solomon Andrei, Tömöri Peter, Szűcs Geza, Szabo Szende și alții, ale căror piese au fost publicate și sînt puse în scenă de numeroase echipe ale artiștilor amatori.

Printre numeroase alte publicații ale Centrului nostru, se află și culegerile de montaje literare, realizate de autori din județ, pe baza textelor de proză și de poezie ale scriitorilor contemporani. Intrucît marea majoritate a locuitorilor din județul nostru cunosc bine alfit limba română cit și limba maghiară, textele montajelor au fost publicate în ambele limbi. Unul dintre aceste montaje a fost conceput în vederea fazei județene a celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, sub genericul Munca, tinerețea, frumusețea. Aceasta a constituit și o veritabilă trecere în revistă a celor mai buni artiști amatori, care vor reprezenta județul nostru la faza superioară ale marelui Festival, ce se va desfășura pînă în vara acestui an.

Stan Vlad