

# PREZENȚE TEATRALE ROMÂNEȘTI PESTE HOTARE

## Teatrul Național din Tg. Mureș (secția maghiară) în R.S.F. Iugoslavia

În cadrul colaborării cu Teatrul Național din Subotića, o colaborare care durează de zece ani și a dat roade bogate (schimb regulat de dramaturgie, de spectacole, de regizori și scenografi), secția maghiară a Teatrului Național din Tg. Mureș a efectuat, la începutul stagiunii, un turneu în R. S. F. Iugoslavia.

Au fost prezentate patru spectacole cu piesa lui Sütő András *Boect vesel pentru un fir de praț rădăcitor*, în localitățile Subotića, Zrenjanin și Bajmok, și două spectacole cu recitalul de balade populare secuiești *Flori de măceș*, în localitățile Subotića și Bajmok.

Vizionare de numeroși spectatori, pentru care colectivul țirgumureșan era o veche și

mult apreciată cunoștință, spectacolele s-au bucurat de mare succes. Iată ce scria, de pildă, Csordás Mihály în revista „7 NAP” din 10 noiembrie 1978, în cronică intitulată „Relații aprofundate” :

„Colectivul țirgumureșean a prezentat la 31 octombrie, pe scena Teatrului Național din Subotića, în fața unei săli pline, comedia lui Sütő András Boect vesel pentru un fir de praț rădăcitor. Publicul i-a primit pe actori ca pe vechi cunoștințe și nu s-a înșelat în privința celor așteptate de la ei : a asistat la un spectacol bun, lucrat pînă la cele mai mici amănunte. (...) Din păcate simplă a piesei s-a văzut un spectacol colorat și atractiv. (...) Regizorii au avut norocul să

lucreze cu doi admirabili actori, Lohinszky Loránd și Tarr László. Lohinszky a surprisat cu atîta finețe elementele de grotesc și pantomimă în comedia de carnaval, încît diferențele de stil nici nu s-au observat.

Pe lângă spectacolul de mai sus, oaspeții din România au mai avut o surpriză pentru spectatorii din Subotića : *Ádám Erzsébet* a prezentat o frapantă culegere de balade populare secuiești în recitalul *Flori de măceș*. (...) În interpretarea sugestivă a actriței, sentimentele populare au fost redată pe o scenă largă, de la veselie istorioarelor glumețe la plîsul baladelor tragice. (...)”

Colaborarea dintre cele două teatre continuă. În toamna acestui an Teatrul din Tg. Mureș va primi vizita secției sîrbo-croate a Teatrului din Subotića, iar secția română a naționalului țirgumureșan va vizita Iugoslavia.

Zeno Fodor

## Păpușarii români la Festivalul UNIMA din Belgia

Tema propusă de organizatori fiind „Tradiția populară a teatrului de păpuși”, spectacolele au căutat să reinvie arta marionetiștilor de demult, inspirîndu-se din folclorul țărilor respective. Teatrul Național „Krupskaia” din

Harkov (U.R.S.S.) a adus în Festivalul *Comedia lui Petrușka și Vertepul ucrainean*; Richard Bradshaw din Australia a venit cu o suită de scene și cîntece ilustrate prin umbre; trupa „Les Cabotans d'Amiens” (Franța) a adus vechile marionete pe tijă; Percy Press jr. din Marea Britanie a făcut o demonstrație cu scenariul *Punch and Judy*; „The traditional puppet group of Japan” a redescoperit tradițiile jocurilor cu păpuși din Țara Soarelui-răsare; Teatrul „Baj” din Polonia a oferit un spectacol pe muzică populară. *Răsună vocea mea peste păduri*; iar Teatrul „Drak” din Cehoslovacia ne-a prilejuit reîntîlnirea cu *Tyl Ullenspiegel* (cu care a efectuat un turneu și în țara noastră). Li s-au adăugat trupele belgiene, printre care „Les Zygomars” din Namur, cu Co-

CABARET LE COURANT D'ART MEME UCL WOLUWE ST. LAMBERT (BUS 47)  
AU L'ESPACE REOUIT RESERVATION OBLIGATOIRE TEL 77.57.61