

# Conștiință artistică — responsabilitate comunistă

Lucrările Congresului al XII-lea al partidului s-au desfășurat într-un moment deosebit din istoria țării, în strânsă legătură cu dezvoltarea economică și socială a noii orânduiri, cu ritmurile înalte pe care le putem constata în toate domeniile de activitate, cu impetuosul curs de dezvoltare a industriei și a agriculturii, în strânsă legătură cu noile cuceriri în domeniul tehnico-științific, care duc la modernizarea mijloacelor de producție și la apariția unei noi calități.

## *O expresie strălucită a idealului revoluționar*

În strălucitul Raport prezentat la Congres de secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, se arată și se subliniază că, în urma dezvoltării neîntrepuște a forțelor de producție, s-au produs importante schimbări în structura societății, în fizionomia claselor și în relațiile dintre ele, care conduc, și ele, la apariția unei noi calități și a unor noi modalități de rezolvare, în practică, a deplinei puteri a poporului, de înălțare și de consolidare a puterii lui suverane.

În Directivele și în celelalte excepționale documente adoptate de Congresul al XII-lea, care trasează, cu o putere de pătrundere rar întâlnită, principalele linii de forță ale dezvoltării

voltării societății noastre socialiste, și cărora gândirea revoluționară, novatoare și vizionară a secretarului nostru general le imprimă direcția decisivă, literatura și arta se bucură de o atenție deosebită, revenindu-le rolul, extrem de important, de a înobilă omul, de a-i înălța și înfrumuseța viața, de a-l ajuta să privească mereu înainte, cu fruntea sus, de a da o expresie vibrantă aspirațiilor sale de dreptate, libertate și progres, de a configura și a da o strălucire poronă epocii de avânt constructiv pe care o străbatem.

Și dacă ivirea unei noi calități apare în Directivele adoptate de Congresul al XII-lea ca o necesitate imperioasă a vieții economice și sociale, această nouă calitate este tot atât de imperios necesară și în domeniul producției de bunuri spirituale, căci opera de artă trebuie să corespundă stadiului de dezvoltare a societății, precum și stadiului de dezvoltare a conștiinței socialiste, având chemarea și darul de a-i da aripi și de a o fortifica.

Secretarul general al partidului nostru a subliniat, cu generozitatea care îl caracterizează, succesele importante ale creatorilor de frumos, dându-ne a înțelege că e de datoria noastră să ne sporim eforturile, să facem apel la resursele noastre supreme, pentru a da, cu mijloacele specifice artei, strălucită expresie idealurilor revoluționare pe care ni le înfățișează, cu atita putere de convingere, Directivele adoptate la cel de-al doisprezecelea Congres al partidului, așa încât oitătorii cărților noastre să poată spune, pe drept cuvânt, ca în poemul lui Arghezi :

„Carte frumoasă, cinste cui te-a scris !  
Încet gândită, gingaș cumpănită,  
Ești ca o floare-anume înflorită  
Mîinilor mele care te-au deschis.”

Virgil Teodorescu