

Noua clădire a Teatrului Național din Tg. Mureș; Teatrul Tineretului din Piatra Neamț; teatrele din Galați și Oradea



Teatrul Național din București dă prima reprezentație după Eliberare la 3 noiembrie 1944, în sala „Aro”. Istoricul său edificiu fusese distrus în bombardamentul hitlerist. În 1973, la 20 decembrie, după un popas în sălile Comedia și Studio, se inaugurează noua clădire. ● În 1956, Naționalul ieșean primește numele primului creator de repertoriu național, Alexandri. ● Prima piesă din dramaturgia contemporană se joacă pe bătrâna scenă craioveană în stagiunea 1948—1949: *Minerii* de Mihail Davidoglu. ● Și Teatrul Național din Cluj intră impetuos în noua zodie artistică, jucând textele actualității. La 1 ianuarie 1949, bătca primul gong și la Teatrul Maghiar de Stat din Cluj. ● Inspirată din evenimentele lui februarie '33, piesa *Clocot de V. Rusu-Sirianu* inaugura, în 1946, Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești (devenit, în 1958, Teatrul Giulești). ● Lucia Sturdza Bulandra este chemată, în 1947, să conducă Teatrul Municipal (teatrul c-ei va purta numele). Spectacol

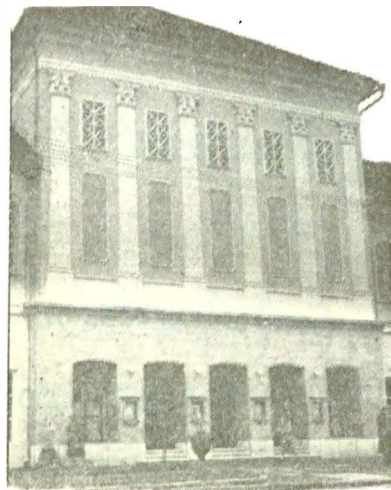
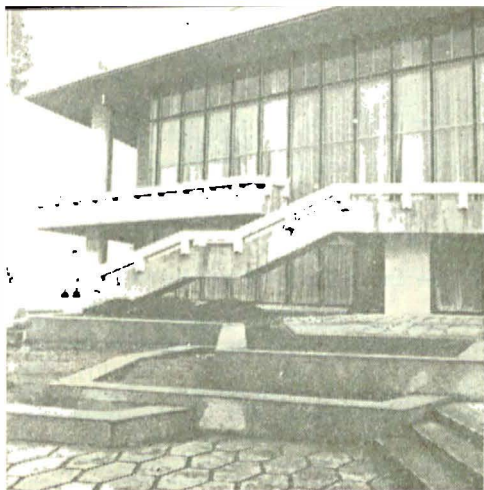
23 August

XXXV

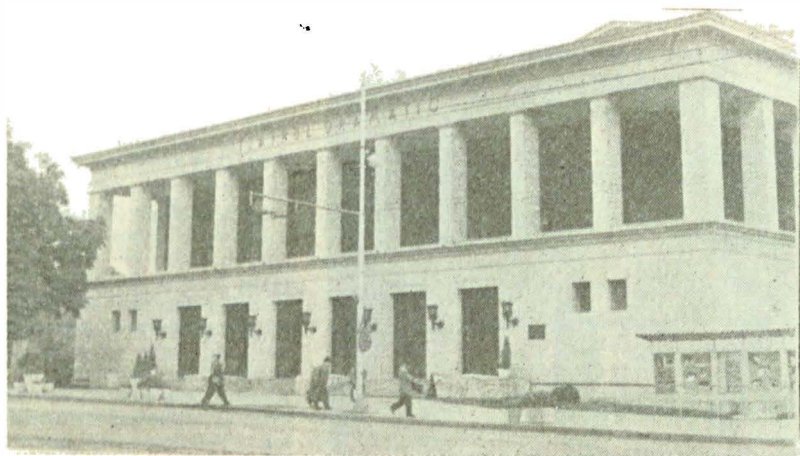
Din hronicul teatrului românesc contemporan

inaugural: o piesă inedită de Mihail Sebastian, *Insula*. ● Cu Lăzul cel mare de Șalom Alehcm se puneau bazele, la 1 august 1948, Teatrului Evreiesc de Stat. ● La Sibiu, o secție a Teatrului Poporului devine, la 1 aprilie 1948, teatru de stat. Din 1956, funcționează și secția germană, unde se joacă, în premieră absolută la noi, Brecht — *Mutter Courage*. ● La Bacău, primul gong bate la 9 octombrie 1948. ● Aradul adaugă Teatrul de Stat instituțiilor

sale culturale tradiționale, la 1 octombrie 1948. ● 8 octombrie 1948 — dată memorabilă în viața culturală din Petroșani: inaugurarea Teatrului de Stat „Valca Jiului”, cu 0 serisoare pierdută. ● Un grup de actori ai Teatrului Poporului din Cluj, conduși de regizorul Ion Olteanu, deschid, pe 16 octombrie 1948, Teatrul de Stat din Turda. ● La Sfintu-Gheorghe, se înființează, în 1948, Teatrul Maghiar de Stat, provenit din Teatrul Muncitoresc din Cluj (până în 1975, 64 la sută dintre cele 8.800 de reprezentații ale sale s-au dat în mediul rural). ● La 6 octombrie 1945, Timișoara are un teatru muncitoresc, care devine teatru de stat în 1949. La centenarul primului spectacol din capitala Banatului, în 1971, Teatrul „Matei Millo” (1965) devine Teatru Național. ● Din 1949, 1 octombrie, și la Brașov funcționează un teatru de stat, animat de o secție a Teatrului Poporului din București. ● Teatrul de Stat Brăila-Galați (așa s-a numit, o vreme), înființat la 24 aprilie



Edificiul modernului Național craiovean ; Teatrul Maghiar de Stat din Sf. Gheorghe ; Teatrul Dramatic din Brașov.



1949, devine, în 1969, Teatrul Municipal „Maria Filotti”. ● Mari actori bucureșteni — Ion Manu, I. Fintesteanu, Costache Antonin — sprijină înființarea Teatrului de Stat din Reșița, la 1 iunie 1919. ● Tot în 1949, un dar făcut celei mai tinere generații de spectatori: înființarea a șase teatre de păpuși, în frunte cu „făndărică”. ● N. Kirilescu semnează, la 7 aprilie 1949, regia spectacolului inaugural al Teatrului de Stat din Ploiești, O scrisoare pierdută. ● La Constanța, cortina se ridică la 2 mai 1951. Din 1969, înființează aici Teatrul de dramă și comedie, Teatrul Liric, Teatrul de revistă „Fantasio”. ● De ziua Republicii, în 1952, la Baia Mare, localnicii erau invitați la Teatrul Dramatic. ● 1953: luminile rampei se aprind la Teatrul Maghiar de Stat din Timișoara. ● 1 august 1953, ziua

de naștere a secției maghiare a Teatrului de Stat din Baia Mare, secție care, la 1 septembrie 1956, se mută la Satu Mare, devenind, din 1957, Teatrul Maghiar de Stat. ● In sala Studio a Ateneului, clasa lui G. Timică inaugura, în 1953, Studioul I.A.T.C. (Sala „Cassandra” se deschide în 1957). ● Studenții țigumureșeni au și ei, din 1954, sala Institutului de teatru „Szentgyörggy István”. ● Galații au teatru dramatic de stat din 16 septembrie 1955. ● În 1955 se aprindeau reflectoarele scenei la secția română a Teatrului de Stat din Oradea. Trupa maghiară se remarcase din primele două stagioni de după Eliberare, jucând sub egida Ateneului muncitoresc. ● Secția germană a Teatrului din Timișoara devine, la 7 octombrie 1956, Teatrul German de Stat. ● Cortina festivă se ridică

la Botoșani în 1958, Teatrul poartă numele poetului național. ● Un teatru profilat pe gen — Teatrul de Comedie — se înființează la București în 1961. ● În același an, la 2 iulie, secția din Piatra Neamț a Teatrului de Stat din Bacău devine Teatrul de Stat din Piatra Neamț (al „Tineretului” din 1967). ● La finele lui 1964, din fostul Teatru al Tineretului se desfac teatrele Mic și „Ion Creangă”. ● Teatrul de Nord din Satu Mare înființează din 1968, cu două secții — română și maghiară. ● La Iași, copiii și tineretul au, din 1973, teatrul lor. ● În 1973, două superbe edificii moderne îmbogățesc zestrea teatrului românesc — la Craiova și Tîrgu Mureș.

I. N.